

## **BAB V**

### **HASIL DAN PEMBAHASAAN**

#### **5.1 Proses Pasca Produksi Foto Di Harian Surya**

Pada tahap pasca produksi penulis harus terjun ke lapangan bersama fotografer senior untuk meliput berita dan mengambil gambar. Berikut beberapa liputan yang telah dilaksanakan oleh penulis bersama beberapa fotografer senior Harian Surya:

##### **1. Liputan 1 : Pengurusan Ijin Terpadu**



**Gambar 5.1. : Pengurusan Ijin Terpadu**

Pada hari jumat tanggal 24 April 2015 pukul 10.00-14.00 pada hari jumat, penulis bersama fotografer senior Jawa Pos Bapak Ahmad Zaimul Haq, melakukan liputan pada acara Pengurusan Ijin Terpadu di Gedung Balai Kota Surabaya. Penulis berhasil memotret 17 foto. Gambar 5.1 Pengurusan Ijin Terpadu belum berhasil dipublikasikan di Harian Surya. Penulis masih harus

beradaptasi pada dunia baru peliputan dan belajar mengenal angle, fokus dan pencahayaan khususnya untuk foto jurnalistik.

2. Liputan 2: Earth Day Dari Himpunan Mahasiswa ITS



Gambar 5.2. Earth Day Dari Himpunan Mahasiswa ITS



Gambar 5.3 lomba merias wajah ibu dalam rangka hari kartini di SDK Yohanes Gabriel



Gambar 5.4 Acara Celebrating Kartini Day 2015  
Smart Woman for Smart Nation Woman Appreciation's Moment

Pada hari sabtu tanggal 25 April 2015, penulis melakukan 3 liputan acara Earth Day Dari Himpunan Mahasiswa ITS pada pukul 7.00-8.00 yang bertempat di halaman Balai Kota. setelah dari balai kota penulis meliput acara lomba merias wajah ibu dalam rangka hari kartini di SDK Yohanes Gabriel jalan Residen Sudirman pada pukul 8.00-10.00, setelah meliput di SDK Yohanes Gabriel pada gambar 5.4 di atas, penulis meliput di gedung Indosat dalam acara Celebrating Kartini Day 2015 Smart Woman for Smart Nation Woman Appreciation's Moment pada pukul 10.30-12.00 pada gambar 4.4 di atas.

3. Liputan 3: Liputan Jalan Sehat Surya dan liputan acara Fashion show designer Anaz Kahairunnas dan designer Ernesto Abram.

Pada hari minggu, tanggal 26 April 2015 pukul 7.00-9.30 penulis melakukan 2 liputan bersama wartwan senior Bapak Ahmad Zaimul Haq melakukan



liputan Jalan sehat yang di adakan oleh surya dan bertempat di jalan Pemuda dan liputan di Sutos acara Fashion show designer Anaz Kahairunnas dan Ernesto Abram. Penulis berhasil mengambil 48 foto pada acara jalan sehat yang di adakan oleh surya dan penulis juga berhasil mengambil 22 foto pada acara Fashion show designer Anaz Kahairunnas dan Ernesto Abram di Sutos. Pada gambar 5.5 liputan Jalan sehat yang di adakan oleh Harian Surya belum dipublikasi di Harian Surya dan pada gambar 4.4 foto fashion designer Anaz Kahairunnas yang menampilkan busana fashion dengan motif Kristal 3D dan gambar 5.6 sampai gambar 5.10 foto fashion designer Ernesto Abram yang menampilkan busana fashion berbalut Neoprene dan liputan pada acara Fashion show designer Anaz Kahairunnas dan designer Ernesto Abram yang bertempat di Sutos pada pukul 19.00-20.00 dan 5 foto berhasil di publikasi di Harian Surya di halaman Female.



Gambar 5.5 Jalan sehat yang di adakan oleh Harian Surya



Gambar 5.6 Fashion show designer Anaz Kahairunnas





Gambar 5.7 Fashion show designer Ernesto Abram



Gambar 5.8 Fashion show designer Ernesto Abram



Gambar 5.9 Fashion show designer Ernesto Abram



Gambar 5.10 Fashion show designer Ernesto Abram

4. Liputan 4: Kali jagir yang tercemar limbah industri

Pada senin tanggal 27 April 2015 pukul 14.00–15.43, penulis melakukan 2 liputan di kali jagir yang tercemar limbah industri pada gambar 5.11 dan liputan Human interest yaitu seorang tukang becak yang membawa pisang, pada gambar 5.12. Penulis berhasil mengambil 6 foto pada liputan kali jagir yang tercemar limbah industri dan penulis berhasil mengambil 3 foto Human Interest gambar dan 2 foto tersebut belum dipublikasikan di harian Surya.





Gambar 5.11 Kali jagir yang tercemar limbah industri



Gambar 5.12 Seorang tukang becak sedang membawa pisang

##### 5. Liputan 5: Liputan Proyek Pembangunan Jembatan THP Kenjeran

Pada hari selasa tanggal 28 April 2015 pukul 15.00–16.00, penulis melakukan liputan Proyek Pembangunan Jembatan THP Kenjeran pada gambar 5.13. Pembangunan Proyek Jembatan THP Kenjeran ini untuk mempercepat akses menuju pantai ria kenjeran. Penulis berhasil mengambil 57 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.13 Proyek Pembangunan Jembatan THP Kenjeran

#### 6. Liputan 6: Liputan Demo Buruh

Pada hari Kamis tanggal 30 April 2015 pukul 10.30-15.30, penulis melakukan liputan demo buruh di depan gedung grahadi Surabaya pada gambar 5.14. Para buruh ini melakukan aksi nya depan gedung grahadi Surabaya untuk memperingati hari buruh nasional pada tanggal 01 Mei 2015 dan para demo ini juga menolak kenaikan iuran BPJS, tolak rencana kenaikan upah minimal 25 tahun sekali dan lain-lain. Demo buruh ini ikuti oleh ratusan masa demo buruh yang berkumpul di depan gedung grahadi Surabaya. Penulis berhasil mengambil 48 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.14 Demo Buruh

7. Liputan 7: Liputan Demo buruh se-jawa timur dan di ikuti oleh mahasiswa dari Papua

Pada hari jumat tanggal 01 Mei 2015 pukul 10.30-15.30, penulis melakukan liputan demo buruh di depan gedung grahadi surabaya. Karena pada tanggal 01 Mei adalah hari buruh nasional dan para masa demo buruh se-jawa timur berkumpul di depan gedung grahadi pada gambar 5.15. Salah satu masa demo buruh ini, ada mahasiswa dari papua yang ikut melakukan demo buruh di depan gedung grahadi. Mahasiswa dari Papua membawa spanduk yang REFEREMDUM NOW..! FOR WES PAPUA, menolak pingiriman militer (TNI-Polri) di seluruh tanah Papua dan lain-lain. Penulis berhasil mengambil 85 foto dan belum berhasil dipublikasi di Harian Surya.





