

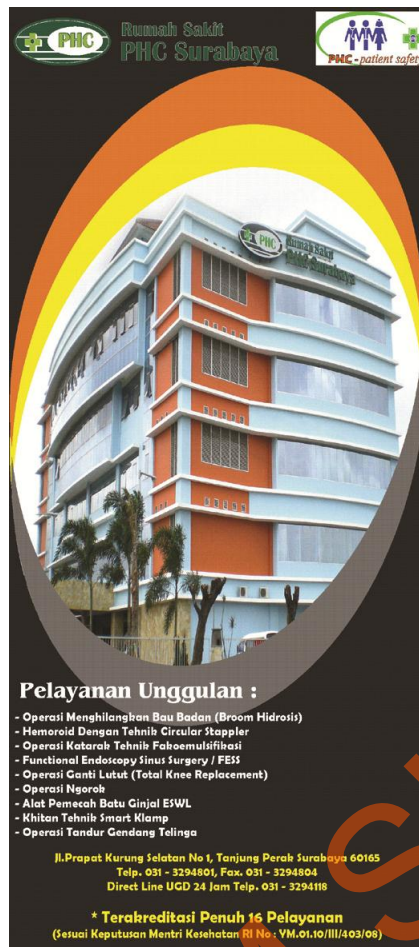
BAB V

IMPLEMENTASI KARYA

5.1 Hasil Karya

Selama proses kerja praktek dengan kurun waktu satu bulan, memperoleh hasil sebagai berikut:

- 1. Desain Iklan Rumah Sakit PHC Surabaya**



Gambar 5.1 : Desain Iklan Rumah Sakit PHC Surabaya

Pada gambar 5.1 kiri merupakan tampilan desain awal dan sebelah kanan merupakan hasil redesain desain iklan Rumah Sakit PHC Surabaya. Konsep desain pada desain awal (kiri) tidak menggambarkan image sebuah rumah sakit. Background polos berwarna hitam dan tata letak tulisan yang tidak pas menjadikan desain tersebut tidak enak dilihat sehingga perlu dilakukan redesain pada iklan tersebut.

Pada gambar sebelah kanan, yang merupakan hasil redesain dari desain awal terlihat adanya perubahan yaitu tampilan layout khususnya pada background dibuat lebih cerah dengan gradasi antara warna hijau dengan merah muda.

Penulis menggunakan dominan warna hijau karena warna tersebut mewakili karakter sebuah Rumah Sakit yang bersih, asri dan nyaman. Warna hijau juga mempunyai arti alami, sehat, menenangkan dan mampu memberi rasa aman dan perlindungan (ilmailmu.blogspot.com).

Sehingga dengan menggunakan warna tersebut, akan menimbulkan kepercayaan konsumen terhadap pelayanan berupa perlindungan dan kesehatan yang diberikan oleh Rumah Sakit PHC Surabaya ketika mereka melihat iklan tersebut

2. Desain Iklan Pelatihan Jamur Merang

FIELD TRIP

PELATIHAN USAHA BUDIDAYA JAMUR MERANG



Banyak faktor yang mempengaruhi keberhasilan budidaya **JAMUR MERANG**. Di antaranya, lokasi, bahan baku, media, dan proses sterilisasi.

Disini Anda Dapat Mempelajari

- Bagaimana cara bertanam Jamur Merang. Mulai dari pemilihan tempat tumbuh ideal jamur merang, membuat kumbung, sterilisasi media, penanaman, proses budidaya, dan bagaimana memanen hasilnya.
- Cara mengawetkan Jamur Merang.
- Cara Membuat Jamur Serbuk untuk Bumbu Masak.

Demo Masak:

- Mushroom Ball with Black Pepper Sauce
- Mushroom Spring Roll.

Sabtu, 7 Mei 2011
Biaya: Rp. 750.000,-/orang.

- Berangkat dari Raya Tenggilis No. 68 Surabaya, Pukul 09.00 - selesai.
- Menuju ke Rumah Jamur Merang di Krian.
- Fasilitas: Transportasi ber-AC, Snack & Lunch, Makalah & Jamur Merang Segar.

