

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berikut yaitu kesimpulan yang dapat penulis ambil dari “Proses Pra Produksi Program Acara Munajat Malam 1000 Bulan” di JTV Surabaya, adalah:

1. Untuk persiapan di balik layar tidak bisa dibilang mudah. Perlu persiapan matang dan kerjasama yang baik antar kru ataupun pengisi acara. Supaya hasil acara bisa menjadi satu pemikiran dari semua kru demi kesuksesan acara tersebut. Untuk itu tiap orang dari kru acara tersebut perlu memahami dulu tujuan dari diselenggarakannya acara tersebut, agar bisa menjalankan tugasnya sesuai jobdesk masing-masing.
2. Kru off-air, yang mempersiapkan pra produksi acara tersebut, juga harus memahami pentingnya peran dalam menjalani komunikasi yang baik dengan pihak-pihak luar yang terlibat, seperti pihak sponsor, pihak persewaan lokasi, dsb.

6.2 Saran

Setelah melakukan kerja praktik di JTV Surabaya, penulis memberikan saran, yaitu:

1. Perlu diperhatikannya kesiapan sebelum produksi ataupun sesudah produksi, seperti diadakannya briefing rutin dan evaluasi.
2. Perlu adanya orang khusus untuk mendampingi yang lainnya (mahasiswa/teman-teman SMK) saat melakukan Kerja Praktik. Supaya memahami dasar-dasar dari pemakaian alat-alat yang digunakan kru saat akan mengadakan acara LIVE.
3. Bagi teman-teman yang melakukan Kerja Praktik, maksimalkan fasilitas yang ada dan berikan hasil yang terbaik.