Gambar 5.15 Demo Buruh se-jawa timur dan di ikuti oleh mahasiswa dari Papua

#### 8. Liputan 8: Liputan Surabaya Fashion Parade

Pada hari sabtu tanggal 02 Mei 2015 pukul 17.00-20.30, penulis melakukan liputan Surabaya Fashion Parade yang adakan di Convention Hall lantai 6 Tunjungan Plasa, pada gambar 5.16. Acara Surabaya Fashion Parade ini di adakan oleh sekolah Raffles (Institut Of Higher Education) dan juga untuk memperingati hari ulang tahun surabaya pada bulan Mei. Penulis berhasil mengambil 59 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.



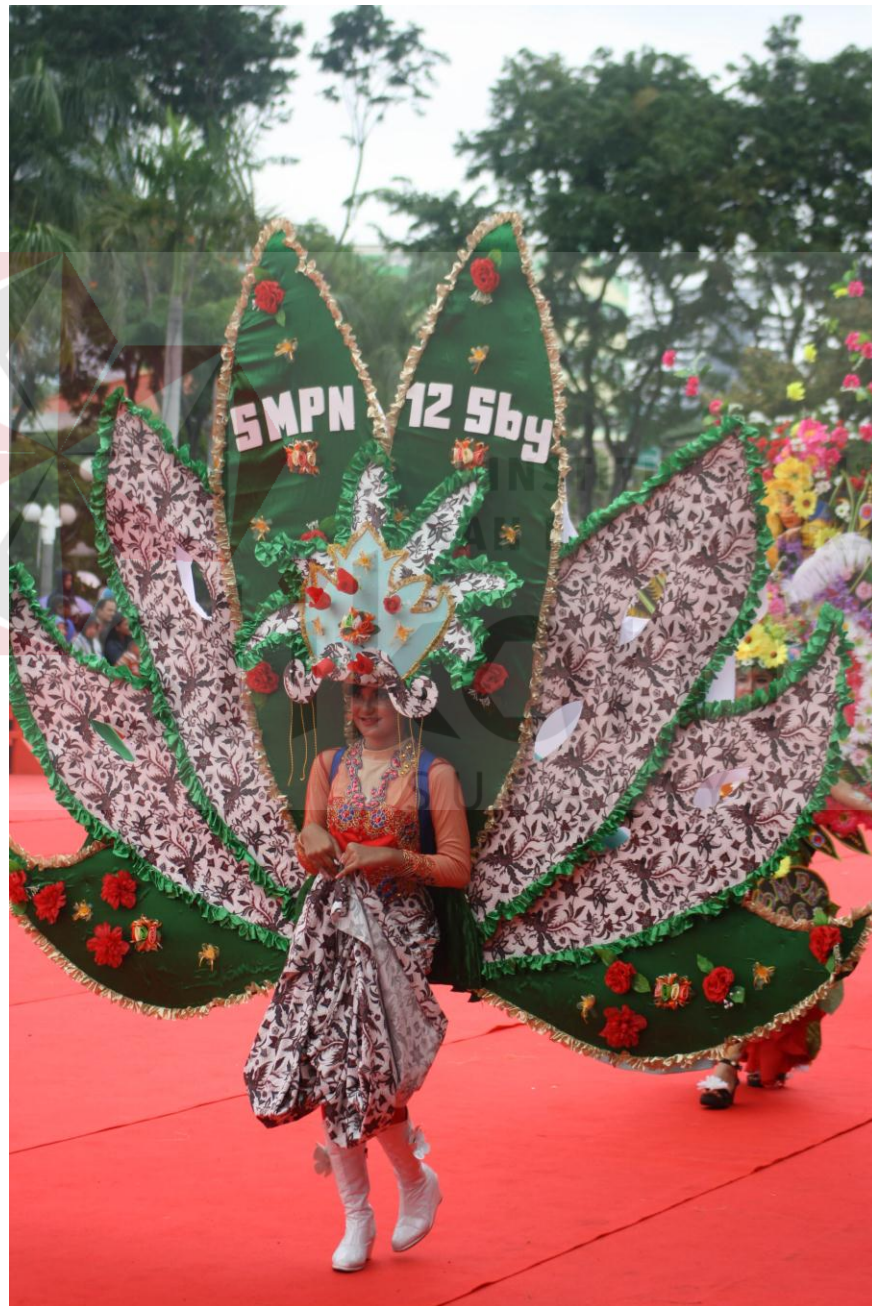
Gambar 5.16 Surabaya Fashion Parade

9. Liputan 9: Liputan Parade Bunga

Pada hari minggu tanggal 03 Mei 2015 pukul 8.30-12.00, penulis melakukan liputan Parade Bunga yang di adakan di halaman Balai Kota Surabaya, pada gambar 5.17. Acara Parade Bunga ini di adakan untuk memperingati hari



ulang tahun kota surabaya pada bulan Mei, salah satu peserta parade bunga dari SMPN 12 surabaya yang memakai kustom bunga berhiaskan merak dan Parade bunga ini di ikuti peserta se-jawa timur. Penulis berhasil mengambil 97 dan belum dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.17 Parade Bunga

10. Liputan 10: Liputan Demo Mahasiswa Muhammadiyah



Pada hari selasa tanggal 04 Mei 2015 pukul 12.00-13.00 penulis melakukan liputan Demo Mahasiswa Muhammadiyah di depan gedung grahadi surabaya, pada gambar 5.18. Tujuan Mahasiswa Muhammadiyah ini mengadakan demo di depan gedung grahadi surabaya untuk tolak komerialisasi, liberalisasi dan privatisasi di dunia pendidikan. Penulis berhasil mendapatkan 10 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.18 Demo Mahasiswa Muhammadiyah

#### 11. Liputan 11: Liputan Penanaman Bunga Area Taman Bungkul dan Liputan Pasar Malam Tjap Toendjoengan

Pada hari selasa tanggal 5 Mei 2015 penulis melakukan 2 liputan Penanaman bunga di area taman bungkul pada pukul 9.30-10.30 pada gambar 5.19 dan liputan pasar malam Tjap Toenjoengan di halaman East Coast Center Food Festival pada pukul 16.20-18.00 pada gambar 5.20. Acara Pasar Malan Tjap Toendjoengan di halaman East Coas Center Food Festival surabaya di adakan untuk memperingati ulang tahun kota surabaya pada bulan Mei. Penulis

berhasil mendapatkan 3 foto pada liputan penanaman bunga di area taman bungkul surabaya dan liputan pasar malam Tjap Toendjoengan di halaman East Coat Food Festival penulis berhasil mendapatkan 15 foto dan ke 2 foto liputan belum dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.19 Penanaman Bunga di area Taman Bungkul



Gambar 5.20 Pasar Malam Tjap Toendjoengan

## 12. Liputan 12: Liputan Jembatan Penyebrangan depan DTC dan Jembatan Penyebrangan di jalan Basuki Rahmat

Pada hari rabu tanggal 6 Mei 2015 pukul 10.300-14.00 penulis melakukan liputan di jembatan penyebrangan di depan DTC wonokromo pada gambar 5.21 dan jembatan penyebrangan di jalan Basuki Rahmat pada gambar 5.22. Jembatan penyebrangan di depan DTC wonokromo ini, ada beberapa besi jembatan yang sudah cropos dan jembatan penyebrangan di jalan Basuki Rahmat ini, juga terlihat ada beberap besi jembatan yang sudah cropos. Penulis berhasil mengambil 8 foto pada liputan jembatan penyebrangan di depan DTC wonokromo dan penulis berhasil mengambil 8 foto pada liputan jembatan penyebrangan di jalan Basuki Rahmat.





