



**RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI  
PENYEWAAN DAN PENGEMBALIAN SOUND SYSTEM  
BERBASIS WEB (STUDI KASUS: CV CAKRA SOUND SYSTEM)**



**PROYEK AKHIR**

**Program Studi**

**DIII MANAJEMEN INFORMATIKA**

**Oleh:**

**GUSNEDI ADAM SAPUTRA**

**15390100021**

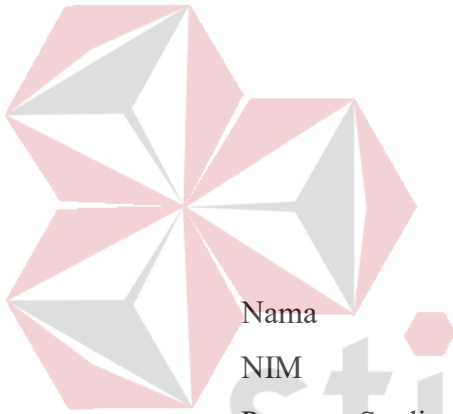
---

**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA  
INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA STIKOM SURABAYA  
2018**

**RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN DAN  
PENGEMBALIAN SOUND SYSTEM BERBASIS WEB  
(STUDI KASUS: CV CAKRA SOUND SYSTEM)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan

Program Ahli Madya Komputer



Oleh:

Nama : GUSNEDI ADAM SAPUTRA  
NIM : 15390100021  
Program Studi : DIII (Diploma Tiga)  
Jurusan : Manajemen Informatika

INSTITUT BISNIS  
DAN INFORMATIKA  
STIKOM  
SURABAYA

**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA  
INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA STIKOM SURABAYA**

**2018**



*Dunia adalah milik mereka yang mempunyai impian besar dan mau berusaha untuk mewujudkannya.*

INSTITUT BISNIS  
DAN INFORMATIKA

stikom  
SURABAYA

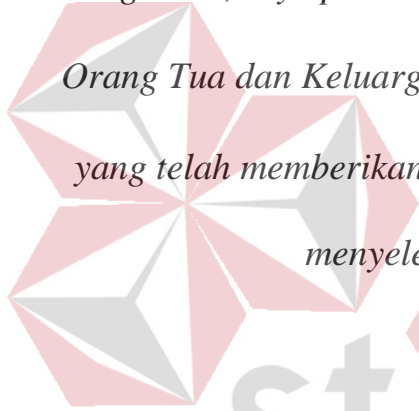
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Dengan ini, saya persembahkan sebuah hasil karya kecil kepada*

*Orang Tua dan Keluarga tercinta, sahabat, maupun orang-orang*

*yang telah memberikan bantuan, semangat dan motivasi untuk*

*menyelesaikan Proyek Akhir ini*



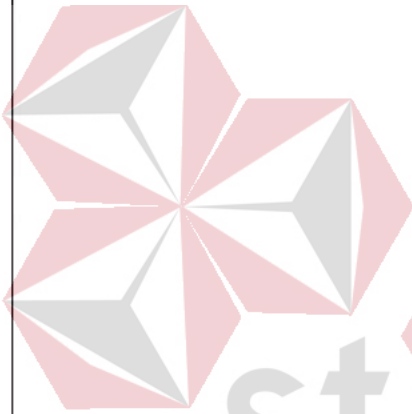
INSTITUT BISNIS  
DAN INFORMATIKA

stikom  
SURABAYA

**RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN DAN  
PENGEMBALIAN SOUND SYSTEM BERBASIS WEB  
(STUDI KASUS: CV CAKRA SOUND SYSTEM)**

Telah diperiksa, diuji dan disetujui

Surabaya, Juli 2018



INSTITUT BISNIS  
DAN INFORMATIKA

stikom

SURABAYA

Mengetahui :

Ketua Program Studi DIII Manajemen Informatika

Disetujui :

Pembimbing



FAKULTAS TEKNOLOGI  
DAN INFORMATIKA

stikom

Titik Lusiani, M.Kom, OCP  
NIDN. 0714077401

Titik Lusiani, M.Kom, OCP  
NIDN. 0714077401

**SURAT PERNYATAAN**  
**PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Sebagai mahasiswa Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, saya :

Nama : Gusnedi Adam Saputra  
NIM : 15390100021  
Program Studi : DIII MANAJEMEN INFORMATIKA  
Fakultas : Fakultas Teknologi dan Informatika  
Jenis Karya : Laporan Proyek Akhir  
Judul Karya : **RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI  
PENYEWAAN DAN PENGEMBALIAN BERBASIS  
WEB (STUDI KASUS: CV CAKRA SOUND SYSTEM)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, saya menyetujui memberikan kepada Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti Free Right*) atas seluruh isi/ sebagian karya ilmiah saya tersebut di atas untuk disimpan, dialihmediakan dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta
2. Karya tersebut di atas adalah karya asli saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini adalah semata hanya rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka saya
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiat pada karya ilmiah ini, maka saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Juli 2018  
Yang menyatakan



Gusnedi Adam Saputra  
NIM. 15390100021

## ABSTRAK

CV Cakra Sound System merupakan perusahaan yang bergerak di bidang jasa berupa penyewaan sound system yang biasa digunakan pada pesta pernikahan, konser, kampanye, dll. Berdasarkan observasi pada CV Cakra Sound System masih belum menerapkan sistem informasi penyewaan dan pengembalian secara terstruktur. Terdapat beberapa permasalahan pada pengelolaan transaksi penyewaan dan pengembalian yang diterapkan oleh CV Cakra Sound System saat ini, antara lain proses pencatatan nota, pengembalian, cek stok barang, serta penjadwalan pengiriman yang belum terintegrasi dengan CV Cakra Sound System. Hal itu menyebabkan kegiatan transaksi penyewaan dan pengembalian di CV Cakra Sound System masih belum terstruktur dan penyimpanan berkas transaksi dilakukan dengan menggunakan kertas nota sehingga sering terjadi kehilangan nota transaksi atau bahkan terselip.

Berdasarkan masalah di atas, maka dibuat Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System Berbasis Web (Studi Kasus CV Cakra Sound System). Sistem yang dibuat dapat digunakan untuk mengelola data master dan mengelola transaksi penyewaan serta pengembalian.

Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System Berbasis Web (Studi Kasus: CV Cakra Sound System) dapat digunakan sesuai dengan fungsinya. Dengan adanya Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System Berbasis Web ini, pihak CV Cakra Sound System dapat melakukan kegiatan transaksi penyewaan secara terstruktur, dapat mengatur serta meminimalisir berkas-berkas yang sering terjadi kehilangan, melakukan penjadwalan pengiriman sound, melakukan cek stok barang, menentukan ketentuan denda pelanggan yang melebihi batas penyewaan.

