

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PROSES EDITING PADA PROGRAM TELEVISI “RAMADHAN DRESS
UP” BBS TV SURABAYA**



Oleh

Nama

: Fariz Noer Rachmawan

NIM

: 10.51016.0038

Program Studi

: DIV Komputer Multimedia

SEKOLAH TINGGI

MANAJEMEN INFORMATIKA & KOMPUTER SURABAYA

2013

LEMBAR PENGESAHAN

**PROSES EDITING PADA PROGRAM TELEVISI “RAMADHAN DRESS
UP” BBS TV SURABAYA**

Laporan Kerja Praktek oleh **Fariz Noer Rachmawan** ini telah diperiksa, diuji dan
disetujui

Surabaya, Oktober 2013

Disetujui:

Pembimbing

Penyelia

Sutikno, S.Kom.
NIK: 020417

Bpk Irwan
HR & GS Superintendent

Mengetahui:

Ketua Program Studi DIV Komputer Multimedia

Karsam MA., P.hD
NIDN. 0705076802

ABSTRAK

Editing adalah proses menggerakkan dan menata video shot/hasil rekaman gambar menjadi satu rekaman gambar yang baru dan enak untuk dilihat. Secara umum pekerjaan editing adalah berkaitan dengan proses pasca produksi.

Perkembangan televisi saat ini sudah sangat maju, hal ini terbukti dari banyaknya stasiun televisi-lokal yang bermunculan. Akibatnya, stasiun televisi dituntut semakin kreatif dalam membuat program tayangan.

Program acara di stasiun televisi lokal memiliki nilai tersendiri bagi masyarakat. Karena program di stasiun televisi lokal biasanya mengangkat kejadian-kejadian atau fenomena yang sedang terjadi di wilayah tempat siaran. Di Surabaya sendiri terdapat beberapa stasiun televisi lokal seperti JTV, SBO TV, Arek TV, Surabaya TV, TV Sembilan, MHTV, BBS TV dan BCTV. Sebagai sebuah televisi lokal yang bersifat biro, BBS TV punya keistimewaan yaitu memiliki program-program yang diproduksi sendiri. Salah satu program yang diproduksi oleh BBS TV adalah Ramadhan Dress Up. Ramadhan Dress Up ini merupakan salah satu program lokal yang mengangkat Bagaimana cara Dress Up yang baik dengan memakai jilbab. Penulis berkesempatan untuk melakukan Kerja Praktek di BBS TV Surabaya, dan di awal penulis ditempatkan di bagian *Editor*. Sehingga penulis dapat mengetahui secara lebih jelas mengenai proses pengolahan dan penayangan suatu program.

Setelah mengetahui bagaimana Program tersebut diolah dan ditayangkan di lapangan, maka penulis mempunyai sebuah gambaran tentang apa yang akan dikerjakan dalam Kerja Praktek. Sehingga dalam penulisan laporan Kerja Praktek ini penulis mengambil judul “Proses editing pada program televisive “Ramadhan Dress Up” BBS TV Surabaya.

Kata Kunci: *Editing, Program, Ramadhan Dress Up BBS TV Surabaya*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan penyertaan-Nya sehingga penyusunan Laporan Kerja Praktek dengan judul **“Proses Editing Pada Program Televisi “Ramadhan Dress Up” BBS TV Surabaya”** dapat diselesaikan dengan baik.

Penyelesaian laporan Kerja Praktek ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang memberikan masukan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T yang telah memberi kelancaran dan kemudahan.
2. Kedua Orang tua yang banyak mendukung hingga saat ini.
3. Seluruh saudara yang senantiasa mendoakan dan mendukung selama proses penyusunan Laporan Kerja Praktek.
4. Bapak Sutikno, S.Kom. selaku dosen pembimbing Kerja Praktek.
5. Bpk. Karsam MA., Ph.D selaku Ketua Program Studi DIV Komputer Multimedia.
6. Bpk. Wahyu A. Priambodo Selaku GM di BBS TV Surabaya yang bersedia memberikan tempat bagi penulis untuk melakukan Kerja Praktek.
7. Bpk. R. Irwan Priambodo yang bersedia memberikan tempat bagi penulis untuk melakukan Kerja Praktek.
8. Ibu Maria Novitasari, S.ST selaku PPKP di STIKOM Surabaya.

9. Bpk. Wawan selaku produser program “Ramadhan Dress Up”, Mas septiawan, Mas ipul dan seluruh rekan-rekan editor selaku pembimbing dalam proses Kerja Praktek.
10. Mas Septiawan dan seluruh rekan-rekan khususnya editor BBS TV Surabaya.
11. Teman-teman baru yang bertemu di tempat Kerja Praktek.
12. Teman-teman khususnya yang sayang yang telah membantu dan memberikan semangat.
13. Dan lain sebagainya yang mungkin belum disebutkan satu persatu di sini.

Demikian Laporan Kerja Praktek ini disusun jika terdapat kesalahan dalam penulisan, maupun penyusunan Laporan Kerja Praktek ini penulis mohon kritik dan saran. Sehingga Laporan Kerja Praktek ini menjadi lebih baik. Semoga Laporan Kerja Praktek ini dapat bermanfaat bagi teman-teman yang membaca khususnya bagi teman-teman Jurusan DIV Komputer Multimedia STIKOM Surabaya, terima kasih.

Surabaya, Oktober 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat	4
1.6. Pelaksanaan	5
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1. Definisi editing	8
2.2. Produksi Program Televisi	9
2.3. Program Ramadhan Dress Up	11
2.4. Program Feature	12

2.5. Media Massa	12
2.5.1. Jenis Media Massa	13
2.6. Televisi	15
2.6.1. Jenis-Jenis Televisi	17
2.6.2. Perkembangan Televisi di Indonesia	18
2.6.3. Perkembangan Televisi Lokal	21
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA	23
3.1. Metode Penelitian	23
3.1.1 Analisa Data	25
3.2. Metode Perancangan Karya	25
3.2.1. Pasca Produksi	25
BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	31
4.1. Sekilas Sejarah dan Profil BBS TV Surabaya	31
4.2. Visi dan Misi BBS TV	32
BAB V IMPLEMENTASI KARYA	35
5.1. Persiapan	35
5.1.1. Script Ramadhan Dress Up	35
5.2. Pasca Produksi.....	38
BAB VI PENUTUP	44
6.1. Kesimpulan	44
6.2. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	48

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1	27
Proses Editing	27
Gambar 2	28
Proses Renderring	28
Gambar 3	29
Proses Setting Export	29
Gambar 4	30
Proses Export	30
Gambar 4.1. Logo BBS TV Surabaya	33
Gambar 4.2. Logo BBS TV Surabaya Baru	33
Gambar 4.3. Peta Wilayah Jangkauan BBS TV Surabaya	34

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 5.1.1. <i>Rundown Ramadhan Dress Up</i>	35

STIKOM SURABAYA

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Form Surat Penerimaan Kerja Praktek	48
Lampiran 2 Form Acuan Kerja	49
Lampiran 3 Form Garis Besar Rencana Kerja	50
Lampiran 4 Form Log Harian 1	51
Lampiran 5 Form Log Harian 2	52
Lampiran 6 Form Kehadiran Kerja Praktek 1	53
Lampiran 7 Form Kehadiran Kerja Praktek 2	54
Lampiran 8 Form Keterangan Akhir Kerja Praktek	55
Lampiran 9 Kartu Bimbingan (depan)	56
Lampiran 10 Kartu Bimbingan (belakang)	57