Gambar 5.21 Jembatan Penyebrangan Depan DTC Wonokromo



Gambar 5.22 Jembatan Penyebrangan di Jalan Basuki Rahmat

### 13. Liputan 13: Liputan SMAN 1 di Liponsos

Pada hari jumat tanggal 8 Mei 2015 pukul 10.00-11.00 penulis melakukan liputan di liponsoso. Acara yang di adakan liponsos daerah keputih surabaya ini, di adakan oleh SMAN 1 surabaya yang membagikan baju-baju bekas pada penghuni liponsos. Dan salah satu siswa SMAN 1 mengepas baju seragam yang akan diberikan kepada penghuni liponsos pada gambar 5.23.

Penulis berhasil mengambil 78 foto dan berhasil dipublikasi di Harian Surya pada halaman Tunjungan Life.



Gambar 5.23 Siswa SMAN 1 mengepas baju seragam yang akan di berikan kepada penghuni liponsos

#### 14. Liputan 14: Liputan Dragon Boat

Pada hari sabtu tanggal 09 Mei 2015 pukul 9.00-10.00 penulis melakukan 2 liputan, liputan Dragon Boat di sungai Kalimas surabaya pada gambar 5.24 dan liputan Economic Fair 2015 dan Kongres ke XIII di gedung DBL arena surabaya pada pukul 10.30-13.27 pada gambar 5.25. Acara Dragon boat di sungai Kalimas surabaya di adakan untuk memperingati ulang tahun kota surabaya pada bulan Mei dan Acara Economic Fair 2015 dan Kongres ke XIII di gedung DBL arena surabaya di adakan untuk membahas tentang Kongres ke XIII. Penulis berhasil mengambil 10 foto pada liputan Dragon Boat di sungai Kalimas dan penulis berhasil mengambil 25 foto pada liputan



Economic Fair 2015 dan Kongres ke XIII di gedung DBL arena surabaya dan 2 liputan belum berhasil di publikasi di Harian Surya.



Gambar 5.24 Drgaon Boat Di Sungai Kalimas Sruabaya



Gambar 5.25 Economic Fair 2015 Dan Kongres ke XIII

15. Liputan 15: Liputan HTI di Jatim di bulan Rajab: Rapat Pawai Akbar 1436 H  
 Pada hari minggu tanggal 10 Mei 2015 pukul 8.30-10.30 penulis melakukan 2 liputan, liputan acara HTI di Jatim di bulan Rajab: Rapat Pawai Akbar 1436 H pada gambar 5.26 dan liputan Acara festival rujak uleg di jalan kembang jepun surabaya pada gambar 5.27. Acara HTI di Jatim di bulan Rajab: Rapat



Pawai Akbar 1436 H bertempat di Kenpark Kenjeran Surabaya pada gambar 5.26. Acara ini diikuti oleh 50.000 peserta se-jawa timur bersatu menyuarakan penyelamatan negeri ini dari penjajahan dan pembelaan pada islam. Dan acara ini diawali dengan dzikir bersama pada jam 6.00-8.15 dan diakhiri dengan pawai pada pukul 8.30-10.30. Dan pada pukul 11.00-14.30 penulis meliput festival rujak uleg 2015 yang diadakan di Kembang Jepun Surabaya. festival rujak uleg 2015 ini diadakan untuk memperingati ulang tahun kota Surabaya pada bulan Mei dan festival Rujak Uleg 2015 ini dihadiri oleh ibu wali kota Surabaya yang ikut merayakan acara festival rujak uleg 2015. Penulis berhasil mengambil 44 foto pada liputan HTI di Jatim di bulan Rajab: Rapat Pawai Akbar dan penulis berhasil mengambil 48 foto pada liputan festival Rujak Uleg 2015 dan 2 foto liputan belum berhasil di publikasi di Harian Surya.



Gambar 5.26 HTI Di Jatim Di Bulan Rajab: Rapat Pawai Akbar



Gambar 5.27 Festival Rujak Uleg 2015

16. Liputan 16: Liputan jalan frontage depan Suzuki UMC

Pada hari senin tanggal 11 Mei 2015 pukul 10.30-11.00 penulis melakukan liputan di jalan frontage depan Suzuki UMC surabaya pada gambar 5.28. Di jalan frontage depan Suzuki UMC Ahmad yani terlihat mobil-mobil Suzuki UMC yang parkir di pinggir jalan frontage. Penulis berhasil mengambil 16 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.28 Jalan frontage Depan Suzuki UMC Surabaya

### 17. Liputan 17: Liputan Demo Bemo

Pada hari selasa tanggal 12 Mei 2015 pukul 9.00-12.30 penulis melakukan liputan Demo Bemo di depan gedung grahadi surabaya, pada gambar 5.29. Seluruh supir bemo di surabaya ikut demo untuk menolak peraturan pemerintah nomer 74 tahun 2014. Akibat dari demo bemo ini, menimbulkan kepadatan lalu lintas dan lalu lintas di depan jalan pemuda, di alihkan ke arah plasa surabaya dan putar balik di belakang plasa surabaya. Penulis berhasil mengambil 34 foto dan belum di publikasi di Harian Surya.



Gambar 5.29 Demo Bemo

### 18. Liputan 18: Liputan lalu lintas jalan Mayjend Sungkono

Pada hari rabu tanggal 13 Mei 2015 pukul 16.30-17.00 penulis melakukan liputan lalu lintas Mayjend Sungkono pada jam pulang kantor, pada gambar 5.30. Lalu lintas di jalan Mayjend Sungkono pada jam pulang kantor terlihat agak padat. Penulis berhasil mengambil 6 foto dan belum di publikasi di Harian Surya.





Gambar 5.30 Lalu lintas jalan Mayjend Sungkono Surabaya

#### 19. Liputan 19: Liputan liponsos acara SMA Trimurti Surabaya

Pada hari jumat tanggal 15 Mei 2015 pukul 13.30-14.50 penulis melakukan liputan di liponsos. Acara yang di adakan liponsos daerah keputih surabaya ini, di adakan oleh SMA Trimurti dan siswa dan siswi SMA Trimurti membagikan baju bekas dan roti kepada penghuni liponsos pada gambar 5.31.

Penulis berhasil mengambil 30 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.31 Liputan liponsos SMA Trimurti Surabaya

## 20. Liputan 20: Liputan SMA IPH School

Pada hari sabtu tanggal 16 Mei 2015 pukul 13.00-14.00 penulis melakukan liputan murid SMA IPH School yang bernama Kevin Limanta menang dalam olimpiade fisika (APHO) asian physics olympiade di china pada gambar 5.32. Kevin Limanta berhasil mendapatkan medali emas dan sertifikat dari (APHO). Menurut Kevin Limanta bisa mendapatkan medali emas itu sangat luar biasa dan soal-soal yang di kerjakan sulit dan jurinya ketat memberi nilai. Penulis berhasil mengambil 12 foto dan berhasil di publikasi di Harian Surya pada halaman Surabaya Blizt



Gambar 5.32 Liputan siswa IPH School yang berhasil mendapatkan medali emas dan sertifikat dari APHO

## 21. Liputan 21: Liputan Charity Hunting Sejuta Senyuman untuk Abim

Pada hari minggu tanggal 17 Mei 2015 pukul 12.00-14.00 penulis melakukan liputan Charity Hunting Sejuta Senyuman untuk Abim yang di ikuti oleh 40 model dan ratusan fotografer pada gambar 5.33. Acara Charity Hunting Sejuta Senyuman untuk Abim di adakan di Kebun Bibit Suraya di

Taman Flora jalan ngagel surabaya. Penulis berhasil mengambil 76 foto dan berhasil dipublikasi di Harian Surya di halaman Tunjungan Life.