**Kata kunci:** *Sistem Informasi, Penyewaan dan Pengembalian, CV Cakra Sound System*

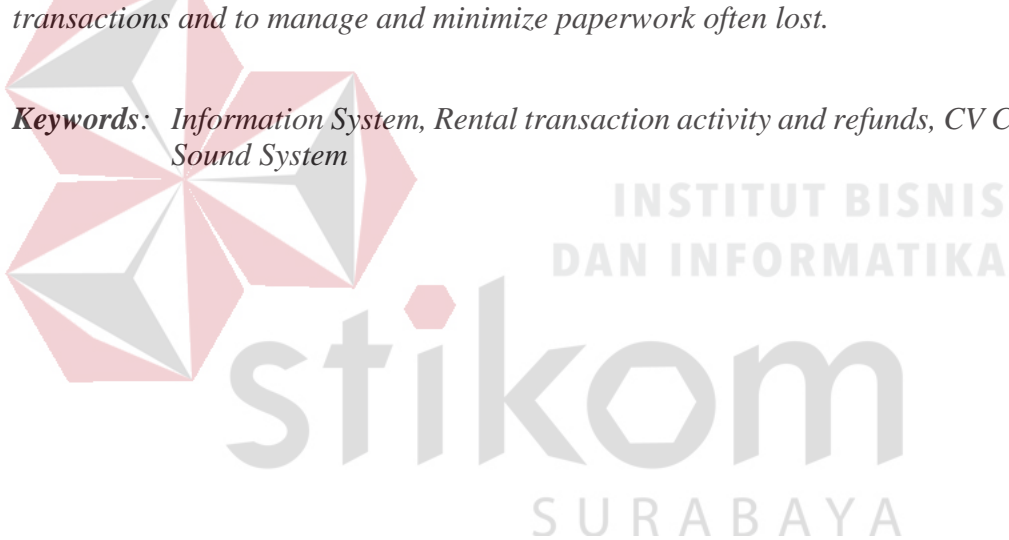
## ABSTRACT

*CV Cakra Sound System is a company engaged in services such as rental of sound system used at weddings, concerts, campaigns, etc. Based on observations on the CV Cakra Sound System still apply information systems in a structured leasing and returns. There are some problems in the management of rental transactions and refunds applied by CV Cakra Sound System today, among others, the memorandum recording process, returns, checking inventory and shipping scheduling are not integrated with CV Cakra Sound System.*

*Based on the above problem, then made Design of Information System Rental and Return Sound System Based Web (Case Study CV Cakra Sound System).*

*Design of Information Systems and Return of Sound System Rental Web-based (CV Case Study Cakra Sound System) can be used in accordance with its function. With this Design of Information Systems and Return of Sound System Rental Web-based, CV Cakra Sound System may engage in a structured leasing transactions and to manage and minimize paperwork often lost.*

**Keywords:** *Information System, Rental transaction activity and refunds, CV Cakra Sound System*





## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proyek Sistem Informasi yang berjudul “Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System Berbasis Web (Studi Kasus CV.Cakra Sound System)”.

Selesainya laporan proyek sistem informasi ini dapat terwujud berkat bimbingan dan saran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi dan doa selama pengerjaan Proyek Akhir.
2. Mas Nugroho Adi Wulan Pamungkas selaku Manager CV. Cakra Sound System yang telah membantu dan membimbing serta memberikan informasi kepada penulis dalam mengerjakan Proyek Akhir ini.
3. Ibu Titik Lusiani, M.Kom., OCP, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Program Studi Jurusan DIII Manajemen Informatika yang telah memberikan arahan selama proses pembuatan Laporan Proyek Akhir. Terima kasih atas bimbingan dan nasehat yang telah diberikan dalam pelaksanaan Proyek Akhir ini.
4. Ibu Nunuk Wahyuningtyas, M.Kom. selaku Dosen Wali Program Studi Jurusan DIII Manajemen Informatika yang telah memberikan arahan selama proses pembuatan Laporan Proyek Akhir. Terima kasih atas bimbingan dan nasehat yang telah diberikan dalam pelaksanaan Proyek Akhir ini.
5. Keluarga besar STIKOMUSIC Surabaya yang selalu memberi semangat dan motivasi untuk menyelesaikan laporan Proyek Akhir ini.

6. Keluarga DIII MI Angkatan 2015 yang selalu memberi semangat, arahan dan motivasi untuk menyelesaikan laporan Proyek Akhir ini.
7. Segenap teman, saudara, serta sahabat tercinta yang telah memberi dukungan, motivasi, semangat dan membantu selama mengerjakan Laporan Proyek Akhir.

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penyusunan laporan ini. Adanya kritik dan saran dari berbagai pihak, yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan di tugas-tugas untuk kedepan. Semoga Laporan Proyek Akhir ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.



# DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan .....	3
1.5 Manfaat .....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II HASIL SURVEY .....	6
2.1 Gambaran Umum CV Cakra Sound System.....	6
2.2 Visi dan Misi CV Cakra Sound System.....	7
2.3 Tugas Pokok dan Fungsi CV Cakra Sound System.....	8
2.4 Struktur Organisasi CV Cakra Sound System .....	8
2.5 Deskripsi Jabatan .....	9
2.6 Analisis Sistem yang Sedang Berjalan .....	10
2.6.2 <i>Document Flow</i> Pengembalian .....	12
2.6.3 <i>Document Flow</i> Pengiriman.....	13

BAB III LANDASAN TEORI.....	14
3.1 Sistem.....	14
3.2 Informasi .....	14
3.3 Sistem Informasi .....	15
3.4 Analisis Sistem .....	15
3.5 Penyewaan .....	16
3.6 Sound System .....	16
3.5 Perancangan .....	17
3.6 Database .....	17
3.7 System Development Life Cycle .....	18
BAB IV ANALISIS DAN DESAIN SISTEM .....	20
4.1 Analisis Sistem .....	20
4.2 Desain Sistem .....	20
4.2.1 System Flow .....	20
4.2.2 Data Flow Diagram .....	24
4.2.3 Entity Relationship Diagram.....	29
4.2.4 Struktur Tabel.....	32
4.2.5 Desain Input/Output .....	36
BAB V IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....	50
5.1 Sistem yang Digunakan .....	50
5.2 Cara Setup Program .....	50
5.3 Penjelasan Pemakaian Program .....	51
5.3.1 Halaman Login .....	51
5.3.2 Halaman Dashboard .....	52

	Halaman
5.3.3	Halaman Master Jabatan .....54
5.3.4	Halaman Master Pegawai.....56
5.3.5	Halaman Master Jenis Barang.....59
5.3.6	Halaman Master Merek Barang .....61
5.3.7	Halaman Master Data Barang .....63
5.3.8	Halaman Master Paket Sewa.....65
5.3.9	Halaman Master Ketentuan Denda .....67
5.3.10	Halaman Master Pelanggan.....68
5.3.11	Halaman Master Lokasi .....70
5.3.12	Halaman Transaksi Penyewaan.....72
5.3.13	Halaman Transaksi Pengembalian .....74
5.3.14	Halaman Transaksi Pengiriman .....75
5.3.15	Laporan Penyewaan .....76
5.3.16	Laporan Pengembalian.....77
5.3.17	Laporan Pengiriman.....80
<b>BAB VI PENUTUP .....82</b>	
6.1	Kesimpulan ..... 82
6.2	Saran ..... 82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....83</b>	
<b>LAMPIRAN.....86</b>	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Tabel Master Pegawai.....	32
Table 4.2 Tabel Master Jabatan .....	32
Table 4.3 Tabel Master Pelanggan.....	33
Table 4.4 Tabel Master Sound System .....	33
Table 4.5 Tabel Tipe Sound .....	34
Table 4.6 Tabel Lokasi.....	34
Table 4.7 Tabel Transaksi .....	35
Table 4.8 Tabel Ketentuan Denda.....	35
Table 4.9 Tabel Pengiriman .....	36



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Logo CV Cakra Sound System .....	7
Gambar 2.2 Struktur Organisasi CV Cakra Sound System .....	9
Gambar 2.3 <i>Document Flow</i> Penyewaan .....	11
Gambar 2.4 <i>Document Flow</i> Pengambilan .....	12
Gambar 2.5 <i>Document Flow</i> Penilaian .....	13
Gambar 4.1 <i>System Flow</i> Penyewaan .....	21
Gambar 4.2 <i>System Flow</i> Pengembalian.....	22
Gambar 4.3 <i>System Flow</i> Pengiriman .....	23
Gambar 4.4 <i>Context Diagram</i> .....	24
Gambar 4.5 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) Level 0 .....	26
Gambar 4.6 <i>Data Flow Diagram</i> Level 1 Data Master .....	27
Gambar 4.7 <i>Data Flow Diagram</i> Level 1 Mencatat Transaksi Penyewaan .....	28
Gambar 4.8 <i>Data Flow Diagram</i> Level 1 Mencatat Pengembalian .....	28
Gambar 4.9 <i>Data Flow Diagram</i> Level 1 Mencatat Pengiriman.....	29
Gambar 4.10 <i>Conceptual Data Model</i> .....	30
Gambar 4.11 <i>Physical Data Model</i> .....	31
Gambar 4.12 Halaman <i>Login</i> .....	36
Gambar 4.13 Desain Halaman <i>Dashboard</i> Siswa.....	37
Gambar 4.14 Desain Master Jabatan.....	38
Gambar 4.15 Desain Halaman Master Pegawai.....	39
Gambar 4.16 Desain Halaman Master Jenis Barang.....	40
Gambar 4.17 Desain Halaman Master Merek Barang .....	41

