

## BAB III

### METODE PERANCANGAN

Dalam kerja praktek ini, penulis berusaha menemukan dan mempelajari permasalahan yang ada serta menganalisis permasalahan yang muncul pada Harian Surat Kabar Radar Surabaya, terutama pada bidang fotografi pada harian surat kabar Radar Surabaya. Permasalahan yang timbul pada Radar Surabaya ialah pengaplikasian fotografi yang selama ini membutuhkan strategi baru untuk mendukung perusahaan dalam harian surat kabar. Strategi ini ditujukan kepada pembaca agar dapat memahami dan mengerti akan isi dari foto tersebut yang mengkomunikasikan sebuah informasi atau peristiwa yang terjadi pada masyarakat yang ada di setiap rubrik-rubrik surat kabar Radar Surabaya. Untuk mengatasi permasalahan tersebut ditempuh dengan beberapa langkah yaitu sebagai berikut :



Gambar 3.1 Bagan perancangan

### 3.1 Pengumpulan Data

#### 3.1.1 Observasi

Observasi ialah langkah awal untuk menentukan permasalahan fotografi yang sebelumnya serta memberikan keterangan atau *caption* yang sesuai dengan peristiwa yang terjadi untuk surat kabar Radar Surabaya. Dalam langkah ini penulis melakukan analisis terhadap hasil foto-foto yang dimiliki oleh harian surat kabar Radar Surabaya sebelumnya yang dirangkum selama 1 tahun, serta membandingkan dengan hasil foto peristiwa dengan surat kabar lainnya. Hal ini dilakukan untuk mengetahui bagian mana yang akan diperbaiki atau perbaharui dalam surat kabar Radar Surabaya.

Berdasarkan analisis yang di dapatkan melalui data perusahaan Radar Surabaya serta isi rubrik, konten dan iklan apa saja yang ditawarkan, akan dapat menentukan pengaplikasian fotografi di setiap rubrik yang ditonjolkan.

### **3.1.2 Diskusi atau Wawancara dengan Pimpinan**

Diskusi merupakan bagian dari observasi guna menentukan apa yang diinginkan oleh pihak perusahaan. Diantara tema apa yang ditonjolkan, pesan apa yang disampaikan serta apa saja yang patut dihindari dalam pengambilan sebuah gambar atau foto dan lain sebagainya.

Diskusi guna mendapatkan sebuah data dengan cara bertatap muka dengan pimpinan atau pihak perusahaan bisa juga dengan pimpinan redaksi. Data juga bisa didapatkan melalui pihak-pihak terkait lainnya. Dari beberapa data yang diperoleh melalui diskusi atau wawancara langsung dengan pimpinan atau pihak perusahaan, seberapa efektif dan pentingnya peran fotografi dalam setiap berita yang disampaikan kepada masyarakat yang digunakan oleh harian surat kabar Radar Surabaya.

### **3.1.3 Pengambilan Data**

Setelah melakukan diskusi dan observasi, penulis mengambil beberapa data yang dibutuhkan untuk menunjang pengaplikasian fotografi ini. Data yang diperoleh ialah pengambilan foto di tempat kejadian perkara (TKP), mengambil data hanya di wilayah Surabaya, terbatas foto yang memiliki nilai jurnalistik.

## 3.2 Proses Desain atau pengaplikasian

### 3.2.1 Sorting

Dalam hal ini penentuan foto sangatlah penting untuk diserahkan kepada redaktur serta penggunaan kalimat atau keterangan foto yang akan ditampilkan dalam rubrik Surabaya Townsquare pada halaman 3 dan Surabaya Kota Kita pada halaman 4 di Harian Surat Kabar Radar Surabaya.

Sorting yang dilakukan sebanyak 3 buah foto atau 5 buah foto yang nantinya guna memudahkan redaktur untuk memilih foto yang menerangkan peristiwa yang terjadi pada hari itu juga serta penggunaan keterangan foto guna dapat memberikan informasi yang didapatkan dari fotografer itu sendiri.

