

## DAFTAR ISI

|                                    | halaman |
|------------------------------------|---------|
| <b>ABSTRAK</b> .....               | viii    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....        | ix      |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....            | xii     |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....         | xvi     |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....          | xviii   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....     | 1       |
| 1.1 Latar Belakang .....           | 1       |
| 1.2 Rumusan Masalah .....          | 6       |
| 1.3 Batasan Masalah.....           | 6       |
| 1.4 Tujuan.....                    | 6       |
| 1.5 Manfaat .....                  | 7       |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b> ..... | 8       |
| 2.1 Film .....                     | 8       |
| 2.1.1 Film Pendek .....            | 8       |
| 2.2 Genre dan Klasifikasinya ..... | 9       |
| 2.2.1 Definisi Genre.....          | 9       |
| 2.2.2 Klasifikasi Genre .....      | 9       |
| 2.2.1 Genre Film ASA.....          | 10      |
| 2.3 Warna .....                    | 11      |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.4  | Slow Motion.....                                   | 12        |
| 2.2.1  | Super Slow Motion.....                             | 14        |
| 2.5  | Olahraga Bola Basket.....                          | 14        |
| 2.5.1  | Sejarah Bola Basket.....                           | 15        |
| 2.5.1  | Basket dan Indonesia.....                          | 15        |
| <b>BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA.....</b> |  | <b>17</b> |
| 3.1  | Metodologi.....                                    | 17        |
| 3.1.1  | Jenis penelitian.....                              | 17        |
| 3.1.2  | Teknik Pengumpulan Data.....                       | 17        |
| 3.1.3  | Teknik Analisis Data.....                          | 18        |
| 3.1.4  | Studi Eksisting.....                               | 19        |
| 3.1.5  | Segmentasi, Targeting dan Positioning(STP).....    | 24        |
| 3.2  | Analisis Data.....                                 | 24        |
| 3.2.1  | Hasil.....   | 24        |
| 3.2.2  | Metode Pencarian Kata Kunci( <i>Keyword</i> )..... | 27        |
| 3.2.3  | Deskripsi Konsep.....                              | 28        |
| 3.3  | Alur Perancangan Karya.....                        | 28        |
| 3.4  | Pra Produksi.....                                  | 29        |
| 3.4.1  | Ide dan Konsep.....                                | 29        |
| 3.4.2  | Warna.....   | 30        |
| 3.4.3  | Konsep Teknis.....                                 | 31        |
| 3.4.5  | Konsep Audio.....                                  | 31        |

|               |                                 |           |
|---------------|---------------------------------|-----------|
| 3.4.5         | Konsep Poster Film .....        | 32        |
| 3.4.6         | Tipografi .....                 | 33        |
| 3.4.7         | Sinopsis.....                   | 33        |
| 3.4.8         | Naskah Cerita .....             | 34        |
| 3.4.9         | Naskah Skenario .....           | 35        |
| 3.4.10        | Storyboard(Terlampir).....      | 40        |
| 3.4.11        | Penokohan .....                 | 40        |
| 3.4.12        | Crew Film .....                 | 41        |
| 3.4.13        | Lokasi Pengambilan .....        | 42        |
| 3.4.14        | Anggaran Produksi .....         | 43        |
| 3.4.15        | Jadwal Kerja .....              | 45        |
| <b>BAB IV</b> | <b>IMPLEMENTASI KARYA</b> ..... | <b>47</b> |
| 4.1           | Produksi.....                   | 47        |
| 4.1.1         | Kelengkapan Alat .....          | 47        |
| 4.1.2         | Menyusun Jadwal Syuting.....    | 48        |
| 4.1.3         | Poin Utama Dalam Scene .....    | 49        |
| 4.2           | Pasca Produksi .....            | 54        |
| 4.2.1         | Preview Gambar .....            | 54        |
| 4.2.2         | Memotong Gambar.....            | 55        |
| 4.2.3         | Pewarnaan Film .....            | 56        |
| 4.2.4         | Editing Suara .....             | 57        |
| 4.2.5         | Rendering Film .....            | 58        |
| 4.3           | Publikasi Film .....            | 59        |

|       |                       |    |
|-------|-----------------------|----|
| 4.3.1 | Poster Film.....      | 59 |
| 4.3.2 | Media Elektronik..... | 61 |
| 4.3.1 | Mechandise.....       | 61 |

**BAB V PENUTUP**

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 5.1 | Kesimpulan ..... | 63 |
| 5.2 | Saran-saran..... | 64 |

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN**

STIKOM SURABAYA