Gambar 4.18 Desain Master Data Barang.....	41
Gambar 4.19 Desain Halaman Master Tahun Ajaran .....	42
Gambar 4.20 Desain Halaman Master Ketentuan Denda .....	43
Gambar 4.21 Desain Halaman Master Data Pelanggan.....	44
Gambar 4.22 Desain Halaman Master Data Lokasi.....	44
Gambar 4.23 Desain Halaman Transaksi Penyewaan.....	45
Gambar 4.24 Desain Halaman Master Ruang Kelas.....	46
Gambar 4.25 Desain Halaman Transaksi Pengiriman .....	47
Gambar 4.26 Desain Halaman Master Bobot Penilaian.....	48
Gambar 4.27 Desain Halaman Laporan Pengembalian .....	48
Gambar 4.28 Desain Halaman Laporan Pengiriman.....	49
Gambar 5.1 Halaman Login.....	52
Gambar 5.2 Halaman <i>Dashboard</i> .....	53
Gambar 5.3 Halaman <i>Dashboard</i> Transaksi.....	53
Gambar 5.4 Halaman <i>Dashboard</i> Laporan .....	54
Gambar 5.5 Halaman Master Jabatan .....	55
Gambar 5.6 Halaman Tambah Data Jabatan.....	55
Gambar 5.7 Ubah Data Jabatan.....	56
Gambar 5.8 Halaman Master Pegawai.....	57
Gambar 5.9 Tamabah Data Pegawai .....	57
Gambar 5.10 Ubah Data Pegawai .....	58
Gambar 5.11 Reset Password.....	58
Gambar 5.12 Halaman Master Barang.....	59



	Halaman
Gambar 5.13 Halaman Tambah Data Barang .....	60
Gambar 5.14 Ubah Data Barang .....	60
Gambar 5.15 Halaman Master Merek Barang .....	61
Gambar 5.16 Halaman Tambah Data Merek Barang .....	62
Gambar 5.17 Ubah Data Merek Barang .....	62
Gambar 5.18 Halaman Master Data .....	63
Gambar 5.19 Halaman Tambah Data Barang .....	64
Gambar 5.20 Ubah Data Barang .....	64
Gambar 5.21 Halaman Master Paket Sewa .....	65
Gambar 5.22 Ubah Data Paket Sewa .....	66
Gambar 5.23 Tambah Data Barang Paket Sewa .....	66
Gambar 5.24 Detail Data Barang Paket Sewa .....	67
Gambar 5.25 Halaman Master Ketentuan Denda .....	67
Gambar 5.26 Halaman Master Pelanggan .....	68
Gambar 5.27 Halaman Tambah Data Pelanggan .....	69
Gambar 5.28 Halaman Ubah Data Pelanggan .....	69
Gambar 5.29 Halaman Master Lokasi .....	70
Gambar 5.30 Tambah Data Lokasi .....	71
Gambar 5.31 Ubah Data Lokasi .....	71
Gambar 5.32 Transaksi Penyewaan .....	72
Gambar 5.33 Tambah Data Pelanggan Transaksi Penyewaan .....	73
Gambar 5.34 Tambah Data Lokasi Transaksi Penyewaan .....	73
Gambar 5.35 Transaksi Pengembalian .....	74

	Halaman
Gambar 5.36 Telusuri Data Penyewaan Transaksi Pengembalian.....	74
Gambar 5.37 Transaksi Pengiriman.....	75
Gambar 5.38 Telusuri Data Penyewaan Transaksi Pengiriman.....	75
Gambar 5.39 Laporan Data Penyewaan.....	76
Gambar 5.40 Detail Laporan Data Penyewaan .....	76
Gambar 5.41 Laporan Data Penyewaan.....	77
Gambar 5.42 Laporan Data Pengembalian .....	78
Gambar 5.43 Detail Laporan Data Pengembalian.....	78
Gambar 5.44 Laporan Data Pengembalian .....	79
Gambar 5.45 Laporan Pengiriman .....	80
Gambar 5.46 Nota Laporan Pengiriman .....	81



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Hasil Survey .....	86
Lampiran 2. Hasil Wawancara .....	87
Lampiran 3. Laporan Penyewaan.....	87
Lampiran 4. Laporan Penyewaan.....	87
Lampiran 5. Laporan Penyewaan.....	88
Lampiran 6. Kode Program Transaksi .....	88
Lampiran 7. Kartu Bimbingan Proyek Akhir.....	108



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Pada saat ini kemajuan teknologi yang semakin pesat dan canggih telah membawa dampak yang sangat besar dalam kehidupan. Hal tersebut ditunjukkan dengan semakin meningkatnya kegiatan pembangunan, perdagangan maupun perkembangan teknologi informasi. Salah satu contoh sarana yang digunakan untuk pembangunan teknologi informasi adalah penggunaan teknologi informasi, sebab dengan adanya teknologi informasi sebagai media sarana kerja dapat membantu dalam meningkatkan produktivitas, efektivitas dan efisiensi kerja dan kualitas kinerjanya, baik dalam sumber daya hardware (perangkat keras), software (perangkat lunak) dan brainware. CV Cakra Sound System adalah sebuah instansi persewaan sound system yang tebilang sudah tidak asing lagi di daerah Jawa Timur, Cakra Sound System berada di Jalan Patimura nomor 239 kletek RT. 13 RW. 06 kota Sidoarjo. CV Cakra Sound System melayani penyewaan/rental sound system, pemilik CV Cakra Sound System adalah bapak H. Eko Margono S. H. CV Cakra Sound System menyediakan berbagai sound system untuk acara kecil hingga acara besar, seperti: acara pernikahan, selamatn, pentas seni, kampanye/konser besar yang dilaksanakan di tempat *outdoor* dan menggunakan sound gantung.

Proses pengolahan data di CV Cakra Sound System masih menggunakan pencatatan secara manual, dalam proses pemesanannya/*booking* pihak pelanggan mendatangi CV Cakra Sound System untuk melakukan transaksi penyewaan dan harus disertai dengan pembayaran uang muka. Lalu pihak pelanggan akan melunasi

transaksi pembayaran setelah sound system dikirim ke lokasi penyewaan. CV Cakra Sound System telah memiliki sebuah web *company profil* yang berisi informasi mengenai CV Cakra Sound System, berdirinya usaha, jenis sound yang tersedia, dan informasi lainnya yang berhubungan dengan CV Cakra Sound System. Permasalahan yang terjadi di CV Cakra Sound System adalah penumpukkan data-data pada CV Cakra Sound System dan data yang mudah hilang karena proses pencatatan masih menggunakan pencatatan secara manual atau ditulis tangan.

Berdasarkan uraian di atas maka dirancang Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Berbasis Web (Studi Kasus CV Cakra Sound System ). Sistem ini berisi tentang pendaftaran pelanggan, transaksi penyewaan, penjadwalan penyewaan, proses pengembalian, penjadwalan pengiriman sound, validasi sound dan keterangan denda penyewaan. Sehingga dapat membantu dalam sistem transaksi penyewaan dan pengembalian pada CV Cakra Sound System secara terstruktur.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana merancang bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian untuk melakukan pendaftaran, penyewaan, pengembalian, pengiriman dan *validasi secara online*?
2. Bagaimana merancang bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian yang dapat digunakan untuk menerima setiap data dari pihak persewaan ke pelanggan maupun sebaliknya?

