

## DAFTAR ISI

Halaman	NAMA PENULIS	JUDUL MAKALAH
116	Salamun Kaulam	Seni Lukis Di Surabaya: Fenomena Kelompok Dan Pameran Bersama Sekedar Melihat Posisi
122	Yana Erlyana	Penerapan Desain Grafis dengan Tema Futuristic Science Fiction pada Tekstil sebagai Kolaborasi dalam Desain Fashion
129	Karsam	Penciptaan Desain Motif Batik Mojokerto Sebagai Upaya Revitalisasi dan Meningkatkan Daya Saing Produk
137	Hendriana Werdhaningsih, Noel Febry Ardian	Collaborative Design dalam Pengembangan Desain Furnitur Bambu Vernakular
143	Andreas Syah Pahlevi	Hybrid Thinking Sebagai Pola Berpikir dalam Creativepreneurship
150	Devanny Gumulya	Pengembangan Strategi Pemasaran Pengrajin Kampung Peusar, Binong, Tangerang Karawaci
160	Hendro Aryanto	Teknik Pengemasan Serta Peningkatan Fungsi Kemasan Bagi Industri Kecil Menengah (IKM) Makanan dan Minuman
166	Irwan Harnoko	Petungan sebagai Sistem Ukuran dalam Desain Komunikasi Visual Jawa
172	Ixsora Gupita Cinantya	Kreativitas Fotografi Diecast (Kolaborasi Tiga Genre Fotografi)
178	Nadya	Pandangan Sosial Mengenai Ilustrasi Meme Internet dengan Hak Cipta Suatu Karya dan Informasi Transaksi Elektronik
185	Putri Anggraeni Widyastuti	Analisis Dekonstruksi Busana Karnaval Daur Ulang Pada Recycle Art, ITS Expo 2015
193	Tri Cahyo Kusumandyoko	Narasi Kebudayaan dalam Desain Sampul Al Qur-an Bermotif Batik
199	Dody Doerjanto	Meretas Teknologi dalam Pembelajaran Seni
209	Bambang Sugito	Peningkatan Keefisienan dan Keefektifan Pembelajaran Tari Dasar dengan Media Audio Visual
216	Rony Siswo Setiaji	Multimedia Interaktif Kolase, Mosaik dan Montase untuk Calon Guru Sekolah Dasar
223	Subianto Karoso	PPST sebagai Sarana Pengembangan Seni Tradisi Tingkat Sekolah di Jawa Timur
228	Ajeng Auliya Rosida	Proses Kreatif Penciptaan Tari Srimpi Kawung Karya Mila Rosinta Totoatmojo dan Eksistensinya di Yogyakarta Hingga Thailand

## DAFTAR ISI

Halaman	NAMA PENULIS	JUDUL MAKALAH
349	Yunanto Tri Laksono	Musik Keroncong Kelompok Kurmunadi Surabaya: Kajian Budaya dalam Bentuk Makna dan Fungsi Sosial
353	Nyoman Eko, Roma Dara Citata	Keroncong Modern "O.K. Naraya" Musik Keroncong sebagai Creativepreneur di Surabaya
358	Rizdkika Gusti Putra S. Hadi	Penerapan Prinsip dan Fungsi Manajemen pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara di Universitas Airlangga Surabaya
365	Shierly Everlin, Michelle Chrestella	Perancangan Pola Geometrik berdasarkan Fungsi Informatif pada Kemasan Produk Arak Tuak
372	Sepbianti Rangga Patriani, Tantra Sakre, Suparman	Analisis Keramik Bahan Bakar Serabut Kelapa Terhadap Kekuatan Warna
378	Tantra Sakre	Perancangan Brand Season Clothing Sebuah Usaha untuk Memudahkan Budaya, Membudayakan Pemuda
383	Yosef Richo	Peran Elemen Desain pada Kemasan Cokelat
389	Chellia Laurentia, Stefannie Immanuel, Jessica Sutanto	Perancangan Elemen Dekoratif - Inovatif Dalam Ruang: Meses (Frame Serba Bisa)
396	Safira Caroline Christina, Merliana Megawati, Clara Leonita, Mishella Naftalie Gunawan	BADUKAN: Kreativitas dan Kewirausahaan di Surabaya Bantal Edukasi Anak
403	Mishella Naftalie Gunawan, Clara Leonita, Merliana Megawati, Safira Caroline	HANG ON: Kreativitas dan Kewirausahaan di Surabaya "Hanger Aksesoris Cantik"
409	Cynthia Natalia, Dessy Kurniawati, Jessica Andini, Valentia Aquany	Perancangan Dekorasi Dinding dan Rak Buku Berbasis Kreativitas dan Kewirausahaan di Surabaya
416	Andre Halim, Brian Tjiasmanto, Carmelia Devina, Michael Dendy, Shirley Vionita	Perancangan Smart-Product Alat Tulis Kantor Berbahan Dasar Kayu Bekas
423	Meykel Ardy Samuel Elsa, Michelle Cleodora Yusuf	i-Lamp: Perubahan Fungsi dan Daur Ulang Material Pipa

