

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan.....	4
1.5 Manfaat.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Film	6
2.1.1 Sejarah Film.....	9
2.1.2 Genre Film.....	11
2.1.3 Film Pendek.....	16
2.1.4 Sejarah Film.....	17
2.2 Subjective angle	17
2.3 Teknik Pengambilan Gambar Subjective Angle.....	18
2.4 Kleptomania.....	19
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA.....	20
3.1 Teknik Pengumpulan Data	20
3.1.1 Kleptomania	20
1. Wawancara	21
2. Observasi	22
3.1.2 Subjective angle	24
3.2 Studi Eksisting	26
3.3 Teknik Analisa Data.....	27

3.4 STP.....	28
3.5 Keyword	29
3.6 Deskripsi Keyword	30
3.7 Analisa Font.....	32
3.8 Analisa Warna.....	33
3.9 Perancangan Karya	33
3.9.1 Pra Produksi	36
3.9.2 Produksi	52
3.9.3 Pasca Produksi	52
3.10 Publikasi Karya.....	52
3.10.1 Poster Film	53
3.10.2 Cover DVD	54
3.10.2 Cover CD Label	56
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA.....	57
4.1 Produksi.....	57
4.2 Proses pengambilan Gambar	57
4.3 Pasca Produksi	58
4.3.1 Editing	58
4.4 Screenshot Video Klip	64
4.5 Publikasi	66
BAB V PENUTUP	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
BIODATA PENULIS.....	72
LAMPIRAN	73