

BAB V

IMPLEMENTASI KARYA

Pada bab ini penulis akan menjelaskan proses pasca produksi, seperti yang telah terencana pada bab sebelumnya. Berikut ini proses pasca produksi dan rundown yang sudah tersedia untuk penanyangan program Ramadhan Dress Up BBS TV Surabaya, sebagai berikut:

5.1 Persiapan

Setelah semua kelengkapan dalam proses produksi telah selesai, maka selanjutnya adalah proses pasca produksi. Dalam tahap ini seorang produser memberikan script yang sudah dibuat sebelumnya untuk diserahkan oleh seorang editor, sebelumnya produser harus menjelaskan persegmen tentang script tersebut, agar seorang editor mampu melakukan pengeditan dengan baik dan lancar. Berikut ini adalah script program acara Ramadhan Dress Up:

5.1 1 SCRIPT RAMDHAN DRES UP

RUNDOWN : RAMADHAN DRESS UP EPS 2

Time : 21.00 - 22.00 MINGGU

EPSIODE : 2

PRESENTER :EMBRAN NAWAWI

GUEST : JENAHARA

LOKASI : Hardist external

Cameramen : Ghofur, CHEPY

NO	Insert	Visual konten	Voice Over	Keterangan
Seg 1		SEG 1 CAM 1 SEG 1 CAM 2 SEG 1 CAM 3		INSYA ALLAH Dipopulerkan oleh maher zain ROZAQ BAND PRESENTER :EMBRAN NAWAWI

NO	Insert	Visual konten	Voice Over	Keterangan
Seg 2		SEG 2 CAM 1 SEG 2 CAM 2 SEG 2 CAM 3		JENAHARA FASHION DESIGNER PRESENTER :EMBRAN NAWAWI

NO	Insert	Visual konten	Voice Over	Keterangan
Seg 3		SEG 3 CAM 1 SEG 3 CAM 2 SEG 3 CAM 3		JENAHARA FASHION DESIGNER PRESENTER :EMBRAN NAWAWI

NO	Insert	Visual konten	Voice Over	Keterangan
Seg 4		SEG 4 CAM 1 SEG 4 CAM 2 SEG 4 CAM 3		JENAHARA FASHION DESIGNER PRESENTER :EMBRAN NAWAWI
NO	Insert	Visual konten	Voice Over	Keterangan
Seg 5		SEG 5 CAM 1 SEG 5 CAM 2 SEG 5 CAM 3		JENAHARA FASHION DESIGNER PRESENTER :EMBRAN NAWAWI
NO	Insert	Visual konten	Voice Over	Keterangan
Seg 6		SEG 6 CAM 1 SEG 6 CAM 2 SEG 6 CAM 3		JENAHARA FASHION DESIGNER PRESENTER :EMBRAN NAWAWI

NO	Insert	Visual konten	Voice Over	Keterangan
Seg 7		SEG 7 CAM 1 SEG 7 CAM 2 SEG 7 CAM 3		Text. Fashion show by design jenahara

5.2 Pasca Produksi

a. Voice Over (VO)

VoiceOver adalah rekaman suara yang dilakukan melalui alat perekam. VO bertujuan agar pada saat program tersebut diputar atau ditayangkan memiliki kesan tersendiri bagi khalayak yang menyaksikan program tersebut. VO dilakukan bersamaan dengan diputarnya VT. VT ialah sebuah rekaman video yang didalamnya belum terdapat backsound atau apapun, Setelah VO dimasukkan kedalam VT, dan ditambah dengan backsound, Maka VT tersebut lebih enak didengar dan dilihat. Serta gambar lebih hidup dan enak untuk ditonton.

b. Mengedit Video

Langkah selanjutnya adalah proses editing, setelah naskah selesai di edit oleh produser dan hasil dari proses *dubbing* selesai dilakukan maka kemudian produser membawa naskah dan hasil *dubbing* ke ruang editor.

Tugas editor adalah mengedit video, memberi CG namadantema atau episode sesuai dengan naskah yang sudah disiapkan oleh produser sebelumnya dan juga menentukan hasil editan. Jenis VO, maka editor akan mengecilkan suara dan hanya mementingkan gambar. Maka editor akan lebih mementingkan suara.

