

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan.....	5
1.5 Manfaat.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Kelas Sosial.....	6
2.2 Realitas Sosial.....	7
2.3 Pengertian Kemiskinan.....	9
2.4 Sejarah Film.....	11
2.5 Pengertian Film.....	12
2.6 Film Pendek (<i>Short Movie</i>).....	14
2.7 Mekanisme Produksi Karya Film.....	14
2.8 Proses Pembuatan Film.....	15

BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA

3.1 Metodologi.....	21
3.2 Merumuskan Masalah.....	22
3.3 Pengumpulan Data.....	23
3.3.1 Pengamatan/Observasi.....	23
3.3.2 Wawancara.....	24
3.3.3 Dokumentasi.....	25
3.3.4 Studi Literatur.....	28
3.3.5 Studi Eksisting.....	29
3.4 Perancangan Karya.....	35
3.5 Pencarian Keyword.....	37
3.6 Pra Produksi.....	38
3.6.1 Ide dan Konsep Cerita.....	38
3.6.2 Sinopsis.....	39
3.7 Produksi.....	40
3.8 Publikasi.....	41

BAB IV IMPLEMENTASI KARYA

4.1 Pra-produksi.....	44
4.2 Produksi.....	48
4.3 Pasca produksi.....	50
1. Proses pemilihan video.....	50
2. Proses Penataan <i>Stock Shoot</i>	51
3. Proses <i>Colour Grading effect</i>	52
4. <i>Sound Editing</i>	53
5. <i>Rendering</i>	55
6. <i>Mastering</i>	55
7. Publikasi.....	56

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 58
5.2 Saran 59

DAFTAR PUSTAKA 60

BIODATA PENULIS..... 61

LAMPIRAN..... 62

STIKOM SURABAYA