

BAB IV

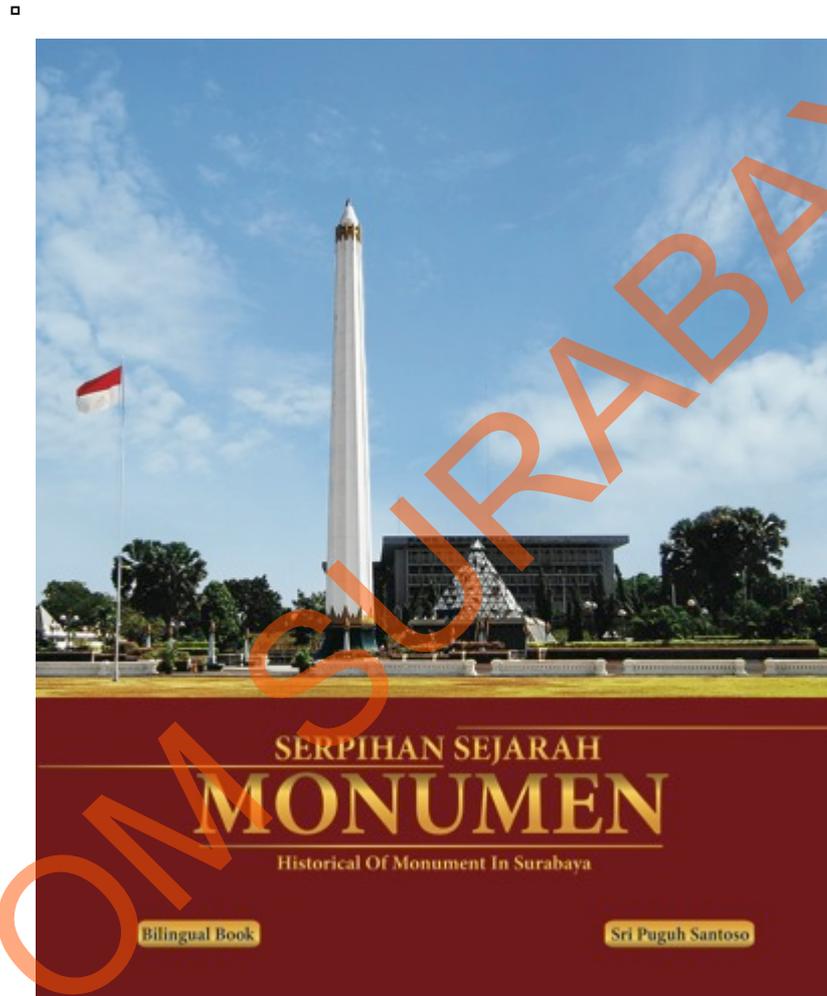
IMPLEMENTASI KARYA

1.1 Konsep

Sebuah buku dokumentasi dan publikasi yang berisi tentang sejarah dan informasi tentang monumen yang ada di kota Surabaya dimana dapat menjadi jembatan dalam keterbatasan informasi tentang monumen yang ada di kota Surabaya. Dengan menggunakan konsep foto dokumentasi dan esai fotografi, pengambilan gambar visual mengutamakan daya tarik visual sebuah foto agar dapat menimbulkan ketertarikan untuk mengetahui sebuah informasi tentang monumen, mengingat beberapa monumen di kota Surabaya di dasari oleh sisi kepahlawanan, yang menjadi identitas kota Surabaya. Konsep yang melandasi buku ini adalah Aku Monumen, dimana pesan yang ingin disampaikan adalah monumen itu ada, dan melalui buku “Serpihan Sejarah” ini keberadaan monumen dan informasi tentang monumen dituangkan melalui dokumentasi fotografi yang menarik dan informatif.