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka dapat disusun batasan masalah sebagai berikut:

- a. Data yang digunakan untuk simulasi diambil dari manager pemasaran CV Cakra Sound System periode bulan april - mei tahun 2018.
- b. Sistem yang dibahas meliputi :
  1. Pendaftaran Pelanggan
  2. Transaksi Penyewaan.
  3. Penjadwalan Penyewaan.
  4. Proses Pengembalian Sound System.
  5. Penjadwalan Pengiriman Sound System
  6. Validasi Sound System.
  7. Keterangan Denda Keterlambatan
  8. Laporan Data Penyewaan
  9. Laporan Data Pengembalian
  10. Laporan Data Pengiriman
- c. Pengguna pada CV Cakra Sound System adalah kasir dan admin

### 1.4 Tujuan

Tujuan pada proyek akhir ini, adalah sebagai berikut:

- a. Merancang bangun aplikasi untuk pendaftaran, penyewaan, pengembalian, penerimaan dan validasi secara *online*.
- b. Merancang bangun aplikasi yang dapat digunakan untuk menerima setiap data dari pihak persewaan ke pelanggan maupun sebaliknya.

## 1.5 Manfaat

Manfaat dalam pembuatan Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System adalah sebagai berikut:

### a. Admin

1. Dapat meminimalisir waktu dalam pengumpulan data setiap transaksi.
2. Dapat menerima data dari pihak pelanggan secara terstruktur.
3. Dapat memantau setiap perubahan data yang berhubungan dengan transaksi.
4. Memudahkan dalam pengaturan jadwal penyewaan dan detil persewaan

### b. Pemilik

1. Memudahkan dalam memantau detil persewaan.
2. Memudahkan pengarsipan data transaksi.
3. Memantau setiap data mengenai kondisi sound
4. Memantau setiap kehadiran guru maupun siswa.

### c. Pelanggan

1. Memudahkan proses transaksi penyewaan.
2. Dapat memberikan informasi mengenai stock sound system.
3. Dapat memberikan informasi penjadwalan persewaan sound system.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Laporan Proyek Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System Berbasis Web (Studi Kasus CV Cakra Sound System) adalah sebagai berikut:

Bab pertama pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat dan sistematika penulisan buku laporan.

Bab kedua hasil survey membahas tentang gambaran umum Cakra Sound System yang menguraikan gambaran umum perusahaan seperti lokasi, keadaan, kondisi, situasi dan hal lain yang berkaitan dengan instansi/lembaga tersebut, sejarah berdirinya, dan struktur organisasi Cakra Sound System.

Bab ketiga landasan teori membahas tentang sistem, informasi, sistem informasi, analisis sistem, penyewaan, sound system, perancangan, database, pemrograman website, *system development lyfe cycle* dan codeigniter .

Bab keempat analisis dan desain sistem membahas tentang prosedur dan langkah-langkah sistematis dalam menyelesaikan proyek ini. Bab ini juga berisi tentang *Document Flow, System Flow, Context Diagram, Data Flow Diagram, Entity Relationship Diagram*.

Bab kelima implementasi dan pembahasan mengenai sistem yang digunakan untuk mendukung jalannya aplikasi ini yang meliputi *hardware* maupun *software*. Selain itu, di dalam bab ini juga menjelaskan tentang cara penggunaan dari aplikasi ini.

Bab keenam penutup membahas tentang kesimpulan dari bab-bab sebelumnya dan bab ini juga memuat saran-saran yang dapat diterapkan untuk perbaikan dan pengembangan sistem selanjutnya.



## BAB II

### HASIL SURVEY

#### 2.1 Gambaran Umum CV Cakra Sound System

CV Cakra sound CV Cakra Sound System adalah sebuah instansi persewaan sound system yang tebilang sudah tidak asing lagi di daerah Jawa Timur, Cakra Sound System berdiri sejak tahun 2010 dan letaknya berada di Jalan Patimura nomor 239 kletek RT. 13 RW. 06 kota Sidoarjo. CV Cakra Sound System melayani penyewaan/rental sound system, pemilik CV Cakra Sound System adalah bapak H. Eko Margono S. H. CV Cakra Sound System menyediakan berbagai sound system untuk acara kecil hingga acara besar, seperti: acara pernikahan, selamatan, pentas seni, kampanye/konser besar yang dilaksanakan di tempat *outdoor* dan menggunakan sound gantung.

Proses pengolahan data di CV Cakra Sound System masih menggunakan pencatatan secara manual, dalam proses pemesanannya/*booking* pihak pelanggan mendatangi CV Cakra Sound System untuk melakukan transaksi penyewaan dan harus disertai dengan pembayaran uang muka, lalu pihak pelanggan akan melunasi transaksi pembayaran setelah sound system dikirim ke lokasi penyewaan. CV Cakra Sound System telah memiliki sebuah web *company profil* yang berisi informasi mengenai CV Cakra Sound System, berdirinya usaha, jenis sound yang tersedia, dan informasi lainnya yang berhubungan dengan CV Cakra Sound System.



Gambar 2.1 Logo CV Cakra Sound System

Pada Gambar 2.1 merupakan logo dari CV Cakra Sound System logo ini memiliki warna merah pada tulisan Cakra Music Production dan ada desain gambar seperti paduan antara ujung kepala gitar tombak dan jeruji gear yang memiliki warna emas.

## 2.2 Visi dan Misi CV Cakra Sound System

CV Cakra Sound System memiliki visi dan misi yang secara tegas tertulis. Visi CV Cakra Sound System adalah menjadi penyedia jasa penyewaan sound system yang senantiasa mampu bersaing serta berkembang dengan baik dan sehat.

Misi CV Cakra Sound System adalah Menyediakan berbagai jenis alat – alat sound system dengan kualitas terbaik untuk memenuhi kebutuhan konsumen dan Mengelola secara profesional dalam setiap penyewaan alat – alat sound system yang dipercayakan demi kepuasan konsumen.

Adapun tujuan yang ingin dicapai oleh CV Cakra Sound System yaitu memberikan kemudahan untuk menginformasikan dan mempromosikan penyewaan sound system bagi masyarakat umum.

## 2.3 Tugas Pokok dan Fungsi CV Cakra Sound System

### a. Tugas Pokok

CV Cakra Sound System memiliki tugas untuk menyediakan berbagai jenis alat – alat *sound system* dengan kualitas terbaik untuk memenuhi kebutuhan konsumen.

