

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan.....	6
1.5 Manfaat.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Studi Terdahulu	7
2.2 Ludruk	8
2.2.1. Cak Gondo Durasim	10
2.2.2. Kesenian Ludruk di Era Modern.....	11
2.2.3. Pementasan Ludruk	11
2.2.4. Ciri Khas Ludruk.....	12
2.3 Anak - anak	13
2.4 Karakter	14
2.5 Ekspresi Wajah	15
2.6 Bahasa Tubuh	15
2.7 Cerita	16
2.8 Buku.....	16
2.9 Buku Biografi	19
2.10 Ilustrasi	20
2.11 Buku Ilustrasi.....	21

2.12 Vector	21
2.13 Layot.....	22
2.14 Warna.....	27
2.14.1 Aspek Warna	29
2.15 Tipografi	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Perancangan Penelitian.....	34
3.1.1 Jenis Penelitian	34
3.1.2 Lokasi Penelitian	34
3.2 Pengumpulan Data.....	35
3.2.1 Observasi	35
3.2.2 Wawancara	35
3.2.3 Dokumentasi.....	36
3.2.4 Studi Literatur.....	36
3.3 Teknik Analisis Data	37
3.3.1 Reduksi	37
3.3.2 Penyajian Data.....	37
3.3.3 Penarikan Kesimpulan.....	38

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Hasil Analisis Data	39
4.1.1 Wawancara	39
4.1.2 Observasi (Pengamatan).....	43
4.1.3 Literatur	45
4.1.4 Dokumentasi.....	46
4.2 Konsep dan Keyword	50
4.2.1 Analisis Segmentasi Targeting Positioning.....	50
4.2.2 Unique Selling Preposition (USP)	52
4.2.3 Analisa SWOT.....	52
4.2.4 Key Communication Message.....	55
4.2.5 Deskripsi Konsep.....	56

4.3 Konsep Perancangan Karya.....	56
4.3.1 Konsep perancangan.....	56
4.3.2 Tujuan Kreatif	56
4.3.3 Strategi Kreatif	56
4.3.4 Strategi Media.....	64
4.3.5 Ukuran Buku Ilustrasi	65
4.3.6 Perancanganan Desain Layout.....	66
4.4 Implementasi Karya.....	75
4.4.1 Media Utama	75
4.4.2 Media Pendukung	82

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85

DAFTAR PUSTAKA	86
-----------------------------	----

LAMPIRAN	88
-----------------------	----

BIODATA PENELITI	96
-------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Contoh Adegan Ludruk.....	9
Gambar 2.2 Contoh Hasil Olahan Vector	21
Gambar 2.3 Warna Primer RGB	28
Gambar 2.4 Warna Sekunder CMYK.....	28
Gambar 4.1 Wawancara dengan DISBUDPAR.....	41
Gambar 4.2 Wawancara dengan Budayawan Mudjiono.....	42
Gambar 4.3 Salah Satu Lukisan Cak Durasim.....	44
Gambar 4.4 Tulisan Kidungan Cak Durasim.....	46
Gambar 4.5 Patung Cak Durasim.....	47
Gambar 4.6 Gedung Cak Durasim.....	48
Gambar 4.7 Jalan Genteng Durasim.	49
Gambar 4.8 Keyword Perancangan Karya.....	55
Gambar 4.9 Margin Simetris.....	58
Gambar 4.10 Ilustrasi Cak Durasim.....	59
Gambar 4.11 Ilustrasi Batu dan Rumput.....	60
Gambar 4.12 Ilustrasi Jendela Penjara.....	61
Gambar 4.13 Skema Warna	62
Gambar 4.14 Font Cartonsix.....	63
Gambar 4.15 Font Dimbo	63
Gambar 4.16 Ukuran Buku Ilustrasi	65
Gambar 4.17 Ukuran Kertas Standar Internasional Versi A	66
Gambar 4.18 Sketsa Layout Halaman Depan dan Belakang.....	66
Gambar 4.19 Sketsa Layout Sub Cover	67
Gambar 4.20 Sketsa Pengarang Buku	68
Gambar 4.21 Sketsa Bagian Awal Cerita.....	68
Gambar 4.22 Sketsa Bagian Awal Cerita.....	69
Gambar 4.23 Sketsa Bagian Tengah Cerita.....	69
Gambar 4.24 Sketsa Bagian Tengah Cerita.....	70
Gambar 4.25 Sketsa Bagian Tengah Cerita.....	70

Gambar 4.26 Bagian Akhir Cerita.....	71
Gambar 4.27 Bagian Akhir Cerita.....	72
Gambar 4.28 Bagian Akhir Cerita.....	72
Gambar 4.29 Sketsa Layout X-banner.....	73
Gambar 4.30 Sketsa Sticker	74
Gambar 4.31 Sketsa Kartu Nama	74
Gambar 4.32 Desain Cover dan Cover Belakang.....	75
Gambar 4.33 Desain Sub Cover	76
Gambar 4.34 Desain Pengarang Buku.....	76
Gambar 4.35 Desain Bagian Awal Cerita.	77
Gambar 4.36 Desain Bagian Awal Cerita	77
Gambar 4.37 Desain Bagian Tengah Cerita.....	78
Gambar 4.38 Desain Bagian Tengah Cerita.....	79
Gambar 4.39 Desain Bagian Tengah Cerita.....	79
Gambar 4.40 Desain Bagian Akhir Cerita	80
Gambar 4.41 Desain Bagian Akhir Cerita.....	81
Gambar 4.42 Bagian Akhir Cerita	82
Gambar 4.43 Desain X Banner	83
Gambar 4.44 Desain Stiker	84
Gambar 4.45 Desain Kartu Nama.....	84

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Tabel SWOT Perancangan Buku Ilustrasi <i>Landscape</i> Bangunan Bersejarah Dengan Teknik Digital Painting Guna Menginformasikan Sejarah Kepada Remaja di Surabaya.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Form Kolokium 1	89
Lampiran 2 Form Kolokium 2	91
Lampiran 2 Form Ujian Kolokium	94
Lampiran 2 Form Kelayakan Pameran	96
Lampiran 3 Form Bimbingan.....	97
Lampiran 4 Form Seminar	98
Lampiran 5 Surat Bakesbangpol.....	99