Gambar 5.33 Charity Hunting Sejuta Senyuman Untuk Abim

22. Liputan 22: Liputan Refleksi Harkitnas BEM Unitomo

Pada hari senin tanggal 18 Mei pukul 19.00-20.30 penulis melakukan liputan BEM unitomo gelar renungan refleksi bangsa dalam rangka peringatan HARKITNAS ke 107 tahun di makam dr. Soetomo (GNI bubutan) dilanjutkan Reporter dan Longmarch ke tugu pahlawan untuk aksi dari ukm teater dan condro unitomo pada gambar 5.34. Penulis berhasil mendapatkan 52 foto dan belum di publikasi di Harian Surya.





Gambar 5.34 Refleksi Harkitnas BEM Unitomo

### 23. Liputan 23: Liputan lalu lintas di jalan Pemuda

Pada hari Selasa tanggal 17.00-17.30 penulis melakukan liputan lalu lintas di jalan pemuda pada jam pulang kantor. Lalu lintas di jalan pemuda pada sore hari, terlihat sangat padat sekali, pada gambar 5.35. Penulis berhasil mengambil 4 foto dan dlm dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.35 Lalu lintas di jalan Pemuda

### 24. Liputan 24: Liptuan Demo Hari Kebangkitan Nasional

Pada hari rabu tanggal 20 Mei 2015 pukul 14.00-16.00 penulis melakukan liputan demo Hari Kebangkitan Nasional di depan gedung Grahadi surabaya. Demo Hari Kebangkitan Nasional ini di ikuti oleh ratusan masa demo yang berkumpul di depan gedung Grahadi surabaya pada gambar.5.36. Penulis berhasil mengambil 43 foto dan berhasil dipublikasi di Harian Surya di halaman Tunjungan Life.



Gambar 5.36 Demo Kebangkitan Nasional

#### 25. Liputan 25: Liputan lapangan olah raga di SMKN 5

Pada hari kamis tanggal 21 Mei 2015 pukul 10.00-10.30 penulis melakukan liputan di lapangan olah raga SMKN 5 surabaya yang akan di jadikan sentra PKL di tempat lapangan volly, wall climbing dan futsal pada gambar 5.37. Lapangan volly, wall climbing dan futsal akan terpakai separuh lapangan untuk di jadikan sentra PKL. Penulis berhasil mengambil 39 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.37 Lapangan Olah Raga SMKN 5 Surabaya

#### 26. Liputan Demo Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia

Pada hari jumat tanggal 22 Mei 2015 pukul 14.30-15.30 penulis melakukan liputan demo pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia di depan gedung Grahadi surabaya, pada gambar 5.38. Para masa demo ini berkumpul di taman Apsari depan gedung grahadi surabaya dan beberapa masa demo Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia memasang spanduk nya di pagar depan gedung grahadi. Penulis berhasil mengambil 25 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.





Gambar 5.38 Demo Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia

#### 27. Liputan 27: Liputan Fashion Di Pasar Malam Tjap Toendjoengan

Pada hari sabtu tanggal 23 Mei pukul 16.30-17.30 penulis melakukan liputan fashion di acara pasar malam Tjap Toenjoengan yang bertempat di halaman East Coast Center Food Festival Pakuwon City surabaya pada gambar 5.39. Penulis berhasil mengambil 11 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.

shikom  
SURABAYA



Gambar 5.39 Fashion di Pasar Malam Tjap Toendjoengan

## 28. Liputan 28: Liputan Fun Bike

Pada hari minggu tanggal 24 Mei 2015 pukul 6.00-7.10 penulis melakukan liputan Fun bike yang di adakan oleh Harian Surya yang bertempat di jalan Pemuda Surabaya pada gambar 5.40. Selain peserta fun bike, para peserta

yang mengikuti acara fun bike ini ikut berjalan mulai dari start sampai ke garis finish dan peserta fun bike dan jalan sehat berkumpul di parkir timur Plasa Surabaya. Penulis berhasil mengambil 19 foto dan belum berhasil dipublikasi di Harian Surya.



Gambar 5.40 Fun Bike

#### 29. Liputan 29: Liputan Demo Kelompok Pecinta Pohon Asem KPPA Wringinanom Gresik

Pada hari senin tanggal 25 Mei 2015 pukul 11.30-13.00 penulis melakukan liputan demo Kelompok Pecinta Pohon Asem KPPA Wringinanom Gresik yang di adakan di halaman taman Apsari pada gambar 5.41. Para pencinta pohon asem melakukan demo agar, orang-orang sekitar kita, tidak sembarangan menebang pohon asem. Penulis berhasil mengambil 45 foto dan belum dipublikasi di Harian Surya.





Gambar 5.41 Demo Kelompok Pecinta Pohon Asem  
KPPA Wringinanom Gresik

## 5.2 Proses Produksi Foto Di Harian Surya

Dalam proses produksi foto di Harian Surya, sebelum penulis menyerahkan hasil foto liputan ke editor foto, penulis harus memberi keterangan foto (caption). Setelah penulis memberi keterangan foto (caption) kemudian penulis memberikan foto kepada editor foto apakah layak untuk diterbitkan.

Beberapa Liputan yang berhasil diterbitkan di harian Surya:

### 1. Liputan 3

Pada liputan 3, liputan Fashion show designer Anaz Khairunnas dan designer Ernseto Abram ada 5 foto yang berhasil diterbitkan di Harian Surya.

Foto 2



Gambar 5.6 Fashion Show Designer Annas Khairunnas

Pada foto ini penulis mengambil dengan *angle* dari depan agak menyamping sedikit. Pada waktu penulis foto Fashion show tanggal 26 April 2015, gambar 5.6 di atas, penulis menggunakan kamera DSLR Sony Alpha 55, lensa wide 75–300 mm dengan *focal length* 120,0 mm, speed 1/100, diafragma 6.3, iso 800, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekuatan cahaya power lampu *flash external* sekitar +2,0. Setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Adobe Photoshop CS6*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan.