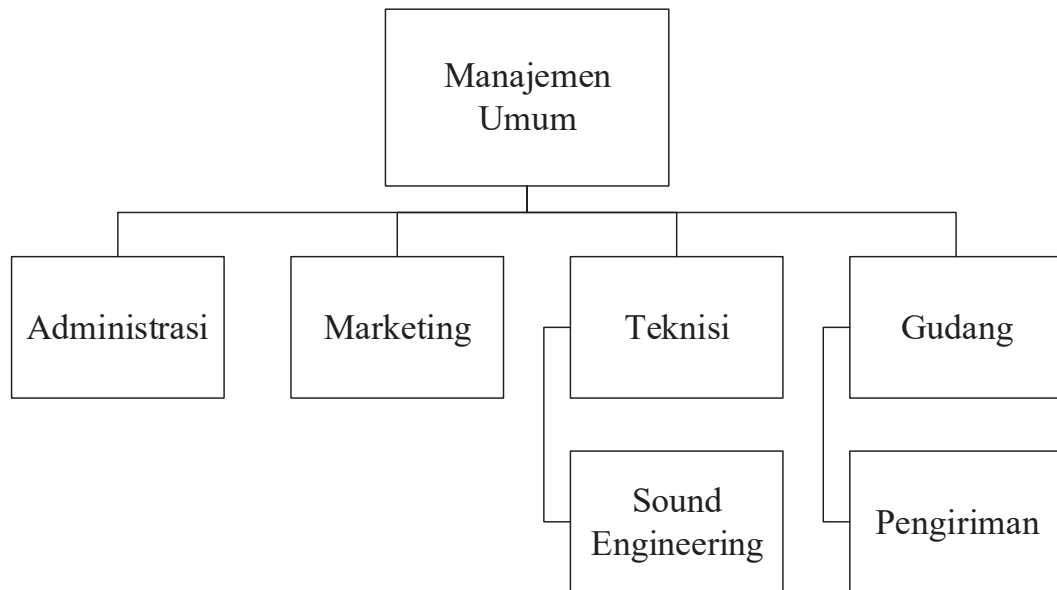
### b. Fungsi

Dalam melaksanakan tugasnya, CV Cakra Sound System memiliki fungsi:

1. Penyedia berbagai sound system yang sesuai dengan kebutuhan konsumen
2. Memonitoring sound pada saat jalannya acara sehingga acara dapat berjalan maksimal
3. Mengatur pengaturan suara sound system sesuai dengan kebutuhan acara maupun pertunjukkan

## 2.4 Struktur Organisasi CV Cakra Sound System

Berikut ini adalah Struktur Organisasi CV Cakra Sound System yang terdapat pada Gambar 2.2 untuk kelancaran dan keberhasilan suatu perusahaan, maka perlu dibentuk struktur organisasi dengan tujuan agar dapat terlaksananya tugas dengan lancar dan baik.



Gambar 2.2 Struktur Organisasi CV Cakra Sound System

## 2.5 Deskripsi Jabatan

Berdasar struktur organisai dapat dideskripsikan tugas yang dimiliki oleh setiap bagian yang bersangkutan:

### a. Manajemen Umum

1. Memimpin dan mengelola CV Cakra Sound System
2. Pengambil Keputusan Tertinggi

### b. Administrasi

1. Menetapkan jadwal pertemuan dengan client/pelanggan
2. Pembuatan laporan manajemen sistem CV Cakra Sound System
3. Menyusun dan menyimpan arsip arsip CV Cakra Sound System

### c. Marketing

1. Mempromosikan produk yang dimiliki CV Cakra Sound System
2. Menentukan paket, harga dan promo
3. Mengamati keinginan pasar dibidang music

d. Gudang

1. Menjaga dan merawat gudang
2. Mempersiapkan dan mencatat sound system yang disewa
3. Melakukan perbaikan dan perawatan sound system yang dimiliki CV Cakra Sound System

e. Pengiriman

1. Menjaga dan mengirim sound system ke tempat pelanggan
2. Mengatur dan mempersiapkan tatak letak sound sebelum acara dimulai

f. Sound Engineering

1. Mengatur harmonisasi sound system
2. Mengontrol sound system pada saat jalannya acara
3. Melakukan cek sound sebelum jalannya acara

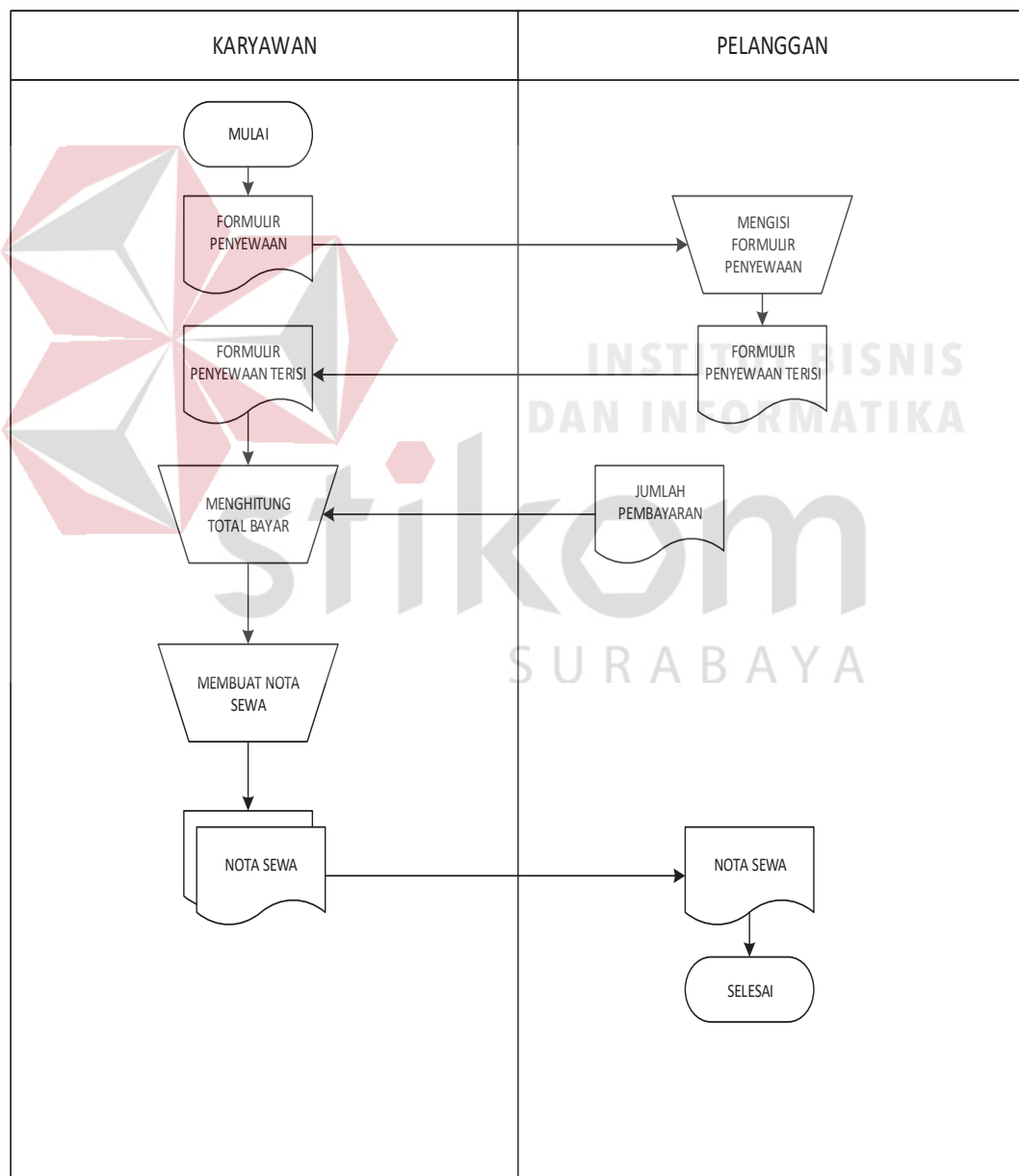
## 2.6 Analisis Sistem yang Sedang Berjalan

CV.Cakra Sound System ingin mengembangkan bagian transaksi penyewaan dan pengembalian yang saat ini prosedur-prosedurnya masih belum tersistem dengan baik. Berdasarkan pernyataan dari manajemen cv cakra sound system, segala proses tata usaha dan administrasi dokumen yang terjadi hanya menggunakan pencatatan manual berupa nota dan buku penyewaan sebagai media penyimpanannya sehingga sulit dalam pengelolaan transaksi. Pada tahapan analisis sistem dibuat *document flow*, yang terdiri dari 3 proses sebagai berikut:

- a. *Document Flow* Penyewaan
- b. *Document Flow* Pengembalian
- c. *Document Flow* Pengiriman

