

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
Bab I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
Bab II LANDASAN TEORI	6
2.1 Sejarah Surabaya	6
2.2 Cagar Budaya	8
2.3 Monumen	10
2.4 Pelestarian	11
2.5 Kajian Buku	12
2.5.1 Struktur Buku	13
2.6 Layout	15
2.6.1 Proporsi	19
2.6.2 Keseimbangan	19

2.6.3 Kontras / Fokus	19
2.6.4 Irama	20
2.6.5 Unity / Kesatuan	20
2.7 Unsur-Unsur Desain.....	21
2.7.1 Garis / Line	21
2.7.1 Warna	22
2.8 Tipografi	25
2.9 Teori Analisis SWOT	27
2.10 STP	28
Bab III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	30
3.1 Metodologi Penelitian.....	30
3.1.1 Metode Kualitatif	30
3.1.1 Metode Pengumpulan Data	30
3.2 Teknik Analisis Data	32
3.2.1 Analisis	32
3.2.2 Hasil Wawancara.....	32
3.3 Metode Perancangan.....	34
3.4 Studi Eksisting	35
3.4.1 Analisis Kompetitor	35
3.5 Konsep Perancangan Karya	41
3.5.1 Analisis STP	41
3.5.2 Analisis Keyword	43

3.5.3 Konsep Kreatif	45
3.5.4 Tujuan Kreatif	45
3.5.5 Strategi Kreatif	46
3.5.6 Perancangan Karya	57
Bab IV IMPLEMENTASI KARYA.....	63
4.1 Konsep	63
4.2 Implementasi Desain	64
4.2.1 Desain Cover	64
4.2.2 Back Cover	65
4.2.3 Halaman Penerbit	66
4.2.4 Halaman Pengantar	67
4.2.5 Halaman Persembahan	68
4.2.6 Halaman Layout Mondrian	69
4.2.7 Halaman Layout Picture Window	71
4.2.8 Halaman Layout Quadran	72
Bab V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	75