



LAPORAN AKHIR PENELITIAN HIBAH INTERNAL

**PENCIPTAAN PROTOTIPE LOCOMOTIF DARI BARANG BEKAS MENJADI
KARYA SENI YANG BERNILAI EKONOMIS**

Program Studi

S1 Desain Komunikasi Visual

Oleh:

WAHYU HIDAYAT, S.Sn, M.Pd (NIDN : 0710057804)

SISWO MARTONO, S.Kom, M.M (NIDN : 0726027101)

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA STIKOM SURABAYA

2016



LAPORAN AKHIR PENELITIAN HIBAH INTERNAL

**PENCIPTAAN PROTOTIPE LOCOMOTIF DARI BARANG BEKAS MENJADI
KARYA SENI YANG BERNILAI EKONOMIS**

Program Studi

S1 Desain Komunikasi Visual

Oleh:

WAHYU HIDAYAT, S.Sn, M.Pd (NIDN : 0710057804)

SISWO MARTONO, S.Kom, M.M (NIDN : 0726027101)

FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA STIKOM SURABAYA

2016

**SURAT PERJANJIAN PELAKSANAAN
PROGRAM HIBAH PENELITIAN INTERNAL
TAHUN ANGGARAN 2016
Nomor : 029/ST-PPM/KPJ/VII/2016**

Pada hari ini Jum'at tanggal Lima Belas bulan Juli tahun Dua ribu enam belas, kami yang bertanda tangan dibawah ini:

1. **Tutut Wuriyanto, M.Kom** : Kepala Bagian Penelitian & Pengabdian Masyarakat (PPM) Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, yang dalam hal ini bertindak sebagai penanggung jawab pelaksanaan Program Hibah Penelitian Internal Tahun Anggaran 2016 yang didanai Lembaga Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya. Untuk selanjutnya disebut PIHAK PERTAMA.
2. **Wahyu Hidayat, S.Sn., M.Pd.** : Peneliti tahun anggaran 2016. Untuk Selanjutnya disebut PIHAK KEDUA.
PIHAK KEDUA mempunyai anggota peneliti sebagai berikut :
 - Siswo Martono, S.Kom, M.M.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama telah bersepakat dan bekerjasama untuk menyelesaikan semua kegiatan Program Hibah Penelitian Internal Tahun Anggaran 2016 Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.

PIHAK PERTAMA memberi kepercayaan dan pekerjaan kepada PIHAK KEDUA, dan PIHAK KEDUA menerima pekerjaan tersebut sebagai ketua pelaksana program Hibah Penelitian Internal dengan judul: **"Penciptaan Prototipe Locomotif Dari Barang Bekas Menjadi Karya Seni Yang Bernilai Ekonomis"**

PIHAK PERTAMA memberikan dana untuk kegiatan Hibah Penelitian Internal kepada PIHAK KEDUA sebesar 5500000,-. Hal-hal dan/atau segala sesuatu yang berkenaan dengan kewajiban pajak berupa PPN dan/atau PPh menjadi tanggung jawab PIHAK KEDUA dan harus dibayarkan ke kas Negara sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

PIHAK PERTAMA melakukan pembayaran secara bertahap kepada PIHAK KEDUA, yaitu termin pertama sebesar 50% Rp. 2750000,- diberikan setelah penandatanganan surat perjanjian ini, termin kedua sebesar 20% Rp. 1100000,- diberikan setelah laporan kemajuan pelaksanaan dan laporan penggunaan keuangan 70% diterima oleh bagian Penelitian & Pengabdian Masyarakat (PPM), termin ketiga sebesar 30% Rp. 1650000,- diberikan setelah laporan akhir, seminar, *log book*, laporan keuangan dan bukti publikasi di jurnal nasional diterima oleh bagian Penelitian & Pengabdian Masyarakat (PPM).

PIHAK KEDUA harus menyelesaikan tugas program Penelitian Hibah Bersaing selambat-lambatnya pada tanggal **2 Desember 2016**. Kelalaian atas kewajiban pengumpulan pada tanggal tersebut menyebabkan gugurnya hak untuk mengajukan usulan Penelitian pada tahun berikutnya.

PIHAK PERTAMA dapat melakukan kegiatan: (1) Melakukan pemantauan, (2) Melakukan evaluasi internal, (3) Melakukan audit penggunaan anggaran. Pihak KEDUA wajib mempersiapkan kegiatan yang dilakukan PIHAK PERTAMA.

PIHAK KEDUA wajib Menyelesaikan:

- Laporan Kemajuan (*Progress Report*) sebanyak 2 (dua) eksemplar, paling lambat **7 September 2016**
- Seminar Laporan Akhir mulai **Oktober 2016** (Jadwal Seminar menyesuaikan).
- Laporan Akhir setelah diseminarkan dikumpulkan sebanyak 2 (dua) eksemplar, paling lambat **2 Desember 2016**
- Laporan Penggunaan Keuangan 100%, sebanyak 2 (dua) eksemplar, paling lambat **2 Desember 2016**
- Catatan Harian (*Log Book*) sebanyak 2 (dua) eksemplar, paling lambat **2 Desember 2016**
- *Softcopy* Laporan Akhir & Laporan Penggunaan Keuangan dalam bentuk *pdf* dikirim ke lppm@stikom.edu, paling lambat **2 Desember 2016**
- **Publikasi** hasil penelitian di **jurnal Nasional** & Bukti pemuatan publikasi Ilmiah, paling lambat **2 Desember 2016**

Demikian surat perjanjian dibuat, dipahami bersama dan dilaksanakan.