### 2.6.1 Document Flow Penyewaan

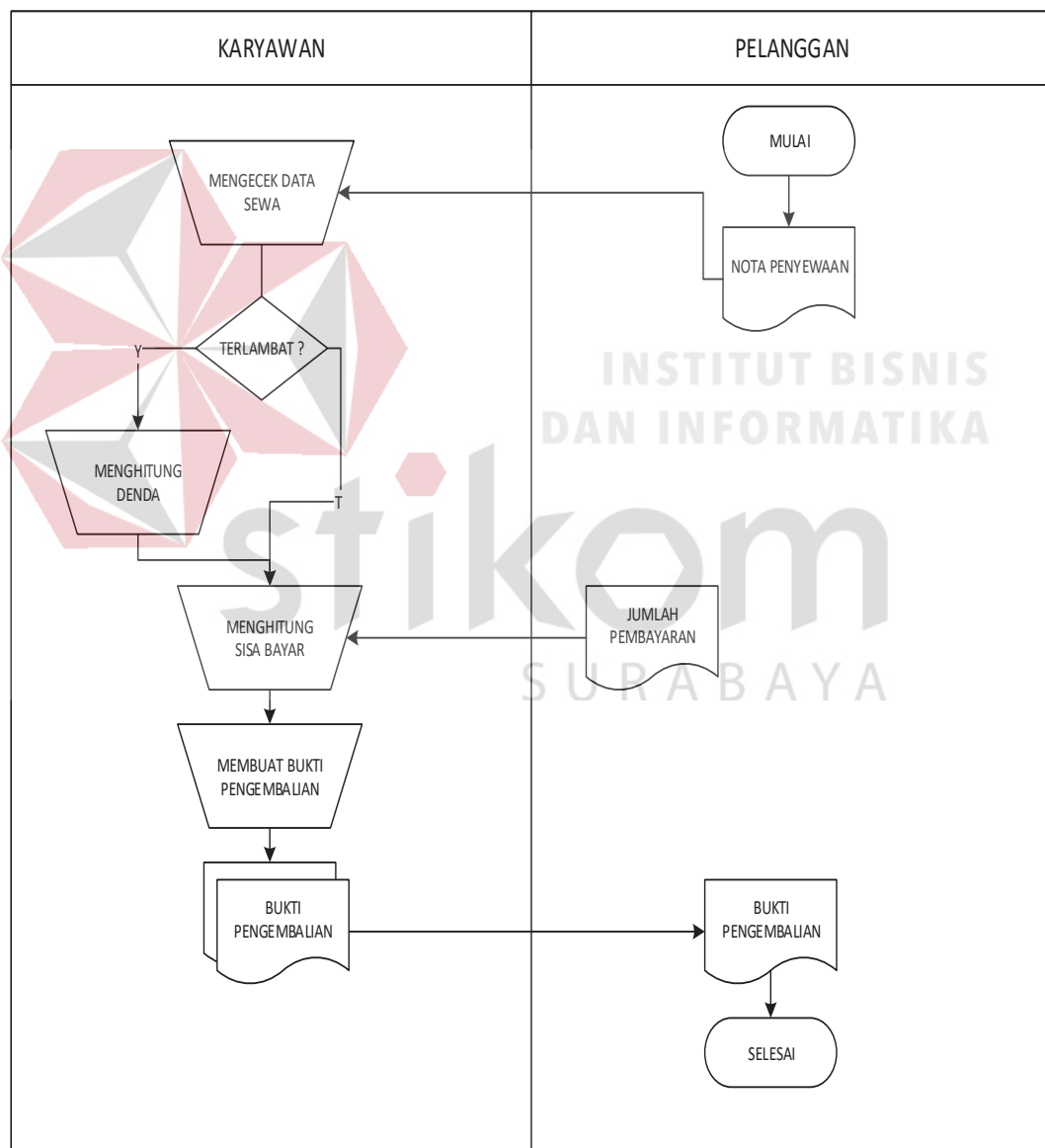
*Document Flow* Penyewaan merupakan proses penyewaan sound system yang dijelaskan pada Gambar 2.3. Proses dimulai dari karyawan yang memberikan formulir penyewaan pada pelanggan. Lalu pelanggan mengisi formulir tersebut setelah formulir terisi karyawan menghitung total biaya penyewaan dan membuat nota penyewaan.



Gambar 2.3 *Document Flow* Penyewaan

### 2.6.2 Document Flow Pengembalian

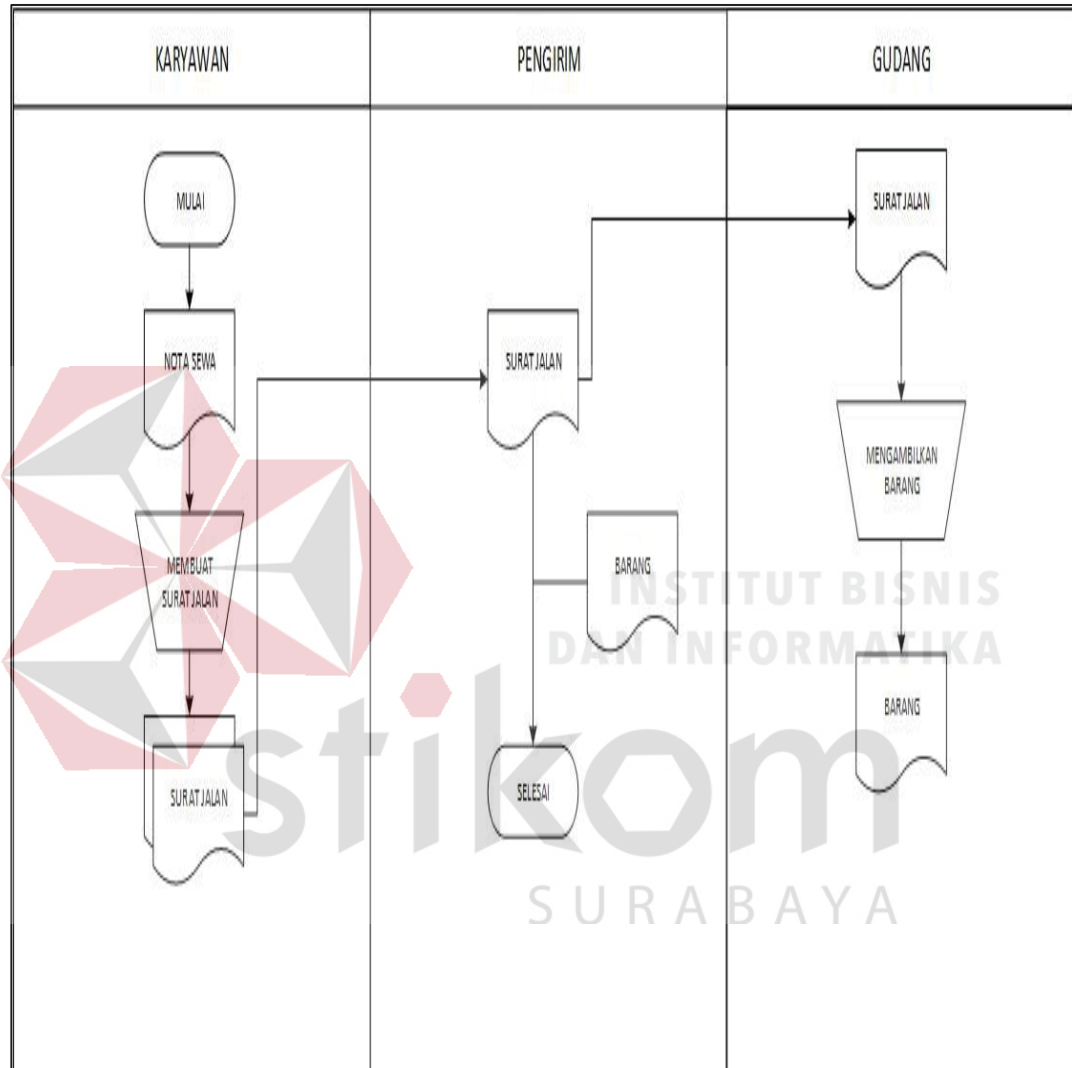
*Document Flow* Pengembalian merupakan proses pengembalian sound system yang dijelaskan pada Gambar 2.4. Proses dimulai dari pencarian data sewa dan perhitungan data sewa lalu karyawan menghitung sisa bayar yang harus dibayar oleh pelanggan. Kemudian system memperbarui data sewa dan mencetak bukti pengembalian.