1.2 Implementasi Karya

1.2.1 Desain Cover

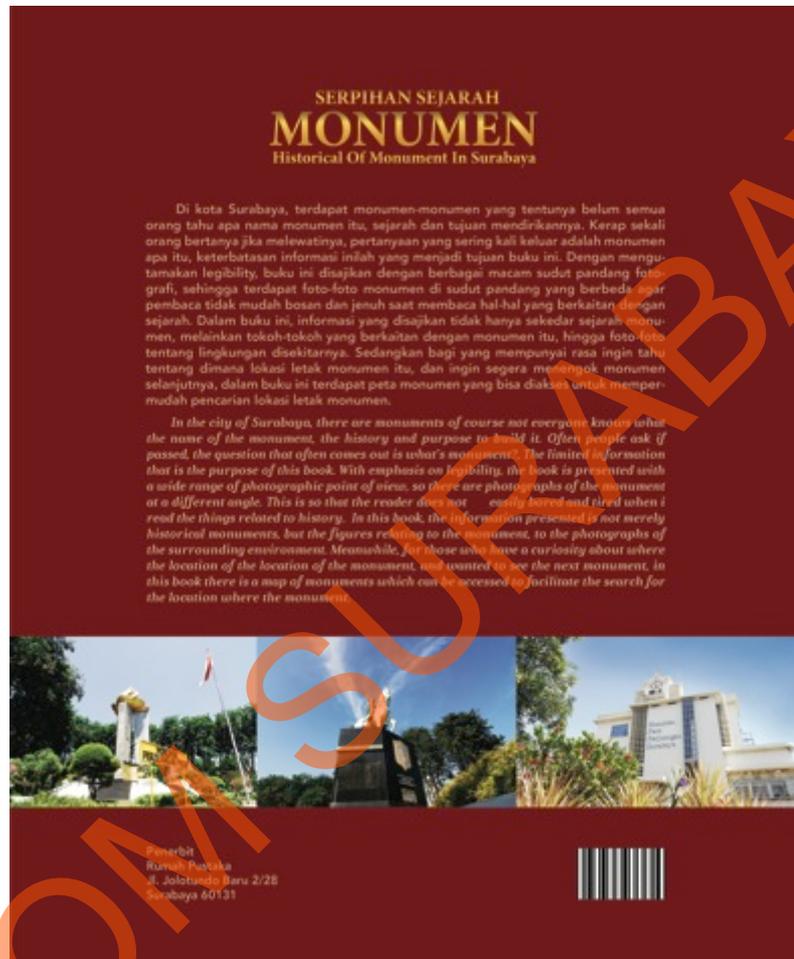


Gambar 4.1 Desain Cover

Konsep desain cover dipilih berdasarkan pertimbangan bahwa kota Surabaya memiliki sebutan kota Pahlawan. Pemilihan monumen Tugu Pahlawan sebagai ilustrasi foto pada cover depan buku ini tak lepas dari sejarahnya yang memang berkaitan langsung dengan identitas kota Surabaya. Pada Cover depan pemilihan font berdasarkan pertimbangan kekuatan jenis font serif, yang

memberikan kesan tegas namun anggun. Sedangkan bahasa yang digunakan untuk judul adalah “Serpihan Sejarah Monumen”, pemilihan bahasa ini berdasarkan pertimbangan bahwa bahasa Indonesia adalah bahasa sehari-hari yang digunakan dalam berkomunikasi. Sehingga pemilihan bahasa untuk judul ini diharapkan lebih mudah dipahami oleh masyarakat Surabaya. Sedangkan untuk tagline, dipilih Bahasa Inggris, untuk membantu penekanan bahwa buku ini memiliki dua bahasa. Disamping itu, terdapat penanda “Bilingual”, yang dimaksudkan untuk menekankan bahwa buku ini memiliki dua bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Pada pewarnaan background dan font, dipilih berdasarkan warna-warna yang diperoleh keyword. Sedangkan jenis font yang dipilih adalah Minion Pro. Font jenis ini adalah font serif, dimana font serif memiliki sifat anggun namun tegas, sehingga sesuai dengan keyword classic, elegant dan heroic.

