

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan masalah.....	4
1.4 Tujuan .....	4
1.5 Manfaat .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
2.1 Pengertian Film.....	6
2.2 Genre Film.....	8
2.3 Bangunan Kolonial Di Surabaya.....	8
2.4 Bangunan Karya Arsitek Belanda Yang Dibangun Di Surabaya... ..	23
<b>BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA</b> .....	28
3.1 Metodologi.....	28
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.3 Teknik Analisa Data.....	33
3.4 STP.....	34
3.5 Keyword.....	34
3.6 Perancangan Karya.....	35
3.7 Pra Produksi.....	36
3.7.1 Ide dan Konsep.....	37
3.7.2 Analisa Warna.....	38
3.8 Analisa Typografi.....	39
3.7.3 Manajemen Produksi.....	41

3.7.4 Jadwal Produksi.....	44
3.9 Publikasi.....	46
3.10 Tabel Shooting Script.....	50
	<b>Halaman</b>
<b>BAB IV IMPLEMENTASI KARYA .....</b>	<b>53</b>
4.1 Pra Produksi .....	53
4.2 Produksi.....	53
4.3 Hasil Film.....	55
4.4 Publikasi.....	56
4.5 Pasca Produksi.....	60
4.6 Demo Film.....	70
4.7 Logo Bumper.....	73
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>