

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Andi, Mappiare. 1983. **Psikologi Orang Dewasa**, Surabaya: Usaha Nasional.

Arikunto, Suharsimi. 2006. Metodologi penelitian. Yogyakarta: Bina Aksara.

Basu Swastha, 2000, **Pengantar Bisnis Modern**, Pengantar Ekonomi Perusahaan Modern, Jakarta : Liberty.

Danger, Erik P . (1992). **Selecting colour for packaging**. England: Gower Technical Press Ltd.

Durianto dkk. (2001:55,58-59)

Endik, S. (1986). **Seni Membatik**. Jakarta: PT. Safir Alam.

Hamzuri,(1985). **Batik Klasik(Classical Batik)**.Jakarta:Djambatan.

Hamidi. 2005. **Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal Dan Laporan Penelitian**. Malang: UMM PRESS

Hakim. 1984. **Nirmana Dwimatra (Desain Dasar Dwimatra)**.

Penerbit Andi. Yogyakarta

Hurlock,E.B.1993. **Psikologi Perkembangan**: Suatu pendekatan sepanjang rentang

kehidupan (edisi kelima). Jakarta: Erlangga

Jonathan Sarwono, hary Lubis, **Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual**, 2007.

Kasiram, Moh. 20010. **Metodologi Penelitian**. Malang: UIN-Malang Pers.

Nazir, M. 2005. Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Prastowo, A. 2012, **Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian**. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Qalyubi, Syihabuddin. 2007. **Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi**. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi (IPI), Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.

Rangkuti, Freddy. ((2009). **Strategi Promosi yang Kreatif dan Analisis Kasus Integrated Marketing Communication**. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama

Rustan, Suriyanto., 2010. **Huruf Font Tipografi**, Jakarta: P.T Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, Suriyanto. (2010). **Layout Dasar dan Penerapannya**. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Saladin, Djaslim, 2003, **Intisari Pemasaran dan Unsur-unsur Pemasaran**, Cetakan Ketiga, Bandung : Linda Karya

Sanyoto, Sadjiman Ebdi (2009). **"Nirmana (Dasar-Dasar Seni dan Desain)"**. Yogyakarta : Jalasutra.

Sugiyono. 2013. **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D**. Bandung : Alfabeta.

Susanto.(1992). **Penghantar Sosialisasi** . Jakarta: Raja wali Pers

Soesanto, Sewan 1982. **Seni dan Teknologi Kerajinan Batik**.Dep.Perindustrian RI.

Teguh, Suwarto, dkk. (1998). **Seni Lukis Batik Indonesia, Batik Klasik sampai Kontemporer**. Yogyakarta: IKIP Negeri Yogyakarta

Internet :

<http://www.duniafotografi.com/2016/05/cara-setting-kamera-dslr-agar-hasil.html>
(akses tanggal 23 februari 2017, 17.30)

<https://kelasfotografi.wordpress.com/2013/08/25/pengertian-dan-sejarah-singkat-fotografi/>
(akses tanggal 23 februari 2017, 17.30)

<http://www.rkusumabrata.com/post/fotografi-fashion--beauty-shot>
(akses tanggal 19 april 2017, 22.00)

<http://sejarahklasik.blogspot.co.id/2010/03/symbolisme-batik.html>
(akses tanggal 20 april 2017, 22.00)

<http://www.kalemveyazi.com/wp-content/uploads/2017/01/tipografi-nedir-1.jpg>
(akses tanggal 29 april 2017, 15.00)

<http://www.creativecolorschemes.com>
(akses tanggal 28 mei 2017, 18.00)

