

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Buku Pop -Up.....	9
2.3 Keris	10
2.4 Sejarah Padepokan Keris Brojobuwono	12
2.4.1 Penjelasan Proses Pembuatan Keris.....	15
2.5 Pengertian Buku	28

2.5.1 Anatomi Buku	29
2.6 Jenis-Jenis Teknik Pop-Up.....	29
2.6.1 Teknik Pendukung Pembuatan Pop-Up	33
2.7 Prinsip-Prinsip Penyusunan Buku Pop-Up	34
2.8 Jenis Kertas Buku Pop-Up	35
2.9 Pengertian Ilustrasi.....	36
2.9.1 Buku Ilustrasi Untuk Anak	37
2.9.2 Ilustrasi Kartun.....	38
2.10 Pengertian dan Prinsip-Prinsip Layout.....	39
2.11 Teori Warna	40
2.12 Teori Tipografi.....	42
2.13 Karakteristik Anak-Anak dan Target Audience.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Perancangan Penelitian	45
3.1.1 Jenis Penelitian.....	
3.2 Lokasi Penelitian.....	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.3.1 Observasi.....	46
3.3.2 Wawancara.....	47
3.3.3 Dokumentasi	48
3.3.4 Studi Literatur	49
3.3.5 Studi Kompetitor.....	49
3.4 Teknik Analisis Data.....	50
3.4.1 Reduksi Data	51
3.4.2 Penyajian Data	51

3.4.3 Penarikan Kesimpulan	52
BAB IV PEMBAHASAN.....	53
4.1 Hasil dan Analisis Data.....	53
4.1.1 Hasil Observasi	53
4.1.2 Wawancara.....	54
4.1.3 Kesimpulan Hasil Analisis Data	56
4.2 Analisa STP (Segmentasi, Targeting, Positioning).....	58
4.2.1 Segmentasi Pasar (Market Segmentation)	
4.2.2 Targeting	59
4.2.3 Positioning	60
4.3 Unique Selling Proposition	61
4.4 Analisa SWOT	62
4.5 Keyword.....	64
4.6 Perancangan Karya.....	66
4.6.1 Strategi Kreatif	67
4.6.2 Sinopsis	73
4.6.3 Teknik Visualisasi.....	73
4.8 Strategi Media	74
4.9 Ukuran Buku Pop-Up.....	77
4.10 Perancangan Desain Layout.....	78
4.11 Perancangan Desain Media Pendukung	86
4.12 Sistem Produksi Buku Pop-Up	88
4.12.1 Sistematika Penerbit Buku	88
4.13 Implementasi Karya	89
4.13.1 Media Utama	89

4.13.2 Media Pendukung	96
BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	101
BIODATA PENULIS.....	105



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Teknik Movable	10
Gambar 2.2 Sebilah Keris dan Warangka	11
Gambar 2.3 Padepokan Keris Brojobuwono.....	12
Gambar 2.4 Karya Masterpiece, Keris Dewi Sri.....	14
Gambar 2.5 Teknik Transformation.....	20
Gambar 2.6 Teknik Box and Cylinder	20
Gambar 2.7 Teknik Pull Tab	21
Gambar 2.8 Teknik V-Folds	24
Gambar 2.9 Teknik Internal Stand.....	24
Gambar 3.1 Seri Pusaka Nusantara 6, Keris	50
Gambar 4.2 Circus Layout	68
Gambar 4.3 Tipografi “Typo Comics Bold Demo”	70
Gambar 4.4 Tipografi “Calibri”	71
Gambar 4.5 Warna Yang Terpilih Sesuai Konsep	72
Gambar 4.6 Alternatif Desain Ilustrasi	73
Gambar 4.7 Alternatif Desain Ilustrasi Objek Keris.....	74
Gambar 4.8 Ukuran Kertas Buku Pop-Up	77
Gambar 4.9 Ukuran Kertas Standar Internasional Versi A.....	77
Gambar 4.10 Sketsa Layout Cover Depan.....	78
Gambar 4.11 Sketsa Halaman i (kanan) dan ii (kiri)	79
Gambar 4.12 Sketsa Layout Halaman 1 Alat dan Bahan Keris	80
Gambar 4.13 Sketsa Layout Halaman 2 Proses Pembuatan Bilah.....	80
Gambar 4.14 Sketsa Layout Halaman 3 Proses Pembuatan Warangka	81
Gambar 4.15 Sketsa Layout Halaman 4 Proses Pembuatan Hulu	82

Gambar 4.16 Sketsa Layout Halaman 5 Proses Pembuatan Pendhok	82
Gambar 4.17 Sketsa Layout Halaman 6 Proses Sesajian	83
Gambar 4.18 Sketsa Layout Halaman Keris	84
Gambar 4.19 Layout Halaman Profile	84
Gambar 4.20 Sketsa Layout Cover Belakang	85
Gambar 4.21 Sketsa X-Banner	86
Gambar 4.22 Sketsa Poster	86
Gambar 4.23 Sketsa Gantungan Kunci	87
Gambar 4.24 Desain Cover	89
Gambar 4.25 Halaman i (kanan), dan halaman ii (kiri)	89
Gambar 4.26 Halaman 1 Proses Membuat Bilah	90
Gambar 4.27 Halaman 2 Proses Membuat Bilah	91
Gambar 4.28 Halaman 3 Proses Membuat Warangka	91
Gambar 4.29 Halaman 4 Proses Membuat Hulu	92
Gambar 4.30 Halaman 5 Proses Membuat Pendhok	93
Gambar 4.31 Halaman 6 Proses Membuat Sesaji	93
Gambar 4.32 Halaman 6 Sebilah Keris	94
Gambar 4.33 Profil Penulis	94
Gambar 4.34 Desain Cover Belakang	95
Gambar 4.35 Desain X-Banner	96
Gambar 4.36 Desain Poster	97
Gambar 4.37 Gantungan Kunci	97

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Analisa SWOT	63
Tabel 4.2 Keyword.....	65
Tabel 4.3 Hasil Tujuan Kreatif Jenis Font Judul.....	70



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Form Kolokium 1	101
Lampiran 2 Form Kolokium 2	102
Lampiran 3 Form Bimbingan.....	103
Lampiran 4 Form Seminar	104