1.2.2 Desain Back Cover

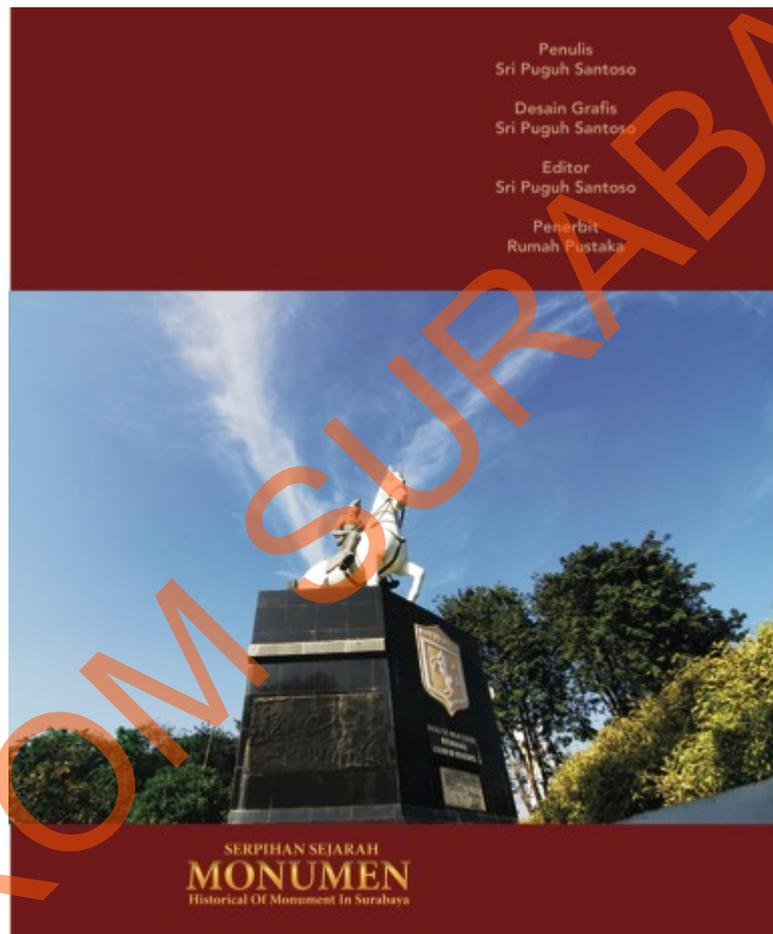


Gambar 4.2 Desain Back Cover

Backcover atau halaman belakang buku menampilkan 3 ilustrasi foto monumen yang menjadi bagian isi buku. Hal ini dilakukan untuk membantu penekanan informasi visual monumen pada cover depan, sehingga di saat pembaca membaca sipnosis dari buku ini tertarik dan menghilangkan kejenuhan

saat membaca. Sedangkan untuk sipnosis terdapat dua bahasa yaitu bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.

1.2.3 Desain Halaman Penerbit



Gambar 4.3 Desain Halaman Penerbit

Layout pada halaman penerbit ini adalah salah satu contoh penggunaan layout picture window, yang menonjolkan pada gambar adalah monumen Mayangkara.