Proses editing foto:

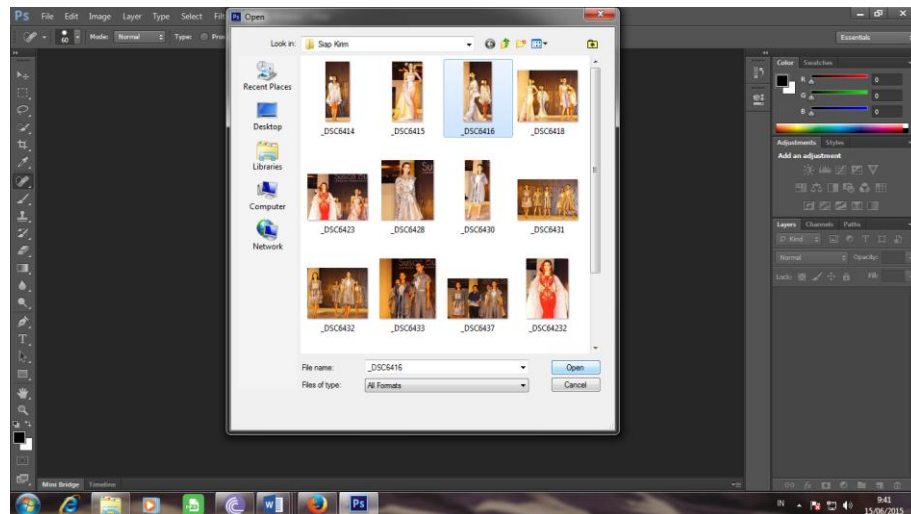
- a. Buka program *Adobe Photoshop CS6*



Gambar 5.42 Buka program *Adobe Photoshop CS6*

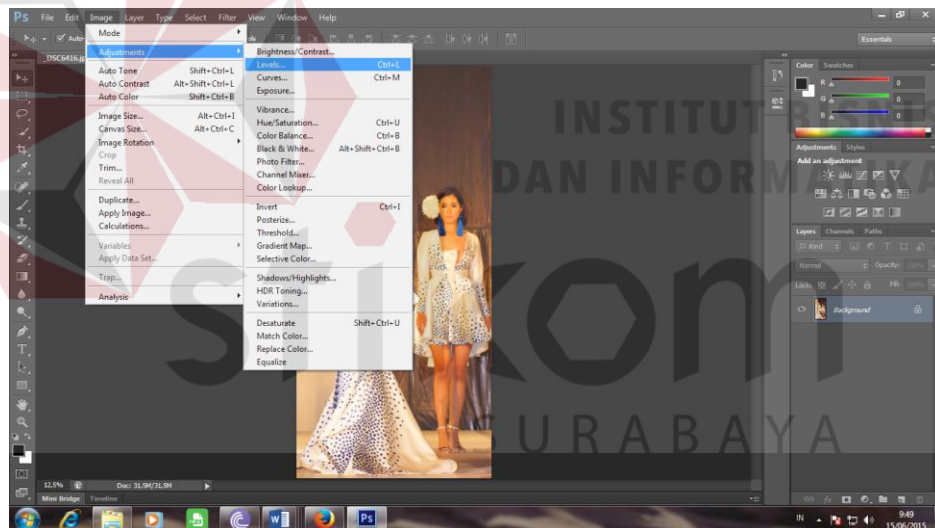
- b. Klik file open dan cari gambar yang di simpan di komputer





Gambar 5.43 Halaman file pada *Adobe Photoshop*

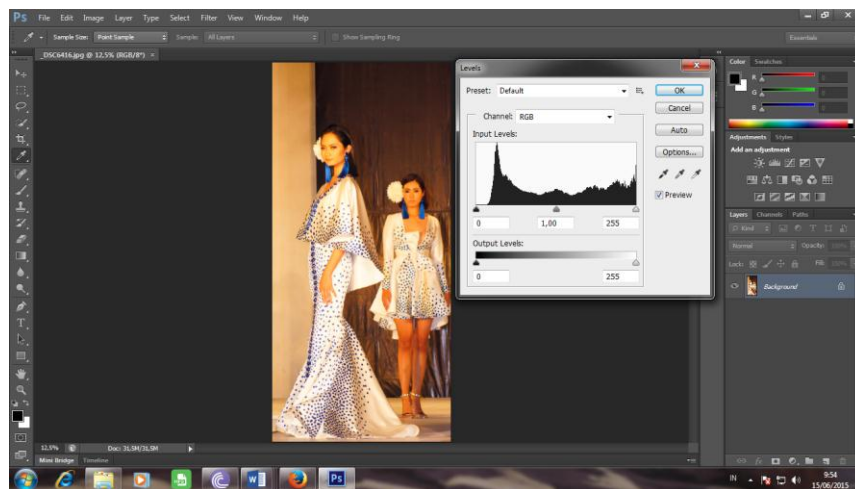
- c. Setelah gambar muncul di *Adobe Photoshop*, klik image pilih *adjustment*



Gambar 5.44 Halaman Adjustment pada *Adobe Photoshop*

- d. kemudian pilih level untuk mengedit gelap terang cahaya pada foto.

Setelah proses pengeditan cahaya, penulis melakukan proses editing pada foto untuk memberikan *comment* di sisi bawah foto yaitu tentang gambaran atau kejadian dimana, kapan peristiwa itu terjadi dan dibuat oleh siapa.



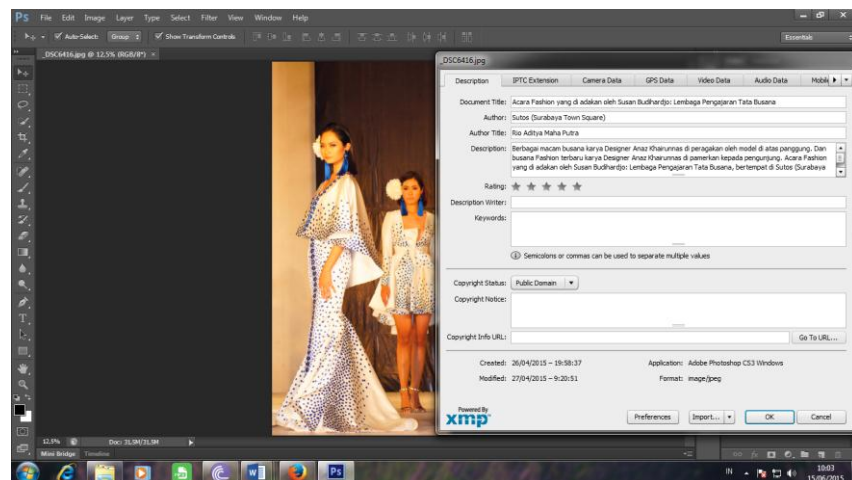
Gambar 5.45 Halaman editing gelap terang cahaya

e. Klik file pilih info



Gambar 5.46 Halaman file info

Setelah pilih file info maka akan muncul kotak yang harus diisi yaitu *document title, author, description*. Tujuan dari pengisian ini di sisi bawah foto akan ada keterangan gambaran kejadian, tanggal dan nama fotografer



Gambar 5.47 Halaman editing untuk memberi komentar foto, pada Adobe photoshop

- f. Setelah selesai mengisi lanjut tekan OK untuk menyimpan dan mengakhiri proses editing untuk comment deskripsi foto.

