

BAB V

IMPLEMENTASI KARYA

5.1 Hasil Karya

Hasil rendering scene per scene iklan video animasi adalah sebagai berikut:

1. Scene ke-1



Gambar 5.1 Seorang Anak Yang Sedang Berpetualang sedang Melihat Binatang Buas

Pada scene 1 terlihat seorang anak yang bersafari tidak sengaja mengintip dua ekor binatang buas dari kejauhan didalam semak belukar. Kedua ekor

binatang buas tersebut ialah seekor singa dan seekor harimau yang melihat anak kecil tersebut dan mengaum dengan kerasnya.

Didalam scene ini diisi dengan musik yang bernuansa menegangkan dari Band Two Steps From Hell yang berjudul Norwegian Pirate. Musik yang dihadirkan dalam scene 1 memiliki suara gendering suara drum yang begitu keras untuk menghadirkan ketegangan.

- Musik : Two Steps From Hell - Norwegian Pirate
- Sound effect : Auman Singa dan Harimau
- Shoot : Zoom in mengarah pada kedua binatang buas

2. Scene ke-2



Gambar 5.2 Terkejut Karena Terlihat oleh Dua Ekor Binatang Buas

Pada scene 2 tampak ekspresi seorang anak yang bersafari sedang ketakutan dan terkejut karena dirinya terlihat oleh dua ekor binatang buas yang mengamuk.

- Musik : Two Steps From Hell - Norwegian Pirate
- Sound effect : Auman Singa dan Harimau
- Shoot : Zoom in mengarah pada ekspresi wajah anak kecil

3. Scene ke-3



Gambar 5.3 Singa dan Harimau yang Mengaum dengan Keras

Pada scene ke-3 shoot dan zoom in diarahkan pada singa dan harimau yang sedang mengaum. Singa dan Harimau tersebut mencoba mendekati anak kecil yang bersafari.

- Musik : Two Steps From Hell - Norwegian Pirate

- Sound effect : Auman Singa dan Harimau
- Shoot : Zoom in mengarah pada ekspresi mengaum singa dan harimau.

4. Scene ke-4



Gambar 5.4 Anak Kecil Terkaget dan Bangun dari Tidurnya yang sedang

Berada dalam Bus Safari

Pada scene ke-4 seorang anak kecil terbangun dari tidurnya dan sedang kebingungan didalam bus Safari dan ternyata pertemuan anak kecil dengan dua ekor binatang buas hanyalah mimpi di siang bolong.

- Musik : Two Steps From Hell - Norwegian Pirate
- Sound effect : suasana kicauan binatang hutan
- Shoot : Zoom in mengarah pada ekspresi wajah anak kecil

5. Scene ke-5



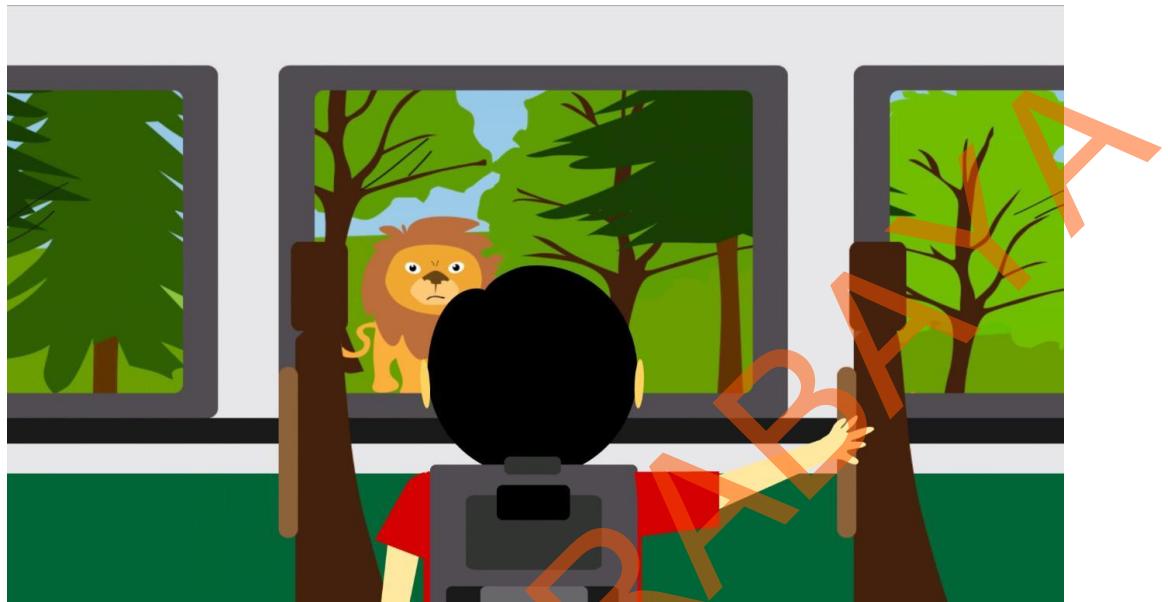
Gambar 5.5 Anak Kecil Melihat Binatang dan Hutan yang Membuatnya

Senang dan Ceria Sembari Menunjuk Kearah Jendela Bus Safari

Pada scene ke 5 anak kecil sedang melihat sesuatu yang membuatnya terlihat ceria dan melupakan mimpi buruknya.