Gambar 2.4 Document Flow Pengambilan

### 2.6.3 Document Flow Pengiriman

*Document Flow* Pengiriman adalah proses pengiriman sound system yang dijelaskan pada Gambar 2.5.



Gambar 2.5 *Document Flow* Penilaian



## **BAB III**

### **LANDASAN TEORI**

#### **3.1 Sistem**

Sistem Menurut McLeod (2004) dikutip oleh Yakub dalam buku Pengantar Sistem Informasi (2012:1) mendefinisikan sistem adalah Sekelompok elemen-elemen yang terintegrasi dengan tujuan yang sama untuk mencapai tujuan. Sistem juga merupakan suatu jaringan kerja dari prosedur-prosedur yang saling berhubungan, terkumpul bersama-sama untuk melakukan suatu kegiatan atau untuk tujuan tertentu.

Selanjutnya sistem menurut Jogiyanto (2005:1) dalam buku Analisa dan Desain Sistem Informasi adalah suatu jaringan kerja dari prosedur-prosedur yang saling berhubungan, berkumpul bersama-sama untuk melakukan suatu kegiatan atau untuk menyelesaikan suatu sasaran yang tertentu

#### **3.2 Informasi**

Menurut McLeod dikutip oleh Yakub (2012:8) pada buku Pengertian Sistem Informasi, Informasi adalah data yang diolah menjadi bentuk lebih berguna dan lebih berarti bagi yang menerimanya.

Selanjutnya menurut Gordon B. Davis (1991:28) Informasi adalah data yang telah diolah menjadi sebuah bentuk yang berarti bagi penerimanya dan bermanfaat bagi pengambilan keputusan saat ini atau mendatang

### 3.3 Sistem Informasi

Menurut O'Brian dikutip oleh Yakub (2012:17) pada buku Pengantar Sistem Informasi, sistem informasi (*information system*) merupakan kombinasi teratur dari orang-orang, perangkat keras, perangkat lunak, jaringan komunikasi, dan sumber daya data yang mengumpulkan, mengubah, menyebarkan informasi dalam sebuah organisasi.

Menurut John F. Nash (1995:8) Sistem informasi adalah Sistem Informasi adalah kombinasi dari manusia, fasilitas atau alat teknologi, media, prosedur dan pengendalian yang ditujukan untuk mengatur jaringan komunikasi yang penting, proses transaksi tertentu dan rutin, membantu manajemen dan pemakai intern dan ekstern dan menyediakan dasar untuk pengambilan keputusan yang tepat

### 3.4 Analisis Sistem

Menurut (Jones) Al Fatta (2007:4) Analisis sistem ialah teknik pemecahan masalah yang menguraikan bagian-bagian komponen dengan mempelajari seberapa bagus bagian-bagian komponen tersebut bekerja dan berinteraksi untuk mencapai tujuan mereka.

Lalu Menurut Whitten, dkk (2004), analisis sistem adalah sebuah pembelajaran bisnis untuk memajukan perkembangan dan menspesifikasikan kebutuhan bisnis dan prioritas solusi. Tujuan dari analisis sistem adalah sebagai berikut:

- a. untuk memperbaiki kualitas informasi
- b. untuk memperbaiki pengendalian intern
- c. untuk meminimalkan biaya yang berkaitan

### 3.5 Penyewaan

Penyewaan berasal dari kata dasar Sewa yang mendapat tambahan kata imbuhan *Pen-* dan *-an*. Sewa sendiri mempunyai arti yaitu pakaian sesuatu dengan membayar uang, sedangkan Penyewaan adalah suatu kegiatan yang melayani jasa peminjaman dengan tidak mengabaikan suatu ketentuan atau kesepakatan dan syarat-syarat yang berlaku dalam organisasi tersebut guna mencapai tujuan bersama (Siagian, 2015)

Menurut Dadan Darmawan (2009:5), Sewa-menyewa adalah perjanjian dengan pihak yang satu mengikat dirinya untuk memberikan kepada pihak yang lainnya, selama suatu waktu tertentu dengan pembayaran suatu harga yang disepakati dan disanggupi pembayarannya

### 3.6 Sound System

Sound system menurut Gary Davis & Ralph Jones (1989) dalam buku *The Sound Reinforcement Handbook* (yamaha) adalah susunan komponen elektronik yang dirancang sedemikian rupa untuk meningkatkan kekuatan suara, agar suara dapat didengar dengan jelas oleh banyak orang pada pertunjukan musik dan seminar.

Menurut Sriwaluyanti,dkk (2008) dalam buku *Teknik Audio Video Sound System* adalah teknik pengaturan peralatan suara atau bunyi pada suatu acara pertunjukan musik, konser, pertemuan seminar, masjid, gereja,dll.

Berdasarkan pengertian diatas penulis menyimpulkan bahwa sound System adalah perangkat elektronika yang terbuat dari logam dan memiliki membran, kumparan, serta magnet sebagai bagian yang saling melengkapi. Tanpa

adanya membran, sebuah sound system tidak akan mengeluarkan bunyi, demikian juga sebaliknya. Fungsi tiap bagian pada sound system saling terkait satu sama lain.

### 3.5 Perancangan

Perancangan sistem merupakan penguraian suatu sistem informasi yang utuh ke dalam bagian komputerisasi yang dimaksud, mengidentifikasi dan mengevaluasi permasalahan, menentukan kriteria, menghitung konsistensi terhadap kriteria yang ada, serta mendapatkan hasil atau tujuan dari masalah tersebut serta mengimplementasikan seluruh kebutuhan operasional dalam membangun aplikasi. Analisis dan perancangan sistem dipergunakan untuk menganalisis, merancang dan mengimplementasikan peningkatan-peningkatan fungsi bisnis yang dapat dicapai melalui penggunaan sistem informasi terkomputerisasi. (Kendall dan Kendall, 2004:7).

Menurut Kusri (2007:79) perancangan adalah proses pengembangan spesifikasi sistem baru berdasarkan hasil rekomendasi analisis sistem.

Berdasarkan pengertian di atas penulis dapat menyimpulkan bahwa perancangan adalah suatu proses untuk membuat dan mendesain sistem yang baru.

### 3.6 Database

*Database* adalah kumpulan data (elementer) yang secara logik berkaitan dalam merepresentasikan fenomena/fakta secara terstruktur dalam domain tertentu untuk mendukung aplikasi pada sistem tertentu. Basis data adalah kumpulan data yang saling berhubungan yang merefleksikan fakta-fakta yang terdapat di organisasi.

Basis data mendeskripsikan kondisi organisasi/perusahaan/sistem. Saat satu kejadian muncul di dalam dunia nyata mengubah kondisi organisasi/perusahaan/sistem maka satu perubahan pun harus dilakukan terhadap data yang disimpan di dalam basis data. Basis data merupakan komponen utama sistem informasi karena semua informasi untuk pengambilan keputusan berasal dari basis data. Pengelolaan basis data yang buruk dapat mengakibatkan ketidakterediaan data penting yang digunakan untuk menghasilkan informasi yang diperlukan dalam pengambilan keputusan. (Hariyanto, 2004).