## DAFTAR ISI

Halaman	NAMA PENULIS	JUDUL MAKALAH
235	Rr. Maha Kalyana Mitta Anggoro	Enam Titik Bermelodi: Buku "Lagu Nusantara" Pengetahuan dan Keterampilan Notasi Musik Braille Instrumen Piano
241	Moh. Sarjoko	Simbol dan Makna Musik Buk-Buk Thing di Desa Nambangan Wonogiri Jawa Tengah
247	Nurisa Widikurnia	Pergeseran Fungsi Kesenian Reog Bulkiyo di Desa Kemloko Kecamatan Nglegok Kab. Blitar
255	Pance Mariati	Proses Kreatif Ali Markasa dalam Penciptaan Tari Ngremo Jombang
261	Asidigisianti Surya Patria, Nova Kristiana	Klip Iklan Djarum 76 versi Kampanye dan Naik Pangkat: Analisis Isi dan Makna
267	Chandra Ayu Proborini	Analisis Faktor Pembentuk Jember Fashion Carnaval (JFC) di antara Masyarakat Jember
277	Surati	Budaya Etnik Dan Batik Tulis Di Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan
284	Pratiwi Kusumawardhani	Identifikasi Unsur Visual Bentuk Dan Warna Yang Menjadi Ciri Khas Motif Ragam Hias Jawa Timur
292	Biwara Sakti Pracihara	Creativepreneur dan Industri Kreatif
298	Yudhistya Ayu Kusumawati	Analisis Visual Desain Kaos 'Soak Ngalam' Sebagai Produk Khas Malang-an
304	Lestari Larasakti	Gitar Rick Hanes: Produk Industri Kreatif Sidoarjo Tembus Pasar Global
309	Gratianus Aditya T.	Kajian Tingkat Awareness Masyarakat Jakarta Terhadap Kota Tua Batavia (Studi Kasus dengan Menggunakan Medium Lego)
317	Ratih Asmarani	Menuju Era Creativepreneur: Pameran Seni Rupa sebagai Wadah Proses Kreatif dan Apresiasi
323	Khairuzzaky, Sri Wahyuning Septarina	Re-Desain Promosi Pertunjukan Sendratari Ramayana (Studi Kasus: Purawisata, Yogyakarta)
329	Sri Wahyuning Septarina	Perancangan Desain Kemasan Minuman Khas Tradisional Yogyakarta Wedang Secang Sebagai Salah Satu Budaya Lokal Indonesia
335	Aprilia Kartini Streit	Implementasi Kurikulum SMA 2013 dalam Mata Pelajaran Seni Budaya terhadap Pelestarian Kebudayaan Indonesia
342	Welly Suryandoko	Eksistensi Ludruk Gelora Wijaya di Desa Domas Kecamatan Menganti Kabupaten Gresik

## DAFTAR ISI

Halaman	NAMA PENULIS	JUDUL MAKALAH
1	Sal Murgiyanto	Merancang Masa Depan: Potret Perguruan Tinggi Seni di Era Globalisasi
9	Autar Abdillah	<i>No Problem, Let's Go...</i>
14	Sumbo Tinarbuko	Pendidikan Desain Komunikasi Visual: Tantangan dan Peluangnya
20	Sayatman	Pengembangan Konsep Pendidikan Tinggi Desain dengan Visi Global Studi Kasus: Program Studi Desain Produk dan Desain Komunikasi Visual ITS
26	Pujiyanto	Percepatan Studi DKV melalui "Pendidikan Kreativitas di Dunia Industri"
32	Christophera R. Lucius	Master of Arts in Integrated Design: Kajian tentang Program Studi Magister Desain dengan "Bauhaus-Dessau-Model"
40	Joko Pamungkas	Peran Pendidikan Seni dalam Menyiapkan Generasi Bangsa Sejak Usia Dini
43	Nuning Y. Damayanti Adisasmito	Kronik Seni dan Ilmu Seni dalam Lingkup Pendidikan di Indonesia
48	Daulat Saragi	Kecerdasan Emosional Anak dalam Sebuah Lukisan (Suatu Kajian Menurut Teori Hermeneutik Hans-Georg Gadamer)
55	M. Bayu Tejo Sampurno	Konstruksi Selera Pendidikan Seni Anak Melalui Pesona Visual Posting: Ironisme Posisi Anak dalam Pendidikan Seni
66	Regreat Suasmiati	Penerapan dan Pemahaman Konsep Estetika untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Rupa di SMA
73	Anik Juwariyah	Langen Tayub dan Budaya Masyarakat Agraris Di Era Global
79	Warih Handayaniingrum	Pengenalan Seni Budaya Daerah untuk Anak TK sebagai Penguat Menghadapi Globalisasi
86	Trie Wahyuni	Perancangan Koreografi Anak untuk Pembelajaran Tari di Sekolah Dasar
96	Dina Agustiani Suryaningrum	Pendekatan Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Seni di Kabupaten Madiun (Seni Dongkrek)
101	Chandra Ayu Proborini	Analisis Faktor Pembentuk Jember Fashion Carnival (JFC) di antara Masyarakat Jember
111	Kiki Rizky Soetisna Putri, Setiawan Sabana, Ira Adriati	Menelusuri Jejak Seni Lukis Pos-Konseptual dalam Seni Rupa Bandung Kontemporer (Studi Kasus Pameran Errata-Optika)