RADAR SURABAYA

Registrasi:
 Radar Surabaya Graha Pena Lt. 4 Surabaya
 Telp. 031-8202282 (Wiwin) 081 2318 0201 (Ferry)

FIELD TRIP

PELATIHAN USAHA BUDIDAYA JAMUR MERANG

Banyak faktor yang mempengaruhi keberhasilan budidaya **JAMUR MERANG**. Diantaranya, lokasi, bahan baku, media, dan proses sterilisasi.

Disini Anda Dapat Mempelajari :

- ✓ Bagaimana cara bertanam Jamur Merang. Mulai dari pemilihan tempat tumbuh ideal jamur merang, membuat kumbung, sterilisasi media, penanaman, proses budidaya, dan bagaimana memanen hasilnya.
- ✓ Cara mengawetkan Jamur Merang.
- ✓ Cara Membuat Jamur Serbuk untuk Bumbu Masak.

Demo Masak :

- ✓ Mushroom Ball with Black Pepper Sauce
- ✓ Mushroom Spring Roll.

Sabtu, 7 Mei 2011
Biaya: Rp 750.000,-/orang

Berangkat dari Raya Tenggilis No.68 Surabaya.
 Pukul 09.00 - selesai.
 Menuju ke Rumah Jamur Merang di Krian.
 Fasilitas: Transportasi ber-AC. Snack & Lunch, Makalah & Jamur Merang Segar.

Registrasi :
 Radar Surabaya Graha Pena Lt. 4 Surabaya
 Telp. 031-8202282 (Wiwin). 081 2318 0201 (Ferry)

RADAR SURABAYA

Gambar 5.2 : Desain Pelatihan Jamur Merang

Pada gambar 5.2 merupakan desain awal dan hasil redesain. Pada desain iklan jamur tersebut lebih merubah ke bagian tipografi khususnya font yang digunakan. Pada desain awal tipografinya terlihat kurang menarik, maka penulis

memperbaiki background dan mengubah jenis font serta diberi tambahan unsur elemen grafis agar iklan tersebut terlihat lebih menarik.

3. Desain iklan Demam Berdarah



Gambar 5.3 : Desain Iklan Demam Berdarah

Pada gambar 5.3 di atas karena merupakan suatu pengumuman penting maka, penulis mengubah tata letak gambar tetapi tetap memperhatikan komposisi sehingga urutan untuk membaca tidak kacau.

4. Desain Iklan BNI



Gambar 5.4 : Desain Iklan BNI

Pada desain ucapan di atas, penulis tetap menggunakan warna yang sesuai dengan logo dari Bank BNI. Dengan menggunakan font yang berbeda agar terkesan elegan, penulis juga menambahkan unsur grafis berupa bunga untuk memperingati hari jadi Kabupaten Sidoarjo.

5. Desain Iklan Ucapan Pemkab Sidoarjo



Gambar 5.5 : Desain Iklan Ucapan Pemkab Sidoarjo

Pada gambar 5.5 juga sama dengan gambar 5.4 yaitu sebagai iklan ucapan hari raya. Pada desain ini penulis menggunakan elemen grafis yang mengandung tema hari raya seperti penempatan gambar masjid pada background. Untuk komposisi teks dan foto disesuaikan dengan proporsi dan keseimbangan yang pas.

6. Desain Iklan Yamaha



Gambar 5.6 : Desain Iklan Yamaha

Pada gambar 5.6, penulis mengubah background menjadi warna biru karena warna tersebut merupakan warna dasar dari perusahaan Yamaha. Kemudian pada desain yang baru lebih ditonjolkan ucapan kepada walikota daripada mengiklankan produknya.

7. Desain Iklan Jamsostek



Gambar 5.7 : Desain Iklan Jamsostek

Pada desain iklan Jamsostek yang baru, penulis mengaplikasikan warna hijau pada background karena warna tersebut sesuai dengan logo Jamsostek. Selanjutnya untuk teks disesuaikan dengan proporsi serta keseimbangan layout.

8. Desain Iklan Agrowisata



Gambar 5.8 : Desain Iklan Agrowisata

Desain awal (kiri) pada gambar di atas tidak memiliki daya tarik kepada pembaca, karena komposisi warna cenderung monoton dan proporsi teks kurang diperhatikan. Selanjutnya penulis mengubah desain iklan Kusuma Agrowisata dengan memperbaiki tata letak gambar, teks dan warna agar sesuai dengan produk/jasa yang diiklankan.

