

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Tujuan dari hasil kerja praktek ini nantinya adalah mengetahui proses produksi dalam pembuatan sebuah program acara di JTV, khususnya acara Munajat Malam 1000 Bulan. Tujuan tersebut dilatarbelakangi oleh perlunya untuk menambah wawasan mengenai sebuah proses ataupun pra produksi sebuah acara yang dilaksanakan diluar studio dari stasiun televisi tersebut.

Televisi merupakan salah satu media yang mampu menyampaikan berbagai informasi dengan berbentuk visual dan audio. Seiring berkembangnya stasiun televisi swasta, berkembang pula stasiun televisi local, seperti halnya di wilayah Surabaya sendiri terdapat Kompas TV, SBO TV, MHTV, JTV, dsb. JTV sendiri merupakan salah satu stasiun local yang didirikan oleh PT. Jawa Pos Media Televisi. Sebagai salah satu stasiun televisi di wilayah Surabaya, JTV menyajikan beberapa program televisi yang di produksi sendiri. Selain itu JTV juga memiliki pembagian tim, yaitu divisi off-air yang bertugas untuk mengonsep acara kreatif di luar studio. Tim di divisi off air ini perlu membuat program yang berkonsep pada acara yang berlangsung di luar ruangan (outdoor). Salah satunya, untuk memeriahkan datangnya hari raya idul fitri, JTV mengadakan acara yang bertajuk “Munajat Malam 1000 Bulan”. Acara tersebut merupakan salah satu bagian dari acara besar tim divisi off-air di JTV.

Dari penjelasan tersebut, penulis berkesempatan melakukan Kerja Praktek di JTV Surabaya, dan ditempatkan di bagian divisi off-air. Untuk itu penulis dapat mengetahui secara jelas mengenai proses pra produksi dalam penayangan acara ini. Setelah mengetahui proses pra produksi acara di lapangan, maka penulis mendapatkan sebuah gambaran mengenai apa yang akan dikerjakan dalam kerja Praktek. Sehingga dalam penulisan laporan Kerja Praktek ini, penulis menentukan untuk mengambil judul, yaitu “Proses Pra Produksi Acara “Munajat Malam 1000 Bulan” di JTV Surabaya”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar Belakang di atas yang berjudul “Proses Pra Produksi Acara “Munajat Malam 1000 Bulan” di JTV Surabaya”, maka rumusan masalah yang diangkat, yaitu:

1. Bagaimana proses pra produksi program acara Live pada JTV Surabaya ?
2. Bagaimana mengemas sebuah tayangan Munajat Malam 1000 Bulan di JTV Surabaya?

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah di atas, maka batasan masalah yang akan dikerjakan dalam kerja Praktik ini adalah:

1. Mencari dan mengumpulkan data-data seperti, pihak venue dan pihak sponsor (client) yang nantinya ikut bekerjasama dari *head of off-air division* untuk program acara “Munajat Malam 1000 Bulan”
2. Melakukan pembuatan rundown, lead presenter, script, dsb.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam kerja Praktik ini adalah:

1. Mengetahui proses pra produksi dalam penayangan sebuah program acara.
2. Mengerti cara melakukan produksi secara tahap demi tahap di luar studio.
3. Memahami cara penyusunan rundown, lead presenter, dsb.
4. Mengerti proses atau jalanya produksi di luar studio secara langsung.
5. Mengerti proses penayangan berita secara Live/Langsung sehingga bisa dikonsumsi oleh masyarakat di Jawa Timur khususnya di Surabaya

1.5 Manfaat

1. Manfaat teoritis:

Manfaat teoritis yang didapat selama Kerja Praktik, yaitu cara-cara penyusunan rundown, memonitor MC bagian off-air maupun on-air, mengatur bentuk teknis dalam bekerjasama dengan beberapa pihak sponsor ataupun pihak terkait yang diajak untuk mensukseskan program acara tersebut.

2. Manfaat Praktis:

Manfaat praktisnya, yaitu untuk acara program lainnya, yang bertempat di luar studio, tetap menerapkan adanya tim yang bekerja seperti halnya divisi off-air. Sehingga acara-acara outdoor bisa tetap diadakan secara rutin untuk memunculkan kreatifitas yang cukup beragam.

1.6 Pelaksanaan

Kerja Praktik ini dilaksanakan di JTV Surabaya pada *off-air divison* yang beralamat di Jl. Ahmad Yani No.88, Surabaya. Waktu pelaksanaannya dari tanggal 9 Juli sampai tanggal 18 Agustus Tahun 2013 dari hari Senin sampai Jum'at mulai dari pukul 08.00 WIB – 17.00 WIB. Adapun kegiatan yang sudah dilakukan adalah:

1. Membuat option untuk desain banner pada program acara tersebut.
2. Menata data-data ataupun file yang diperlukan untuk hal teknis lainnya.
3. Menata dan menyiapkan untuk pra produksi program acara tersebut.
4. Mencari lokasi dan mengurus perijinan untuk produksi program acara.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Laporan Kerja Praktik ini akan disusun sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Pada Bab I ini ada beberapa materi yang akan dijelaskan, yaitu:

- 1.1 Latar Belakang Masalah
- 1.2 Rumusan Masalah
- 1.3 Batasan Masalah
- 1.4 Tujuan
- 1.5 Manfaat
- 1.6 Pelaksanaan
- 1.7 Sistematika Penulisan

BAB II : LANDASAN TEORI

Pada Bab II ini akan dijabarkan tentang berbagai macam teori yang menjadi dasar dalam perancangan karya pada Kerja Praktik ini.

BAB III : METODE PERANCANGAN

Pada Bab III ini akan dijabarkan metode penelitian yang sesuai untuk mendukung metode perancangan karya yang akan dikerjakan pada Kerja Praktik ini.

BAB IV : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Bab IV ini berisi penjelasan umum tentang gambaran perusahaan tempat di Kerja Praktik ini, yaitu gambaran umum tentang JTV Surabaya.

BAB V : IMPLEMENTASI KARYA

Bab V ini merupakan hasil implementasi hasil karya dari metode perancangan pada Bab III.

BAB VI : PENUTUP

Pada Bab VI ini akan dijelaskan beberapa hal, meliputi:

6.1 Simpulan

Bagian ini akan dijelaskan inti sari dari seluruh kegiatan yang dilakukan selama Kerja Praktik, khususnya akan dijabarkan secara singkat dari masalah yang diangkat atau yang dikerjakan.

6.2 Saran

Bagian ini akan dijelaskan tentang kelebihan dan kekurangan selama kegiatan Kerja Praktik berlangsung.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka berisi tentang daftar referensi yang digunakan sebagai dasar dalam pelaksanaan Kerja Praktik, bisa berupa buku, koran, majalah, e-book dan lain-lain.

STIKOM SURABAYA