DAFTAR PUSTAKA

Lasswell Harold. 1988. Komunikasi

Arsad Arfial, Drs. 1984. *Nirmana Dwimatra (Desain Dasar Dwimatra)*

Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi

Echolas, John M dan Hassan Shadily. 1976. *AN English-Indonesian Dictionary (Kamus Inggris-Indonesia).* Jakarta: PT Gramedia

Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi dalam Desain Grafis.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Shimp, Terence A. 2003. *Promosi Aspek Tambahan Komunikasi Pemasaran Terpadu.* Jakarta: Erlangga

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik terapan.* Bogor: Ghalia Indonesia

Sumber Website :

http://faculty.petra.ac.id/dwikris/docs/desgrafisweb/layout_design/layout_baik.html (diakses pada tanggal 2 Oktober 2012)

http://library.binus.ac.id/eColls/eThesis/Bab4/2008-1-00031-DS%20Bab%204.pdf (diakses pada tanggal 2 Oktober 2012)

http://belajar desain.wordpress.com/2009/07/28/tipografi/ (diakses pada tanggal 2 Oktober 2012)

http://id.wikipedia.org/wiki/Tipografi (Diakses pada tanggal 24 Oktober 2012)

http://fadlymolana.wordpress.com/2009/10/05/desain-lay-out-surat-kabar/ (diakses pada tanggal 26 Oktober 2012)

STIKOM SURABAYA

http://maroebeni.wordpress.com/2008/03/03/desain-komunikasi-visual/ (diakses pada tanggal 26 Oktober 2012)

http://dgi-indonesia.com/layout/(diakses pada tanggal 26 Oktober 2012)

http://all-about-theory.blogspot.com/2010/10/pengertian-surat-kabar.html (effendi,1993)

http://id.shvoong.com/writing-and-speaking/presenting/2069509-pengertian-surat-kabar/

http://www.anneahira.com/pengertian-media-cetak.htm (klasifikasi media cetak)

http://www.anneahira.com/pengertian-media-cetak.htm (peni adji)

STIKOM SURABAYA