9. Desain Iklan Hotel Agrowisata



Gambar 5.9 : Desain Iklan Hotel Agrowisata

Pada gambar sebelah kiri di atas merupakan desain awal iklan hotel di Kusuma Agrowisata. Desain awal terlihat tidak menarik dan terlalu sederhana, ditambah lagi penempatan antara teks dan gambar kurang diperhatikan. Penulis mengubah desain awal tersebut menjadi lebih fresh dengan menggunakan background berwarna biru ditambah dengan elemen grafis.

10. Desain Iklan Universitas Merdeka Surabaya (Unmer)

KOMANDO DAERAH MILITER V/BRAWIJAYA
UNIVERSITAS MERDEKA SURABAYA
 (STATUS TERAKREDITASI)

MENERIMA PENDAFTARAN MAHASISWA BARU & TRANSFER

PROGRAM SARJANA (S1) FAKULTAS :

- ✓ HUKUM (Ilmu Hukum)
- ✓ TEKNIK (Teknik Arsitektur)
- ✓ PERTANIAN (Agro Teknologi)
- ✓ EKONOMI (Manajemen & Akuntansi)
- ✓ ILMU KESEHATAN (FIKES)

Prodi : S1 Keperawatan dan D3 Kebidanan

biaya TERJANGKAU

MARI BERGABUNG dengan KAMPUS RAKYAT UNMER SURABAYA !

WAKTU PENDAFTARAN

Gelombang I : 1 Juni s/d 15 Juli 2011
 Gelombang II : 16 Juli s/d 15 September 2011

PENDAFTARAN DAPAT DILAKUKAN DI

Jl. Ketintang Madya VII/2 Surabaya Telp (031) 8287318,
 081 3300 44501, 085 6461 12192 (Gunawan)
 email : gunawanb20@yahoo.co.id
 Pagi Jam 09.00 WIB, Sore Jam 17.00 WIB

KOMANDO DAERAH MILITER V/BRAWIJAYA
UNIVERSITAS MERDEKA SURABAYA
 (STATUS TERAKREDITASI)

MENERIMA PENDAFTARAN MAHASISWA BARU & TRANSFER

PROGRAM SARJANA (S1) FAKULTAS :

- ✓ HUKUM (Ilmu Hukum)
- ✓ TEKNIK (Teknik Arsitektur)
- ✓ PERTANIAN (Agro Teknologi)
- ✓ EKONOMI (Manajemen & Akuntansi)
- ✓ ILMU KESEHATAN (FIKES)

Prodi : S1 Keperawatan dan D3 Kebidanan

biaya TERJANGKAU

MARI BERGABUNG dengan KAMPUS RAKYAT UNMER SURABAYA !

WAKTU PENDAFTARAN

Gelombang I : 1 Juni s/d 15 Juli 2011
 Gelombang II : 16 Juli s/d 15 September 2011

PENDAFTARAN DAPAT DILAKUKAN DI

Jl. Ketintang Madya VII/2 Surabaya Telp (031) 8287318
 081 3300 44501, 085 6461 12192 (Gunawan)
 email : gunawanb20@yahoo.co.id
 Pagi Jam 09.00 WIB, Sore Jam 17.00 WIB

Gambar 5.10 : Desain Iklan UNMER Surabaya

Gambar 5.10 (kanan) merupakan desain awal dari iklan universitas. Desain awal terlalu penuh sehingga menyulitkan pembaca untuk mengambil informasi dari iklan tersebut. Selanjutnya penulis meredesain ulang menjadi lebih sederhana dan lebih menonjolkan informasi penting dari iklan tersebut.

