

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Setelah dilakukan proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Maka diambil kesimpulan bahwa pembuatan film dokumenter bangunan kolonial Belanda di Surabaya dengan teknik sephia guna pengenalan kembali, agar masyarakat Surabaya tahu bahwa, di Surabaya masih banyak bangunan-bangunan peninggalan Belanda yang belum diketahui oleh masyarakat Surabaya.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan seluruh hasil produksi yang telah dilaksanakan, terdapat beberapa saran untuk penelitian ini yaitu:

1. Dalam film dokumenter yang peneliti buat ini, lebih mengerah pada etnografinya sehingga informasi yang diberikan kepada masyarakat masih bisa dimengerti.
2. Supaya masyarakat bisa mengenal beberapa bangunan kolonial Belanda di Surabaya yang termasuk karya Citroen.

Masih banyak kekurangan yang ada dalam pengerjaan karya mauapun dalam karya itu sendiri. Tugas akhir ini masih terkendala masalah pengaturan waktu pengerjaan. Demikian saran yang didapat, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca bahkan bagi penelitian lanjutan.