Editor akan memasukkan hasil dubbing, mengecilkan suara sekitar (atmo) dan mementingkan gambar. Pada Saat melakukan Proses editing perlu juga memperhatikan kalimat-kalimat apa saja yang dikatakan oleh presenter atau host, apabila ada kalimat yang tidak layak, maka bagian itu harus di cut, agar tidak terjadi kesalahan dalam penyangan nanti. Setelah Proses editing selesai, maka materi atau hasil jadi di edit dan tersebut dikirim ke MCR. MCR Bertugas untuk menyusun sebuah acara atau program maupun promo. Penyiaran akan dilakukan oleh bagian MCR dan sekaligus bertanggung jawab atas apa yang disiarkan dan harus sesuai dengan rundown penyiaran yang sudah disediakan.

Berikut ini adalah gambar dari proses yang dilakukan selama proses editing berlangsung:

c. Proses Editing: Tahap Pertama

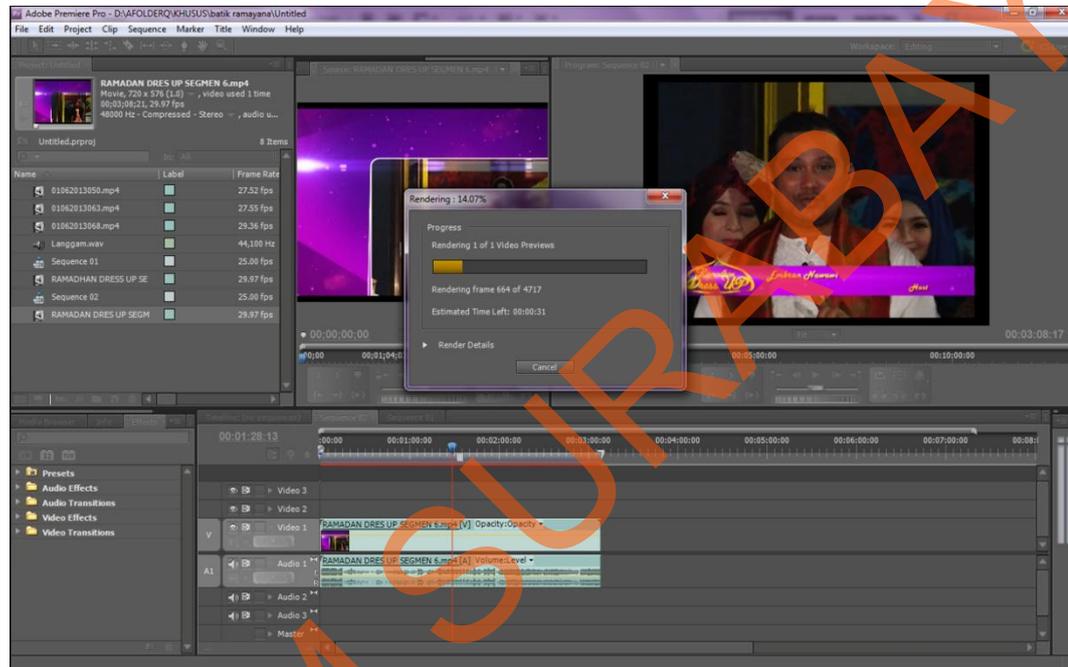
Pada tahap ini, seorang editor melakukan editing berupa pemberian CG nama, tema dan lokasi yang sesuai pada tayangan atau video tersebut. Juga memberikan bumper opening dan closing segmen. Pada saat di akhir acara, seorang editor harus memberikan juga credit title dan copyright.