11. Desain Iklan T-One

T-one DAPATKAN DI TOKO-TOKO TERDEKAT

PONSEL STANDARD INTERNASIONAL

T101 Top Musik T201 Excellent T301 Elegan & Tipis

Cuma 399rb

- 2 SIM GSM
- Layar LCD 2.6 inci, HDQVGA
- Suara KENCANG
- Kamera 1.3 MP
- Bluetooth
- FM Radio, MP3, MP4
- Teknologi Java
- Slot Memori Micro SD
- Aplikasi Tom Cat & Puff

Cuma 299rb

- 2 SIM GSM
- Layar LCD 2.2 inci, Kualitas Tinggi
- Kamera 1.3 MP
- Alarm, Kalkulator
- Bluetooth, FM Radio
- Didukung WAP / GPRS
- Teknologi Java
- Speaker Berkualitas
- Slot Memori Micro SD

Cuma 299rb

- 2 SIM GSM
- Bentuk Elegan & Tipis
- Layar LCD 2.2 inci, Kualitas Tinggi
- Telepon Musik
- Alarm, Kalkulator
- Kamera, Bluetooth
- FM Radio, Mp3, MP4
- Teknologi Java

Service Center Surabaya : Ruko Klampis Square B-9 Telp. 031 - 5913531



Gambar 5.11 : Desain Iklan T-One

Perbedaan desain pada gambar 5.11 di atas yaitu pada desain yang baru (gambar bawah) penulis lebih menonjolkan teks yang menginformasikan harga. Hal tersebut dikarenakan untuk suatu jenis iklan hp, harga merupakan salah satu informasi yang pasti dicari konsumen.

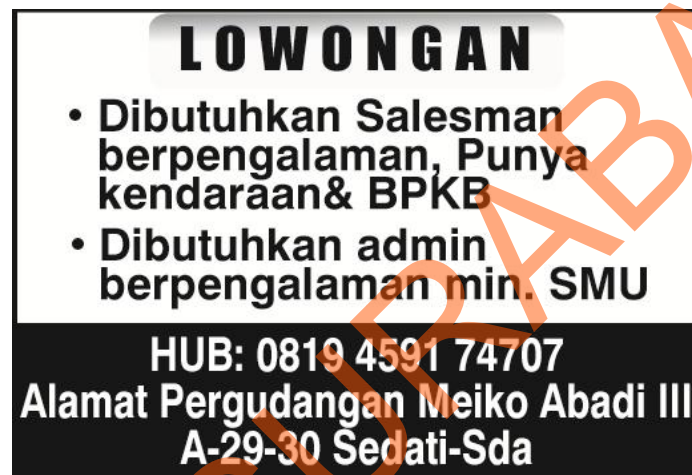
12. Desain Iklan Ucapan Jasa Raharja



Gambar 5.12 : Desain Iklan Ucapan Jasa Raharja

Gambar di atas (kanan) merupakan pembuatan desain iklan ucapan dirgahayu dengan memakai contoh desain pada gambar sebelah kiri dengan memberikan warna sesuai dengan logo perusahaan.

13. Desain Iklan Baris



Gambar 5.13 : Desain Iklan Baris

Pada gambar 5.13 di atas merupakan jenis iklan baris dimana pada iklan lowongan pekerjaan tersebut yang lebih ditonjolkan adalah kemudahan membaca, bukan pada desainnya.

14. Desain Iklan Grafis 1



Gambar 5.14 : Desain Iklan Grafis 1

Gambar 5.14 merupakan jenis iklan desain grafis dimana penulis diharuskan menambahkan gambar grafis yang berdasarkan dengan topik berita (data) yang akan disampaikan.

15. Desain iklan Grafis 2



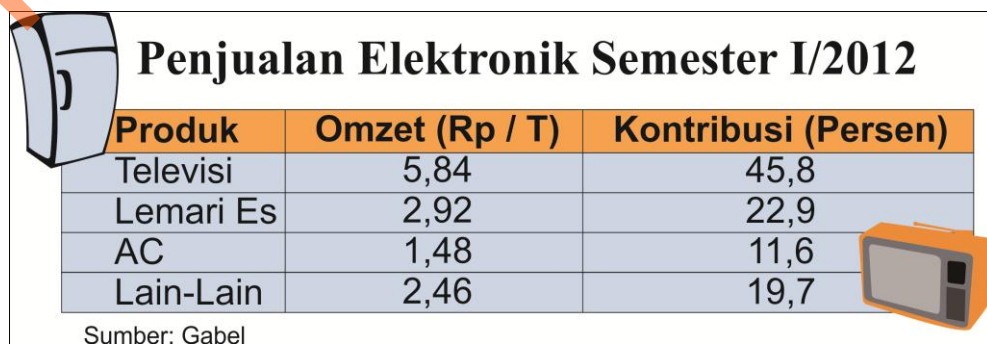
Nama Kafe	Tindakan
1. Kafe Emma	Ditutup dan disegel
2. Kafe M 2 Club	Ditutup dan disegel
3. Kafe Daichi	Ditutup dan disegel
4. Devana Cafe Biru	Ditutup tapi tak disegel
5. Jungle One Café	Ditutup tapi tak disegel
6. Jungle Two Café	Ditutup tapi tak disegel
7. MM Café	Ditutup tapi tak disegel