- Musik : Eddie Condon – I'm gonna give nobody to my jelly roll
- Sound effect : suasana kicauan binatang hutan yang asri
- Shoot : Zoom in mengarah pada ekspresi wajah anak kecil

6. Scene ke-6



*Gambar 5.6 Anak Kecil Melihat Binatang dan Hutan yang Membuatnya
Senang dan Ceria*

Pada scene ke 6 anak kecil melihat jendela bus safari sembari bus safari berjalan mengelilingi hutan sehingga tampak suasana hutan lebat dengan berbagai bintang didalamnya.

- Musik : Eddie Condon – I'm gonna give nobody to my jelly roll
- Sound effect : suasana kicauan binatang hutan yang asri
- Shoot : zoom out dari karakter utama

7. Scene ke-7



Gambar 5.7 Anak Kecil Melihat Binatang dan Hutan dengan Menggunakan Bus Safari

Pada scene ke 7 bus safari sedang berkeliling di taman safari untuk melihat suasana yang ada pada taman safari. Didalam scene ini terlihat anak kecil yang bersafari mengelilingi taman safari sembari menikmati suasana hutan lebat yang penuh dengan binatang didalamnya.

- Musik : Eddie Condon – I'm gonna give nobody to my jelly roll
- Sound effect : suasana kicauan binatang hutan yang asri
- Shoot : mengikuti gerak bus safari yang berjalan

8. Scene ke-8



Gambar 5.8 Tokoh Utama sedang Memotret Anak Kecil yang sedang Berpose Bersama Harimau

Pada scene ke 8 tampak tokoh utama (anak kecil memakai ransel dan membawa kamera) sedang memotret pengunjung yaitu anak kecil yang sedang berpose bersama harimau.

- Musik : Eddie Condon – I'm gonna give nobody to my jelly roll
- Sound effect : suasana kicauan binatang hutan yang asri
- Shoot : zoom out

9. Scene ke-9



Gambar 5.9 Tokoh Utama sedang Memotret Anak Kecil yang sedang Berpose Bersama Lumba-Lumba

Pada scene ke 9 terlihat seorang anak kecil yang sedang duduk menunggu untuk disentuh oleh seekor Lumba-lumba yang beranjak dari kolamnya. Kemudian tokoh utama menunggu momen persentuhan lumba-lumba terhadap anak kecil yang duduk sembari memotretnya.

- Musik : Eddie Condon – I'm gonna give nobody to my jelly roll
- Sound effect : suasana kicauan binatang hutan yang asri dan suara lumba-lumba
- Shoot : standby pada frame

10. Scene ke-10



Gambar 5.10 Tokoh Utama sedang Memotret Bapak, Ibu dan anak yang sedang Berinteraksi dengan Seekor Burung

Pada scene ke-10 tampak keluarga bahagia yang sedang berinteraksi dengan seekor burung sembari dipotret oleh tokoh utama. Didalam scene ini juga terjadi interaksi anak kecil dengan seekor burung yang sedang mengedipkan mata manisnya untuk dipotret.

- Musik : Eddie Condon – I'm gonna give nobody to my jelly roll
- Sound effect : suasana kicauan binatang hutan yang asri dan suara kicauan burung
- Shoot : standby pada frame

11. Scene ke-11



Gambar 5.11 Tokoh Utama sedang Memotret Orang Dewasa yang sedang Berinteraksi bersama seekor monyet

Pada scene ke 11 terlihat seorang pemuda yang sedang menggendong seekor monyet yang manja sembari mengedipkan matanya. Di saat yang sama sang tokoh utama memotret seorang pemuda dengan monyet tersebut.

- Musik : Eddie Condon – I'm gonna give nobody to my jelly roll
- Sound effect : suasana kicauan binatang hutan yang asri dan suara monyet
- Shoot : zoom out dari monyet

12. Scene ke-12



Gambar 5.12 Motion Logo TSI sebagai Penutup Iklan Video Animasi Taman
Safari

Pada scene terakhir ini tampak motion atau gerakan animasi dari logo Taman Safari Indonesia II Prigen Jawa Timur. Efek gerak yang terlihat adalah pengurangan *opacity* dan penambahan *opacity* serta pengaturan skala logo dari besar ke kecil sehingga menimbulkan efek dramatis.

- Musik : Eddie Condon – I'm gonna give nobody to my jelly roll
- Sound effect : -
- Shoot : standby frame

STIKOM SURABAYA