Penulis menyerahkan hasil editing foto ke fotografer senior untuk direvisi dan dilanjutkan pada bagian CETAK untuk siap diterbitkan. Berikut beberapa hasil liputan yang sudah melalui proses editing yang sama seperti dijelaskan sebelumnya dan berhasil diterbitkan:



**Female**

**MOTIF UNIK KRISTAL 3D**

**PENYEBAB UMUR PANJANG**  
Kontributor National Geographic Dan Buettner mengamati apa penyebab warga Okinawa, Jepang banyak yang berusia di atas 100 tahun (centenarian). Selain aktif berkegiatan, mereka juga membatasi porsi makan saat malam hari dengan menu tahu, teh hijau, dan kacang-kacangan. (foxnews)

surya.co.id | surabaya.tribunnews.com

**STORY HIGHLIGHTS**

- Gaun malam rancangan Anaz Khairunnas memakai teknik digital printing yang mengesankan motif 3D.
- Batu-batu kristal biru safir, emerald green, dan red siam bertaburan di permukaan gaun bertajuk Crystalloss ini.
- Sudah empat tahun ini, Anaz berlangganan menjadi desainer gaun malam Putri Indonesia.

timbul dan karena cara penataannya maka tampak seperti motif polkadot dari kejauhan. Sementara itu, potongan gaun malamnya berupa ekor *mermaid* atau putri duyung. Jenis potongan ini terkesan ramping di bagian paha dan melebar di kaki. Tetapi, ada pula potongan berupa rok pendek di atas lutut dengan *elze* ruffles pada pinggang sisi belakang, atau tumpuk di sisi depan.

Anaz pun bermain dengan jubah pada beberapa gaunnya. Jubah tanpa kerah ini menambah kesan glamor busana Crystalloss-nya.

"Saya merancang 15 koleksi baju di tema ini," ujarnya.

Semua karya Anza ini ditampilkan pada fashion show Susan Budihardjo di Surabaya Town Square beberapa waktu lalu. Turut menampilkan kreasi fashion ini adalah desainer Rani Hatta, Andreas Wien, Jasmijn Darwin, Cahli Praksana, dan Ernesto Abram.

**Putri Indonesia**  
Putra berusia 26 tahun asal Sumenep, Madura, ini sudah merancang busana untuk kompetisi Putri Indonesia selama empat tahun terakhir. "Saya mendesainnya sejak 2010, berupa gaun malam yang glamor dan elegan," ujar Anaz.

FOTO: FOTO SURYA/RIO ADITYA MAHA PUTRA

Lampiran 1 Liputan foto fashion show designer Annaz Khairunnas  
(Sumber: Harian Surya halaman Female edisi 28 April 2015)

Foto 3



Gambar 5.7 foto fashion show designer Enersto Abram

Pada foto ke 3 ini penulis mengambil dengan *angle* dari depan agak menyamping sedikit. Pada waktu penulis foto Fashion show tanggal 12 Mei 2015, gambar 5.7 di atas, penulis menggunakan kamera DSLR Sony Alpha 55, lensa tele 75–300 mm dengan *focal length* 120,0 mm, speed 1/125, diafragma 6.3, iso 800, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekutan cahaya power lampu *flash external* sekitar +2,0. Setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Adobe Photoshop CS6*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan.





**pemik**

## Busana Tepat Kunci Sukses Bekerja

**J**AKET semi formal, blazer, atau jenis luaran lain mungkin membuat Anda merasa tidak nyaman jika dikenakan di kantor terlalu lama. Namun, Anda perlu berpikir ulang untuk mengenakan jenis busana ini saat bekerja.

Hasil gabungan penelitian yang digelar Columbia University dan California State University, mengungkapkan orang yang memakai busana kerja formal, cenderung dapat berpikir lebih abstrak. Mereka pun lebih mampu berkonsentrasi dengan pekerjaan sehari-hari.

Dengan kata lain, busana formal dapat menjadi kunci kesuksesan Anda di tempat kerja. Penelitian ini melakukan survei dengan cara meminta para responden menilai seberapa formal busana mereka dan juga rekan kerjanya.

Berikutnya, responden diminta mengisi kuisioner berisi soal yang menguji intelektualitas. Hal ini dilakukan agar para peneliti dapat menilai bagaimana pola pikir atau proses dari ide mereka.

Penelitian ini kemudian dilakukan berulang, di mana pada penelitian keempat dilakukan hal yang sama dengan skala responden yang lebih besar. Kemudian pada studi kelima, peneliti mencoba mencari tahu apakah mengenakan busana formal dapat membuat seorang pekerja dijaui oleh rekan kerjanya atau tidak.

Rekan peneliti, Michael Slepian memberitahu *The Atlantic*, bahwa kekuatan dari busana sungguh dapat mengubah cara berpikir seseorang dari sinyal perubahan lingkungan. Singkatnya,

Lampiran 1 Liputan foto fashion show designer Annaz Khairunnas  
(Sumber: Harian Surya halaman Female edisi 12 Mei 2015)



Liputan 3 foto ke 4 yang diterbitkan di Harian Surya. Pada foto yang ke 4 ini, penulis mengambil foto dari angle tengah supaya terlihat suasana pada waktu pameran Expo Properti pada gambar 5.8. Pada pengambilan foto ini, penulis menggunakan kamera DSLR Sony Alpha 55, lensa tele 75–300 mm dengan *focal length* 20 mm, speed 1/125, diafragma 6.3, iso 800, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekutan cahaya pada lampu *flash external* sekitar +2,0. Pada foto ke 3 ini, setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Adobe Photoshop CS6*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan.



Gambar 5.8 Fashion show designer Ernesto Abram



ERNESTO ABRAM

# SI CERDAS ALINE BERBALUT NEOPRENE

SEKILAS dibaca, tema busana karya desainer Ernesto Abram ini langsung mengingatkan orang kepada film "Alice in Wonderland". Memang uniknya film yang disutradarai Tim Burton itu menginspirasi alumnus Lembaga Pengajaran Tata Busana Susan Budihaardjo.

"Ide rancangan busananya teretus dari film itu dan saya namakan Aline In A Wonderlab," tutur Ernesto ketika menggelar fashion show di Surabaya Town Square beberapa waktu lalu.

Sosok karakter Aline terkesan smart dalam balutan busana karyanya itu. Busana ini pun berhasil sebagai *runner-up* Indonesia Fashion Design Competition di ajang Indonesia Fashion Week 2014.

Ada kisah di balik penggunaan kata 'Wonderlab' ini. Ernesto telah dikenal sebagai desainer yang piawai mengubah bahan yang terbilang baru.

sudah tertekuk atau diremas oleh tangan. Bentuknya akan kembali ke semula.

Selain itu, neoprene tidak menyerap panas sehingga orang yang memakainya tidak cepat berkeringat sebab terasa dingin di kulit. Namun, jika digunakan di dalam air, neoprene menyebarkan suhu hangat. Oleh sebab itu, dua bersaudara Bob dan Bill Meistrell memakainya untuk baju renang pada 1950-an.

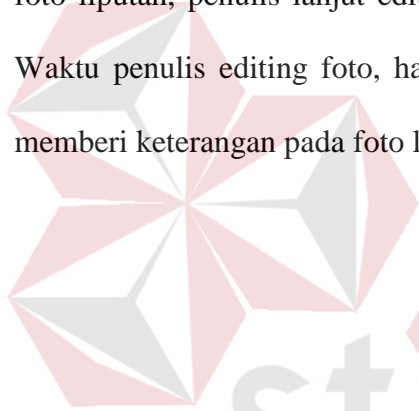
**Motif Abstrak**

Warna dasar busana ini abu-abu, putih, perak, ungu, dan krem. Bagi Ernesto, ia ingin mengarahkan sosok Aline yang tegas sekaligus indah melalui busana ini.

Sedangkan, motif busana dibentuk dengan menggunakan teknik *print* asap. "Bentuk motifnya *print* abstrak, tetapi tetap simetris sehingga muncul motif baru yang berbeda," terang Ernesto.