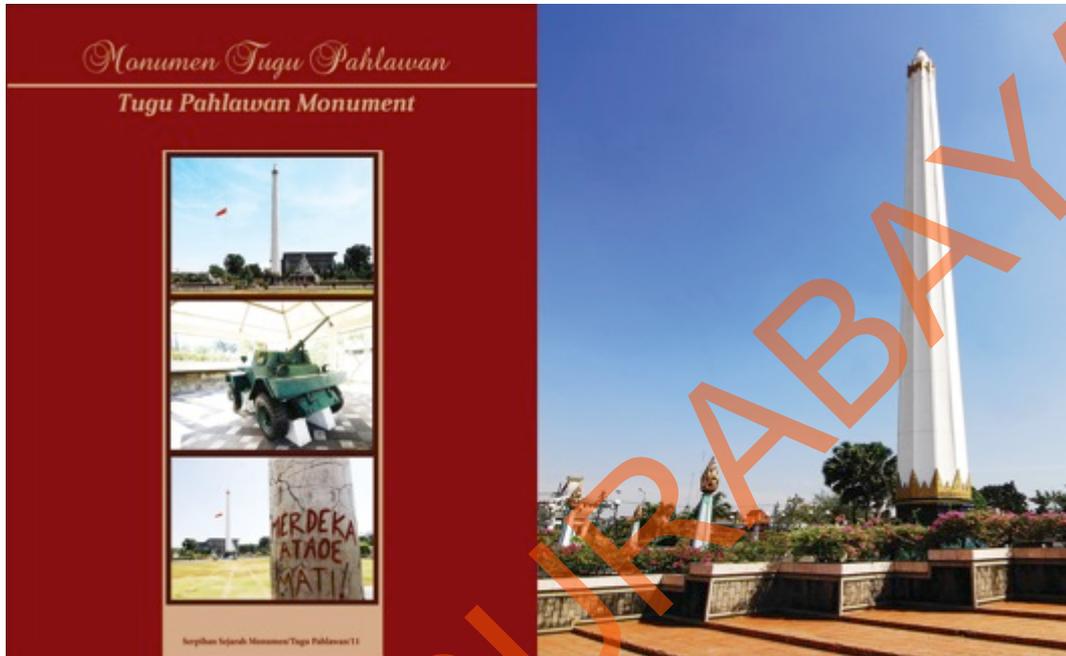
1.2.4 Desain Halaman Pengantar



Gambar 4.4 Desain Halaman Pengantar

Layout pada halaman pengantar ini berisi tentang sambutan penulis dan terdapat foto monumen perjuangan Polri. Penempatan foto ini dilakukan agar pembaca tidak jenuh dalam membaca halaman pengantar dan menyambut baik pengantar dari penulis.

1.2.6 Desain Layout Mondrian



Gambar 4.6 Desain Layout Mondrian

Pada halaman judul monumen digunakan jenis mondrian layout. Pemilihan foto yang ditampilkan sesuai dengan foto-foto yang nantinya digunakan pada halaman isi masing-masing monumen. Jenis layout ini akan digunakan untuk desain halaman judul setiap monumen.

1.2.7 Desain Layout Picture Window

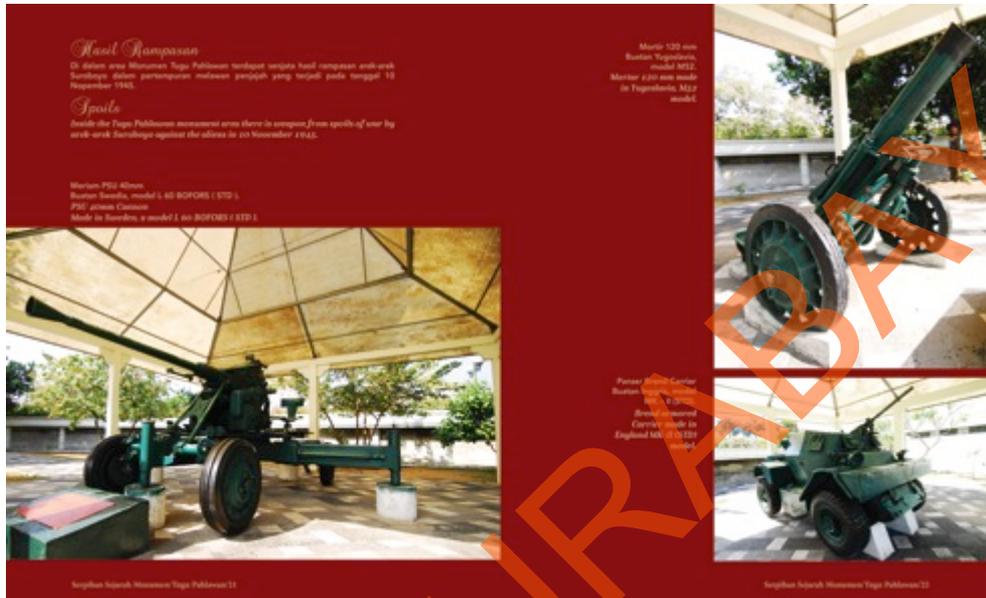


Gambar 4.7 Desain Layout Picture Window

Pada halaman monumen ini digunakan jenis Picture Window layout. Komposisi halaman ini lebih dominan pada foto, dengan pertimbangan tersebut dipilihlah layout jenis picture window ini. Jenis layout ini akan digunakan pada salah satu halaman isi masing-masing monumen. Foto yang dipilih nantinya adalah jenis foto landscape, sehingga mempermudah penataan komposisi antara foto dan teks.

1.2.8 Desain Layout Quadran

□



Gambar 4.8 Desain Layout Quadran

Pada halaman monumen ini digunakan jenis Quadran layout. Komposisi halaman ini terdapat 4 foto yang berbeda ukuran. Jenis layout ini akan digunakan pada salah satu halaman isi masing-masing monumen. Foto yang dipilih nantinya adalah jenis foto yang memerlukan 1 halaman penuh untuk menampilkan beberapa foto dalam satu area, sehingga diperlukan ukuran-ukuran yang berbeda untuk penataannya.