### 3.2.2 Editing

Editing dalam surat kabar bertujuan untuk membenahi suatu gambar agar hasil yang diperoleh menjadi lebih bagus serta mengantisipasi kesalahan pahaman pembaca dalam mengamati foto yang menarik.

Editing yang dilakukan hanyalah sebatas kamar gelap yang di artikan hanyalah sebatas editing kontras, gelap terangnya foto, tingkat kejelasan foto serta memotong atau menghilangkan bagian foto yang lain atau kata lainnya ialah *cropping* yang dimana *cropping* itu sendiri berguna

menekankan bagian foto mana yang bersifat kuat akan informasi yang disampaikan.

### 3.2.3 Keterangan Foto atau *Caption*

Setiap foto yang ditampilkan surat kabar memiliki sebuah keterangan foto atau *caption*. *Caption* atau keterangan foto berfungsi sebagai keterangan kejadian atau peristiwa yang terjadi dalam masyarakat yang belum di ketahui oleh masyarakat.

*Caption* itu sendiri memberikan keterangan dimana foto itu diambil, penjelasan secara singkat hasil foto yang didapatkan, serta inti dari foto tersebut yang nantinya memudahkan redaktur untuk memahami isi foto tersebut.

### 3.2.4 Warna

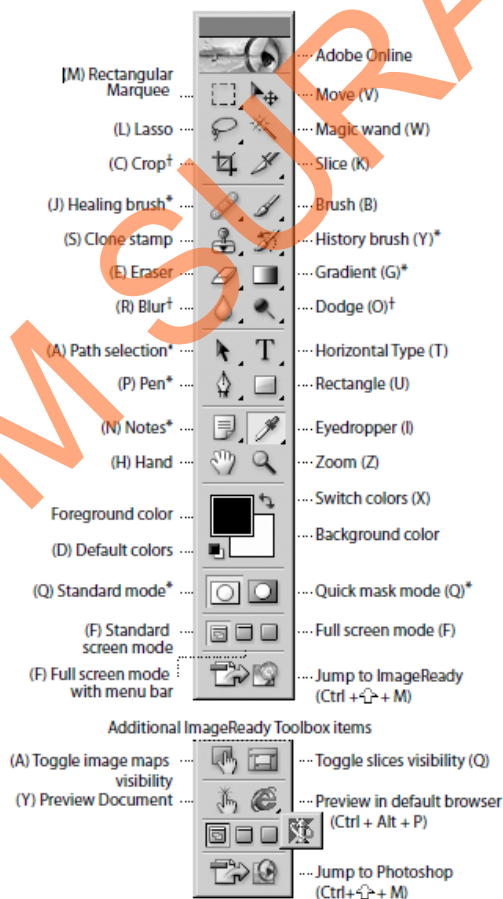
Media yang digunakan adalah kertas koran daur ulang dengan dasar warna putih serta perpaduan antara text dan *image*, maka tingkat kejelasan akan hasil foto dan warna yang digunakan melalui kamera haruslah disesuaikan dengan kertas koran tersebut.

Penggunaan warna fotografi dalam surat kabar sangat berguna bagi pembaca yang dimana pembaca akan tertarik foto yang menunjukkan ketajaman foto serta warna yang digunakan tidak terlalu mendominasi akan hasil yang ditampilkan.

### 3.2.5 Penentuan Software

Penentuan software yang digunakan merupakan langkah awal yang diperlukan sebelum melakukan editing foto. Karena hasil dari sebuah foto atau desain yang dibuat tergantung pada software yang digunakan untuk pembuat media persentasi.

Dalam hal ini penulis menggunakan software Adobe Photoshop. Adobe Photoshop merupakan program aplikasi atau perangkat lunak yang umumnya di gunakan untuk mengedit foto atau pembuatan desain.



Gambar 3.2.5 Tools dalam Adobe Photoshop 7.0