Lampiran 2 Liputan foto fashion show designer Annaz Khairunnas  
(Sumber: Harian Surya halaman Female edisi 12 Mei 2015)

Liputan 3 foto ke 5 yang diterbitkan di Harian Surya. Pada foto yang ke 5 ini, penulis mengambil foto dari angle tengah supaya terlihat suasana pada waktu pameran Expo Properti pada gambar 5.9 di bawah ini. Pada pengambilan foto ini, penulis menggunakan kamera DSLR Sony Alpha 55, lensa tele 75–300 mm dengan *focal length* 20 mm, speed 1/125, diafragma 6.3, iso 800, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekutan cahaya pada lampu *flash external* sekitar +2,0. Pada foto ke 3 ini, setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Adobe Photoshop CS6*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan.



INSTITUT BISNIS  
DAN INFORMATIKA

stikom  
SURABAYA





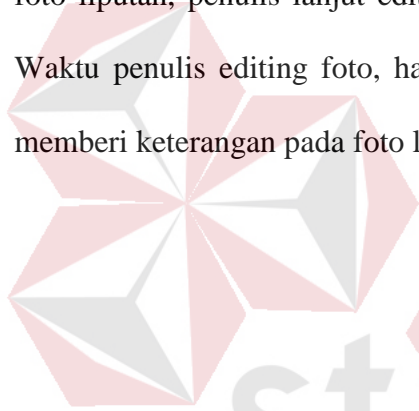
Gambar 5.9 Fashion show designer Ernesto Abram



Gaun malam yang indah tidak melulu ditunjukkan oleh bentuk potongan dan warnanya saja. Jenis bahan yang digunakan pun menentukan. Ernesto Abram sengaja memilih Neoprene untuk busana rancangannya karena unik dan tidak mudah kusut.

Lampiran 2 Liputan foto fashion show designer Annaz Khairunnas  
(Sumber: Harian Surya halaman Female edisi 12 Mei 2015)

Liputan 3 foto ke 6 yang diterbitkan di Harian Surya. Pada foto yang ke 6 ini, penulis mengambil foto dari angle tengah supaya terlihat suasana pada waktu pameran Expo Properti pada gambar 5.9 di bawah ini. Pada pengambilan foto ini, penulis menggunakan kamera DSLR Sony Alpha 55, lensa tele 75–300 mm dengan *focal length* 20 mm, speed 1/125, diafragma 6.3, iso 800, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekutan cahaya pada lampu *flash external* sekitar +2,0. Pada foto ke 3 ini, setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Adobe Photoshop CS6*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan.



INSTITUT BISNIS  
DAN INFORMATIKA

stikom  
SURABAYA





Gambar 5.10 Fashion Show Designer Annaz Kahairunnas

SURABAYA



FOTO-FOTO: SURYA/RIO ADITYA MAHA PUTRA

timbul dan karena cara penataannya maka tampak seperti motif polkadot dari kejauhan.

Sementara itu, potongan gaun malamnya berupa ekor *mermaid* atau putri duyung. Jenis potongan ini terkesan ramping di bagian paha dan melebar di kaki. Tetapi, ada pula potongan berupa rok pendek di atas lutut dengan *slit* dan *ruffles* pada pinggang sisi belakang, atau tumpul di sisi depan.

Anaz pun bermain dengan jubah pada beberapa gaunnya. Jubah tanpa kerah ini menambah kesa glamor busana Crystalloss-nya.

#### STORY HIGHLIGHTS

■ Gaun malam rancangan Anaz Khairunnas memakai teknik digital printing yang mengesankan motif 3D.

■ Batu-batu kristal biru safir, emerald green, dan red siam bertaburan di permukaan gaun bertajuk Crystalloss ini.

■ Sudah empat tahun ini, Anaz berlangganan menjadi desainer gaun malam Putri Indonesia.

"Saya merancang 15 koleksi baju di tema ini," ujarnya.

Semua karya Anza ini ditampilkan pada fashion show Susan Budihardjo di Surabaya Town Square beberapa waktu lalu. Turut menampilkan kreasi fashion ini adalah desainer Rani Hatta, Andreas Wen, Jasmine Darwin, Galih Prakarsa, dan Ernesto Abram.

#### Putri Indonesia

Pria berusia 26 tahun asal Sumenep, Madura, ini sudah merancang busana

untuk kompetisi Putri Indonesia selama empat tahun terakhir. "Saya mendesainnya sejak 2010, berupa gaun malam yang glamor dan elegan," ujar Anaz.

Lampiran 2 Liputan foto fashion show designer Annaz Khairunnas  
(Sumber: Harian Surya halaman Female edisi 12 Mei 2015)

## 2. Liputan 13

Pada foto liputan 13, liputan SMAN 1 di liponsos surabaya penulis mengambil dengan angle dari depan agak samping agar foto terlihat jelas dan foto berhasil di terbitkan di Harian Surya, pada tanggal 8 Mei 2015 pada gambar 5.22. Pada pengambilan foto ini, penulis menggunakan kamera DSLR Canon Eos Kiss Digital X, lensa wide 18-55 mm dengan *focal length* 18 mm, speed 1/80, diafragma 7.1, iso 1600, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekutan cahaya pada lampu *flash external* sekitar +2,0. Setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Image editing*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan.

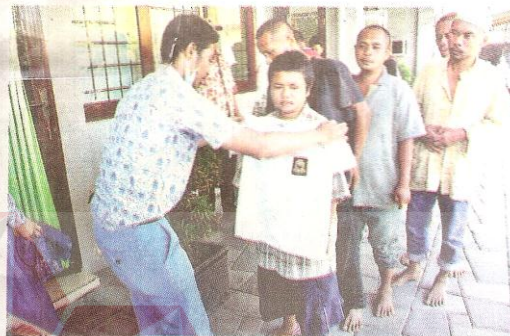


Gambar 5.23 Siswa SMAN 1 mengepas baju seragam yang akan di berikan kepada penghuni liponsos



## Bagikan Seragam ke Liponsos

Para siswa kelas XII SMAN 1 Surabaya ingin menghilangkan tradisi tahunan, corat-coret seragam sekolah untuk merayakan kelulusan. Mereka memilih menyumbangkan seragam sekolah yang tidak terpakai kepada penghuni Liponsos (Lingkungan Pondok Sosial) Keputih.



SURYA/RIO ADITYA MAHA PUTRA

**BAJU SEKOLAH** - Seorang siswa SMAN 1 mengepas baju seragam yang akan diberikan kepada penghuni liponsos.

**K**EPALA SMAN 1 Surabaya, Johannes Mardijono mengaku bangga dengan inisiatif anak didiknya. "Inisiatif ini dari mereka sendiri. Saya pasti mendukung," ujarnya.

Sekitar 40 siswa kelas XII SMAN 1 dengan diantar Johannes dan satu guru mendatangi Liponsos Keputih untuk menyerahkan seragam sekolah siswa yang tidak terpakai lagi serta sejumlah pakaian layak pakai.

Glady Oralyanto, koordinator acara itu, mewakili teman-temannya, mengakui kalau kegiatan ini didasari dari rasa kepedulian. "Dari pada nggak kepakai, kan mending disumbangkan," tuturnya.