Pihak Pertama,



Tutut Wuriyanto, M.Kom

Surabaya, 15 Juli 2016

Pihak Kedua,



Wahyu Hidayat, S.Sn., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

PENELITIAN HIBAH BERSAING INTERNAL

**Judul Kegiatan : PENCIPTAAN PROTOTIPE LOCOMOTIF DARI BARANG BEKAS
MENJADI KARYA SENI YANG BERNILAI EKONOMIS**

Ketua Peneliti

- a. Nama Lengkap : Wahyu Hidayat, S.Sn. M.Pd.
- b. NIDN : 0710057804
- c. Jabatan Fungsional : Tenaga Pengajar
- d. Program Studi : S1 Desain Komunikasi Visual
- e. Nomor HP : 0857654444615
- f. Perguruan Tinggi : Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya
- g. E-mail : hidayat@stikom.edu

Anggota Peneliti

- a. Nama Lengkap : Siswo Martono, S.Kom, MM.
- b. NIDN : 0726027101
- c. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
- d. Program Studi : S1 Desain Komunikasi Visual
- e. Nomor HP : 081234500294
- f. Perguruan Tinggi : Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya
- g. Email : siswo@stikom.edu

Lama Penelitian Keseluruhan : 6 Bulan

Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp. 5.500.000

Mengetahui
Kabag Dekan FTI

FAKULTAS TEKNOLOGI
DAN INFORMATIKA

Dr. Jusak

NIP/NIK : 960169

Surabaya, 09 April 2016
Ketua Peneliti

Wahyu Hidayat, S.Sn, M.Pd
NIP/NIK : 130814

Menyetujui
Kabag PPM

Tutut Wuriyanto, M.Kom
NIP/NIK : 900036

IDENTITAS PENELITIAN

Judul Usulan : **PENCIPTAAN PROTOTIPE LOCOMOTIF DARI BARANG BEKAS
MENJADI KARYA SENI YANG BERNILAI EKONOMIS**

1. Ketua Peneliti

- a. Nama lengkap : Wahyu Hidayat, S.Sn, M.Pd
- b. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Budaya
- c. Jabatan Struktural : Dosen Tetap Yayasan
- d. Jabatan Fungsional : Tenaga Pengajar
- e. Unit kerja : STIKOM Surabaya
- f. Alamat surat : Jl. Kedung Baruk 98, Surabaya, 60298
- g. Telpon/Faks : 031-8721731 (Telp.) / 031-8710218 (Fax)
- h. E-mail : hidayat@stikom.edu

2. Anggota Peneliti : -

- a. Nama lengkap : Siswo Martono, S.Kom, MM.
- b. Bidang Keahlian : Teknik Informatika dan Manajemen
- c. Jabatan Struktural : Dosen Tetap Yayasan
- d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
- e. Unit kerja : STIKOM Surabaya
- f. Alamat surat : Jl. Kedung Baruk 98, Surabaya, 60298
- g. Telpon/Faks : 031-8721731 (Telp.) / 031-8710218 (Fax)
- a. E-mail : siswo@stikom.edu

Abstrak

Penelitian ini merupakan penciptaan karya seni yang mempunyai orientasi bagi industry berbasis kreatif, dalam penelitian ini lebih difokuskan pada proses penciptaan karya seni dengan merespon bahan bekas yang ada dilingkungan sekitar kita dengan mengedepankan nilai – nilai estetika pada karya seni, karya yang dihasilkan tidak hanya sebatas hiasan atau fungsional semata tetapi juga mengandung muatan yang memiliki tujuan dan maksud tertentu dari penciptaanya yang diantaranya juga mampu menumbuhkan nilai ekonomi kreatif.

Kata kunci: prototip locomotif, industry kreatif.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat limpahan Nya, kami mampu menyelesaikan penelitian ini sesuai dengan yang kami harapkan. Sekalipun kami juga menyadari bahwa ditengah perjalanan penelitian tak sedikit hambatan yang menyulitkan kami, namun berkat kerjasama tim membuat penelitian ini bisa selesai. Locomotife uap mempunyai banyak keunikan secara visualnya, bahkan dari tiap bagian-bagiannya juga mempunyai keunikan tersendiri, dari sini ada ketertarikan peneliti untuk lebih menggali dan mengeksplorasi dengan membuat prototype locomotif yang terbuat dari bahan-bahan bekas atau limbah. Dari mengeksplorasi limbah tersebut diharapkan mampu memberi nilai tambah dalam khasanah dunia seni rupa dan mampu meningkatkan nilai ekonomi. Prototip locomotif yang diciptakan ini hanya mengacu pada satu bentuk locomotif produk Jerman, selain itu mungkin karena keterbatasan bentuk barang bekas jadi untuk presisi bentuknya hanya didapat 80%.

Proses penciptaan prototip ini membutuhkan waktu lama karena pada dasarnya merespon dan mengeksplorasi bentuk benda yang ada, dalam proses produksi penciptaan prototype ini teknik yang digunakan yaitu proses penyambungan. Proses finishing hanya menggunakan satu warna hitam doff.

Dalam penelitian ini sudah diusahakan semaksimal mungkin agar dapat menjadi sempurna, namun karena keterbatasan waktu maka banyak kekurangan dan kelemahan, semua tidak terlepas dari dukungan dan bantuan banyak pihak, baik bantuan secara moril maupun materiil, karena itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

Tim Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN IDENTITAS PENELITIAN.....	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
D. Urgensi Penelitian.....	3
E. Target Penelitian.....	3
F. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	4
A.1 Seni dan Keindahan.....	4
A.2 Industri Kreatif.....	5
A.3 Sejarah Locomotif.....	5
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Data Acuan dan Analisis Karya.....	8
B. Bahan dan Teknik.....	11
C. Proses Perwujudan.....	11
BAB IV HASIL	
BAB V PENUTUP	
BAB VI DAFTAR PUSTAKA	