

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan televisi saat ini sudah sangat maju, hal ini terbukti dari banyaknya stasiun televisi-lokal yang bermunculan. Akibatnya, stasiun televisi dituntut semakin kreatif dalam membuat program tayangan. Program tayangan yang sering menjadi pesaing diantara televisi-lokal adalah program berita.

Program berita di stasiun televisi lokal memiliki nilai tersendiri bagi masyarakat. Karena program berita di stasiun televisi lokal biasanya mengangkat kejadian-kejadian atau fenomena yang sedang terjadi di wilayah tempat siaran. Di Surabaya sendiri terdapat beberapa stasiun televisi lokal seperti JTV, SBO TV, Arek TV, Surabaya TV, TV Sembilan, MHTV, BBS TV dan BCTV. Sebagai sebuah stasiun televisi lokal BCTV sudah berdiri sejak 7 Juli 2009 ini merupakan anak perusahaan dari stasiun televisi nasional yaitu Kompas TV. Sebagai sebuah televisi lokal yang bersifat biro, BCTV punya keistimewaan yaitu memiliki program-program yang diproduksi sendiri. Salah satu program yang diproduksi oleh BCTV adalah Jendela Jatim Petang. Jendela Jatim Petang ini merupakan salah satu program berita lokal yang mengangkat berbagai peristiwa yang sedang terjadi di daerah Jawa Timur.

Dari pemaparan tersebut penulis berkesempatan untuk melakukan Kerja Praktik di BCTV Surabaya, dan di awal penulis ditempatkan di bagian *news de-*

partment. Sehingga penulis dapat mengetahui secara lebih jelas mengenai proses pengolahan dan penayangan berita.

Setelah mengetahui bagaimana berita diolah dan ditayangkan di lapangan, maka penulis mempunyai sebuah gambaran tentang apa yang akan dikerjakan dalam Kerja Praktik. Sehingga dalam penulisan laporan Kerja Praktik ini penulis mengambil judul “Pengolahan dan Penayangan Berita Jenis *Package* Pada program “Jendela Jatim Petang” di BCTV Surabaya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pengolahan dan penayangan berita jenis *package* pada program “Jendela Jatim Petang” di BCTV Surabaya maka rumusan masalah yang diangkat, yaitu:

1. Bagaimana cara untuk mencari berita serta data-data yang valid yang dapat membantu kelancaran pemberitaan pada BCTV Surabaya?
2. Bagaimana melakukan editing agar terjadi kesinambungan antara gambar dengan naskah?
3. Bagaimana cara menayangkan berita yang sudah jadi sehingga bisa dikonsumsi oleh masyarakat di Jawa Timur khususnya di Surabaya?

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah di atas, maka batasan masalah yang akan dikerjakan dalam kerja Praktik ini adalah:

1. Mencari berita serta data-data yang valid yang dapat membantu kelancaran pemberitaan pada BCTV Surabaya.
2. Melakukan editing agar terjadi kesinambungan antara gambar dengan naskah.
3. Menayangkan berita yang sudah jadi sehingga bisa dikonsumsi oleh masyarakat di Jawa Timur khususnya di Surabaya.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam kerja Praktik ini adalah:

1. Mengetahui cara untuk mencari berita serta data-data yang valid yang dapat membantu kelancaran pemberitaan pada BCTV Surabaya.
2. Mengerti cara melakukan editing yang baik.
3. Memahami cara editing yang sesuai dengan naskah.
4. Mengerti proses editing agar terjadi kesinambungan antara gambar dengan naskah.
5. Mengerti proses menayangkan berita yang sudah jadi sehingga bisa dikonsumsi oleh masyarakat di Jawa Timur khususnya di Surabaya

1.5 Manfaat

1. Bagi penulis
 - a. Untuk mengimplementasikan ilmu yang diperoleh selama belajar di Program Studi Multimedia STIKOM Surabaya.
 - b. Untuk menjadi sarana mahasiswa belajar bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas yang di berikan.
 - c. Untuk menjadi sarana tolak ukur antara ilmu yang diperoleh dari Program Studi Multimedia STIKOM dengan dunia kerja.
2. Bagi perusahaan
 - a. Berita yang ditayangkan diharapkan dapat diterima masyarakat.
 - b. Bisa menjadi tayangan yang menginspirasi masyarakat.

1.6 Pelaksanaan

Kerja Praktik ini dilaksanakan di BCTV Surabaya pada *News Departement*, yang beralamat di Jl. Raya Dukuh Kupang no. 109-129. Waktu pelaksanaannya dari tanggal 2 Juli sampai tanggal 2 September Tahun 2012 dari hari Senin sampai Jum'at mulai dari pukul 10.00 WIB – 17.00 WIB, tetapi dengan kesadaran diri, penulis juga masuk pada pukul 04.00 WIB – 18.00 WIB karena keterbatasan SDM yang ada di BCTV dan untuk membantu penanyangan berita Jendela Jatim Pagi serta Banter live Jakarta.

Adapun kegiatan yang dilakukan adalah:

1. Membuat grafis
2. Mendownload video dari reporter di luar Surabaya

3. Mengedit video
4. Menjalankan VTR
5. Menjadi time keeper

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Laporan Kerja Praktik ini akan disusun sebagai berikut:

BAB I: PENDAHULUAN

Pada Bab I ini ada beberapa materi yang akan dijelaskan, yaitu:

- 1.1 Latar Belakang Masalah
- 1.2 Rumusan Masalah
- 1.3 Batasan Masalah
- 1.4 Tujuan
- 1.5 Manfaat
- 1.6 Pelaksanaan
- 1.7 Sistematika Penulisan

BAB II: LANDASAN TEORI

Pada Bab II ini akan dijabarkan tentang berbagai macam teori yang menjadi dasar dalam perancangan karya pada Kerja Praktik ini.

BAB III: METODE PERANCANGAN

Pada Bab III ini akan dijabarkan metode penelitian yang sesuai untuk mendukung metode perancangan karya yang akan dikerjakan pada Kerja Praktik ini.

BAB IV: GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Bab IV ini berisi penjelasan umum tentang gambaran perusahaan tempat Kerja Praktik ini, yaitu gambaran umum tentang BCTV Surabaya.

BAB V: IMPLEMENTASI KARYA

Bab V ini merupakan hasil implementasi hasil karya dari metode perancangan pada Bab III.

BAB VI: PENUTUP

Pada Bab VI ini akan dijelaskan beberapa hal, meliputi:

6.1 Simpulan

Bagian ini akan dijelaskan inti sari dari seluruh kegiatan selama Kerja Pratek, khususnya akan dijabarkan secara singkat dari masalah yang diangkat atau yang dikerjakan.

6.2 Saran

Bagian ini akan dijelaskan tentang kelebihan dan kekurangan selama kegiatan Kerja Praktik berlangsung.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka berisi tentang daftar refrensi yang digunakan sebagai dasar dalam pelaksanaan Kerja Praktik, bisa berupa buku, koran, majalah, e-book dan lain-lain.