GAMBAR 1: EDITING

PROSES EDITING: Tahap kedua

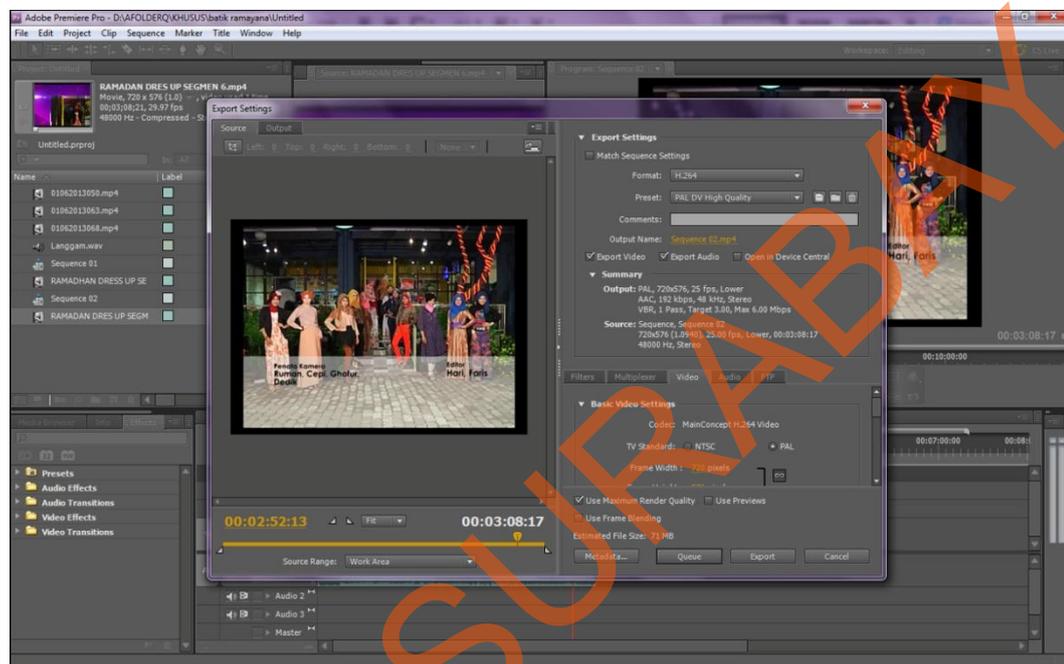
Padatahappkedua,jikapadatahappertamatelahdilakukansemua, maka yang harus dilakukanberikutnyabadalah proses rendering.Dapatdilihatpadagambardibawahini.



GAMBAR 1.2: PROSES RENDER

PROSES EDITING: Tahap Ketiga

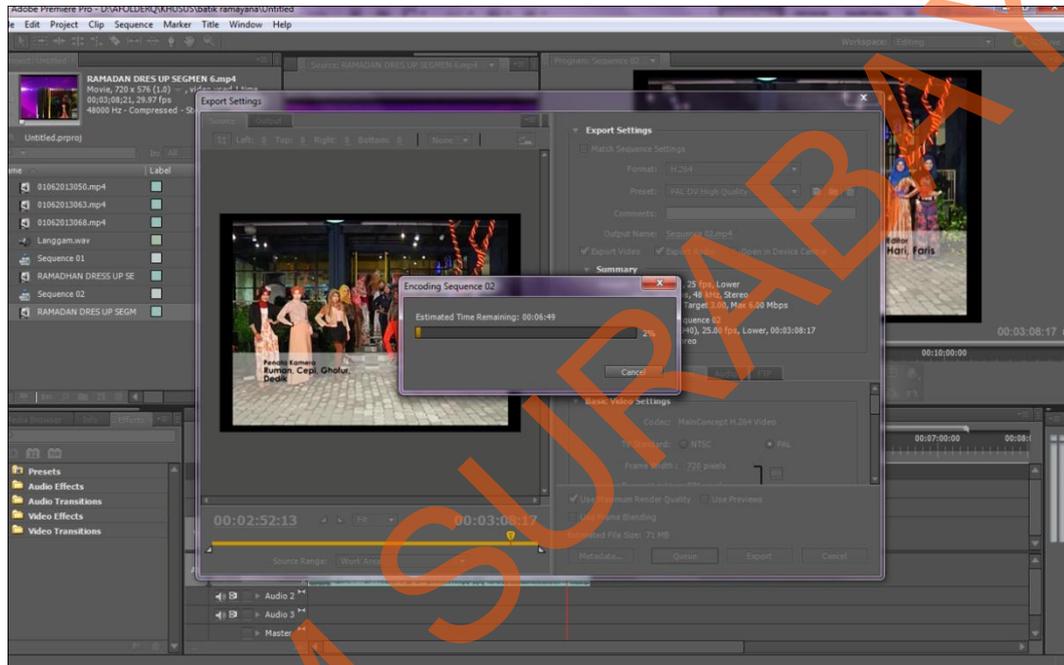
Pada tahap ketiga, dilakukan proses export video atau finishing. Dapat dilihat pada gambar di bawah ini.



GAMBAR 1.3: SETTING EXPORT VIDEO

PROSES EDITING: Tahap Keempat/terakhir

Pada tahap terakhir ini, proses export video sedang berlangsung. Setelah proses export selesai, video tersebut dikirim dan langsung bisa ditayangkan dan dinikmati oleh masyarakat.



GAMBAR 1.4: PROSES EXPORT VIDEO