Arya Dita, siswa kelas XII IPA dan Rafi Hafids kelas XII IPS 2 mengaku ikhlas dan

KE HALAMAN 16

Lampiran 3: Seorang siswa SMAN 1 mengepas baju seragam yang akan diberikan kepada penghuni liponsos.

(Sumber: Harian Surya halaman Tunjungan Life edisi 9 Mei 2015)

stikom  
SURABAYA

### 3. Liputan 20

Pada foto liputan 20, liputan SMA IPH Surabaya penulis mengambil dengan angle dari depan agak samping agar foto terlihat jelas dan foto berhasil di terbitkan di Harian Surya. Pada tanggal 17 Mei 2015 pada gambar 5.32. Pada pengambilan foto ini, penulis menggunakan kamera DSLR Sony Alpha 55, lensa wide 16-105 mm dengan *focal length* 16 mm, speed 1/80, diafragma 5.6, iso 400, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekutan cahaya pada lampu *flash external* sekitar +2,0. Setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Image editing*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan.



Gambar 5.32 Siswa SMA IPH kelas XI IPA Kevin Limanta menunjukkan medalnya usai memenangkan olimpiade fisika di Asian Physics Olympiad, Sabtu (16/5).

dan setelah ada persetujuan dari Kejagung, baru bisa di-

kami serahkan sepenuhnya permasalahan ini ke Kejati,"

dua ATM milik terdakwa yang dibawanya: (ufi)

cah dan kaca mobil bagian

## Kevin Raih Emas di APhO 2015

**SURABAYA, SURYA** - Kota Pahlawan memang kota memang gudangnya pelajar yang berprestasi. Salah satunya, Kevin Limanta, siswa kelas XI IPA SMAK IPH.

Kevin berhasil meraih medali emas dalam lomba Asian Physics Olympiad (APhO) ke 16 yang berlangsung di Taiwan pada 3-11 Mei 2015. Ia berhasil meraih medali emas dalam ajang bergengsi itu. Kevin merupakan perwakilan dari Jawa Timur, dan di Surabaya menjadi satu-satunya yang bertaruang di APhO.

Di temui di sekolahnya, Kevin mengatakan, menganggap semua mata pelajaran mudah dan menyenangkan. "Ya, dianggap senang aja sewaktu mengerjakan. Jangan dibawa stres atau susah," ujar Kevin ketika ditemui di SMAK IPH, Sabtu (16/5).

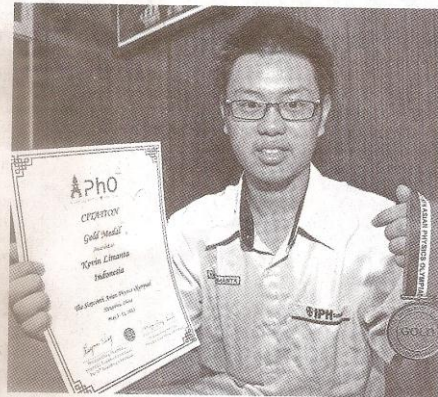
Lomba ini sudah dipersiapkan sejak Agustus 2014. Yakni dengan menyeleksi dari 16 siswa dari berbagai daerah,

lalu terpilih delapan siswa yang berhasil lolos seleksi Tim Olimpiade Fisika Indonesia (TOFI) untuk mengikuti olimpiade di Taiwan.

Ibu Kevin, Carolina Anni R, mengakui kalau anaknya memang sangat suka mengerjakan soal-soal latihan terutama yang berhubungan dengan hitungan. "Di rumah memang rajin dia. Tapi saya juga tidak menekan Kevin buat belajar terus menerus," terangnya.

Carolina menambahkan, Kevin memang selalu belajar bersama teman-temannya selama enam jam. "Setiap anak kan mempunyai cara belajar yang berbeda-beda. Kalau Kevin selalu belajar dengan teman-temannya agar selalu dibawa suasana senang," tambahnya.

Kevin yang merupakan anak sulung dari dua bersaudara ini, juga mengakui lebih suka belajar bersama-sama. "Kalau sama-sama bisa saling berbagi dimana susahanya pe-



SURYA/RIO ADITYA MAHA PUTRA

**SANG JUARA** - Siswa SMA IPH kelas XI IPA Kevin Limanta menunjukkan medalnya usai memenangkan olimpiade fisika di sian Physics Olympiad, Sabtu (16/5).

lajaran itu," terang Kevin.

APhO merupakan olimpiade fisika tingkat SMA yang diadakan setiap tahun. Tahun ini Indonesia merupakan tim terbaik ketiga setelah China dan Taiwan dengan memperoleh dua medali emas, satu medali perak, dan satu perunggu, serta tiga Honorabel.

Dengan rincian peraih medali emas ialah Kevin Limanta (SMAK IPH) dan Hugo Herdianto (SMAK Penabur Gading). Peraih medali perak ialah Rhesa Endrick (SMAN 9 Manado). Lalu peraih medali perunggu ialah Athariw Ramadino (SMANU MH Tharin, Jakarta). (sun)

Lampiran 3 Liputan foto fashion show designer Annaz Khairunnas (Sumber: Harian Surya halaman Female edisi 17 Mei 2015)

### 4. Liputan 21

Pada foto liputan 21, liputan Charity Hunting Sejuta Senyuman untuk Abim, penulis mengambil dengan angle dari depan agak samping agar foto terlihat jelas dan foto berhasil di terbitkan di Harian Surya. Pada tanggal 18 Mei 2015 pada gambar 5.33. Pada pengambilan foto ini, penulis menggunakan kamera DSLR Sony Alpha 55, lensa wide 16-105 mm dengan *focal length* 60 mm, speed 1/80, diafragma 5.6, iso 800, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekutan cahaya pada lampu *flash external* sekitar +2,0. Setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Image editing*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan.





Gambar 5.33 Sejumlah fotografer mengabadikan pose seorang model dalam Charrity Hunting Sejuta Senyuman Untuk Abim



Lampiran 4: Liputan Charrity Hunting Sejuta Senyuman Untuk Abim  
(Sumber: Harian Surya halaman Female edisi 18 Mei 2015)

## 5. Liputan 24

Pada foto liputan 21, liputan Charity Hunting Sejuta Senyuman untuk Abim, penulis mengambil dengan angle dari depan agak samping agar foto terlihat jelas dan foto berhasil di terbitkan di Harian Surya. Pada tanggal 18 Mei 2015 pada gambar 5.36. Pada pengambilan foto ini, penulis menggunakan kamera DSLR Sony Alpha 55, lensa wide 16-105 mm dengan *focal length* 16 mm, speed 1/100,



diafragma 9, iso 100, *White balance Auto*, titik fokus multi segment dan tambahan *Flash external* dan kekutan cahaya pada lampu *flash external* sekitar +2,0. Setelah penulis selesai foto liputan, penulis lanjut editing foto dengan program *Image editing*. Waktu penulis editing foto, hanya menambahkan gelap terang cahaya foto dan memberi keterangan pada foto liputan



Gambar 5.36: Demo Kebangkitan Nasional



Lampiran 5: Liputan demo Kebangkitan Nasional  
(Sumber: Harian Surya halaman Tunjungan Life edisi 21 Mei 2015)