Ket: Empat kafe terakhir tak disegel karena masih mengurus perizinan HO

Gambar 5.15 : Desain Iklan Grafis 2

Gambar 5.15 merupakan jenis iklan desain grafis dimana penulis diharuskan menambahkan gambar grafis yang berdasarkan dengan topik berita (data) yang akan disampaikan.

16. Desain Iklan Grafis 3



Produk	Omzet (Rp / T)	Kontribusi (Persen)
Televisi	5,84	45,8
Lemari Es	2,92	22,9
AC	1,48	11,6
Lain-Lain	2,46	19,7

Sumber: Gabel

Gambar 5.16 : Desain Iklan Grafis 3

Gambar 5.16 merupakan jenis iklan desain grafis dimana penulis diharuskan menambahkan gambar grafis yang berdasarkan dengan topik berita (data) yang akan disampaikan.

17. Desain Iklan Grafis 4

INDIKATOR KERJA PELAYANAN JASA KE PELABUHAN	
• Waktu tunggu	
• Waktu pelayanan pemanduan	
• Waktu efektif	
• Produktivitas kerja	
• Receiving/delivery peti kemas	
• Tingkat penggunaan dermaga	
• Tingkat penggunaan gudang	
• Tingkat penggunaan lapangan penumpukan	
• Kesiapan operasi peralatan	

Gambar 5.17 : Desain Iklan Grafis 4

Gambar 5.17 merupakan jenis iklan desain grafis dimana penulis diharuskan menambahkan gambar grafis yang berdasarkan dengan topik berita (data) yang akan disampaikan.

18. Desain Iklan Grafis 5

TAHAPAN PEMBANGUNAN JALUR SEPEDA ONTEL	
2012	
Tahap I: Jl Raya Darmo - Urip Sumoharjo - Basuki Rahmat - Gubernur Surya - Panglima Sudirman - Urip Sumoharjo, kembali ke Jl Raya Darmo. Panjang: 8.863 meter.	
2013/2014	
Tahap II: Jl Yos Sudarso - Walikota Mustajab - Gubeng Pojok - Sumatera - Biliton - Sulawesi - Gubeng - Pemuda Panjang: 4.140 meter.	
Tahap III: Jl Kutai - Bengawan - Adityawarman - Mayjen Sungkono - HR Muhammad - Bukit Darmo Boulevard. Panjang: 13.239 meter.	
Tahap IV: Jl Kertajaya - Kertajaya Indah - Soekarno - Kenjeran - Mulyosari - Raya ITS. Panjang: 15.593 meter.	
Tahap V: Jl Ahmad Yani - Wonokromo - Jemur Handayani - Jemursari - Prapen. Panjang: 19.079 meter.	

Gambar 5.18 : Desain Iklan Grafis 5

Gambar 5.18 merupakan jenis iklan desain grafis dimana penulis diharuskan menambahkan gambar grafis yang berdasarkan dengan topik berita (data) yang akan disampaikan.

19. Desain Iklan Grafis 6



**BANGUNAN MANGKRAK
DI SURABAYA**

Bangunan	Lokasi
1. eks-Bioskop Indra	Jl Panglima Sudirman
2. Proyek Royal Apartment	Jl Embong Malang
3. Proyek Trade Center Mall	Jl Ngagel
4. Proyek Adistana Apartment	Jl Upajiwa
5. Proyek Hotel Ramayana	Jl Basuki Rahmat
6. Proyek Ruko	Jl HR Muhammad
7. Proyek apartment	Jl Embong Malang
8. Proyek apartment	Jl Tunjungan

Gambar 5.19 : dEsain Iklan Grafis 6

Gambar 5.19 merupakan jenis iklan desain grafis dimana penulis diharuskan menambahkan gambar grafis yang berdasarkan dengan topik berita (data) yang akan disampaikan.