

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Aziz, Abdul. (2015). *Fotografi Dasar*. Surabaya

Albert H. Munsell (2009). *Warna merupakan elemen penting dalam semua lingkup disiplin seni rupa, bahkan secara umum warna merupakan bagian penting dari segala aspek kehidupan manusia.*

Departemen Pendidikan Nasional, (2002:14-15). *The Sign Language of the Australian Deaf community*. Auslan: The University of Sydney

Kamus Sistem Isyarat Bahasa Indonesia, (2001). *Sign Languages of Aboriginal Australia: Cultural, Semiotic and Communicative Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press

Pranata, (2010:34-36). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, GP. Press, Jakarta.

Sadiman, dkk (2002:6). *Mengatakan bahwa media (bentuk jamak dari kata medium)*

Sihombing, (2001: 58). *Tipografi merupakan representasi visual dari sebuah bentuk komunikasi adalah sifat verbal dan properti visual dan efektif.*

Sumber Web:

<https://id.m.wikipedia.org/2017https://id.wikipedia.org/p/mengenal-tuna-rungu.html> (diakses pada tanggal 1 januari 2017)

<https://id.m.wiktionary.org/2011/wiki/alat/trasportasi-umum> (diakses tanggal 5 januari 2017)

<https://academia.edu/>, (diakses tanggal 6 februari 2017)

https://id.wikipedia.org/wiki/Teori_Brewster (diakses tanggal 6 maret 2017)

www.tandapagar.com/2016/2010/07/21.pdf (diakses tanggal 28 januari 2017)

www.cerita_desain.com/teori-warna-dalam-grafis/ (diakses tanggal 15 februari 2017)