### 3.7 *System Development Life Cycle*

Dalam *system development life cycle* (SDLC) terdapat metode *waterfall*, yaitu 5 tahapan penyelesaian masalah untuk membuat dan mengembangkan suatu aplikasi (Pressman, 2015). Berikut keenam tahapan SDLC:

#### a. *Communication*

Tahap awal pada model *waterfall* ini yaitu komunikasi dengan konsumen/pelanggan. Tahap *communication* merupakan langkah yang penting karena menyangkut pengumpulan informasi tentang kebutuhan konsumen/pengguna. Tahapan yang dilakukan dalam *communication* adalah analisis kebutuhan bisnis, studi literatur, analisis kebutuhan pengguna, dan analisis kebutuhan perangkat lunak.

#### b. *Planning*

Tahap kedua yaitu *planning* (perencanaan), pada proses ini merencanakan pengerjaan *software* yang akan dibangun. *Planning* meliputi tugas-tugas yang

akan dilakukan mencakup resiko yang mungkin terjadi, hasil yang akan dibuat, dan jadwal pengerjaan.

c. *Modeling*

Tahap ketiga adalah *modeling*, tahap ini dapat dikerjakan jika tahap *communication* dan *planning* telah teridentifikasi. Pada tahap *modeling* ini menerjemahkan syarat kebutuhan sistem ke sebuah perancangan perangkat lunak yang dapat diperkirakan sebelum dibuat *coding*. Proses ini fokus pada rancangan struktur data, arsitektur *software*, dan representasi *interface*.

d. *Construction*

Tahap keempat yaitu *construction*, *construction* merupakan proses membuat kode (*code generation*). *Coding* atau pengkodean merupakan penerjemahan desain dalam bahasa yang bisa dikenali oleh komputer. *Programmer* menerjemahkan transaksi yang diminta oleh pengguna. Tahapan inilah yang merupakan tahapan secara nyata dalam mengerjakan suatu *software*, artinya penggunaan computer dimaksimalkan dalam tahapan ini. Setelah pengkodean selesai maka dilakukan testing terhadap sistem yang telah dibuat. Tujuan testing adalah menemukan kesalahan-kesalahan terhadap sistem tersebut untuk kemudian bisa diperbaiki.

e. *Deployment*

Tahap akhir yaitu *deployment*, tahapan ini bisa dikatakan final dalam pembuatan sebuah *software* atau sistem. Setelah melakukan analisis, desain dan pengkodean maka sistem yang sudah jadi akan digunakan oleh pengguna. Selanjutnya *software* yang telah dibuat harus dilakukan pemeliharaan secara berkala.

## BAB IV

### ANALISIS DAN DESAIN SISTEM

#### 4.1 Analisis Sistem

Analisis sistem ini digunakan untuk melihat proses-proses sistem baru yang akan dibuat. Dari analisa sistem ini juga bisa melihat perbedaan antara sistem yang lama dengan sistem yang baru. Analisa sistem ini berisi dan *System Flow*, *Data Flow Diagram* dan *Entity Relationship Diagram*.

#### 4.2 Desain Sistem

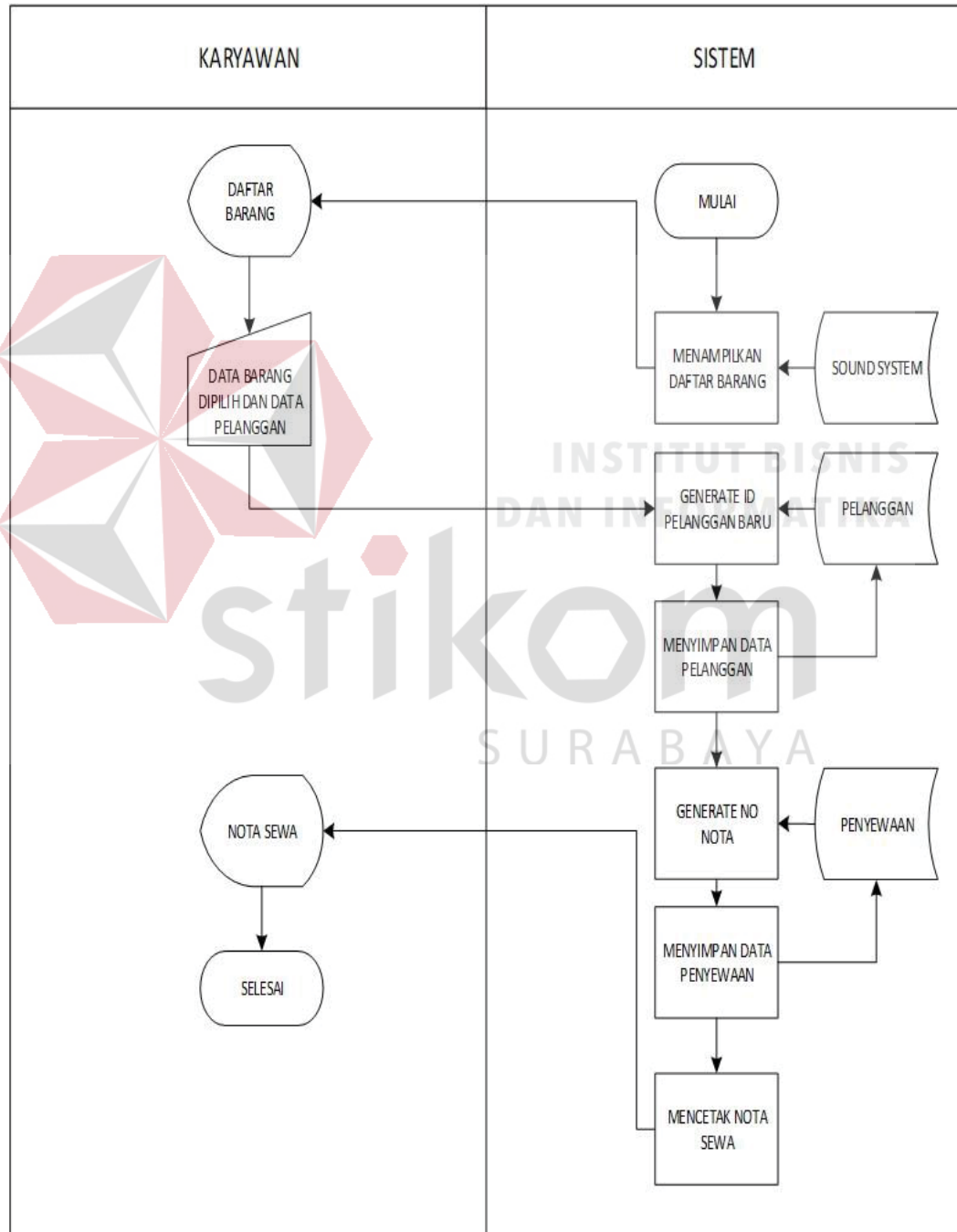
Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, maka dibuatlah sistem yang baru. Sistem yang baru tersebut dapat digambarkan pada *system flow* komputerisasi berikut ini:

##### 4.2.1 System Flow

*System flow* (*Sysflow*) memuat hasil analisis yang dibuat berdasarkan hasil *survey* di CV.Cakra Sound System. *System flow* menggambarkan seluruh proses, yang berhubungan dalam kegiatan penyewaan dan pengembalian yang dirancang sekarang ini. Setelah menggambarkan *Document Flow* yang ada CV.Cakra Sound System, maka langkah selanjutnya adalah mengajukan atau merancang sistem baru untuk menunjang atau mempercepat dan agar tidak kehilangan data. Berikut ini adalah *System Flow* yang direkomendasikan guna menunjang penyewaan dan pengembalian sound system di CV. Cakra Sound System.

### A. System Flow Penyewaan

*System Flow* penyewaan adalah suatu proses penyewaan sound dalam suatu transaksi melalui system yang dijelaskan pada Gambar 4.1. Proses penyewaan sound dimulai dengan penampilan daftar barang oleh sistem.



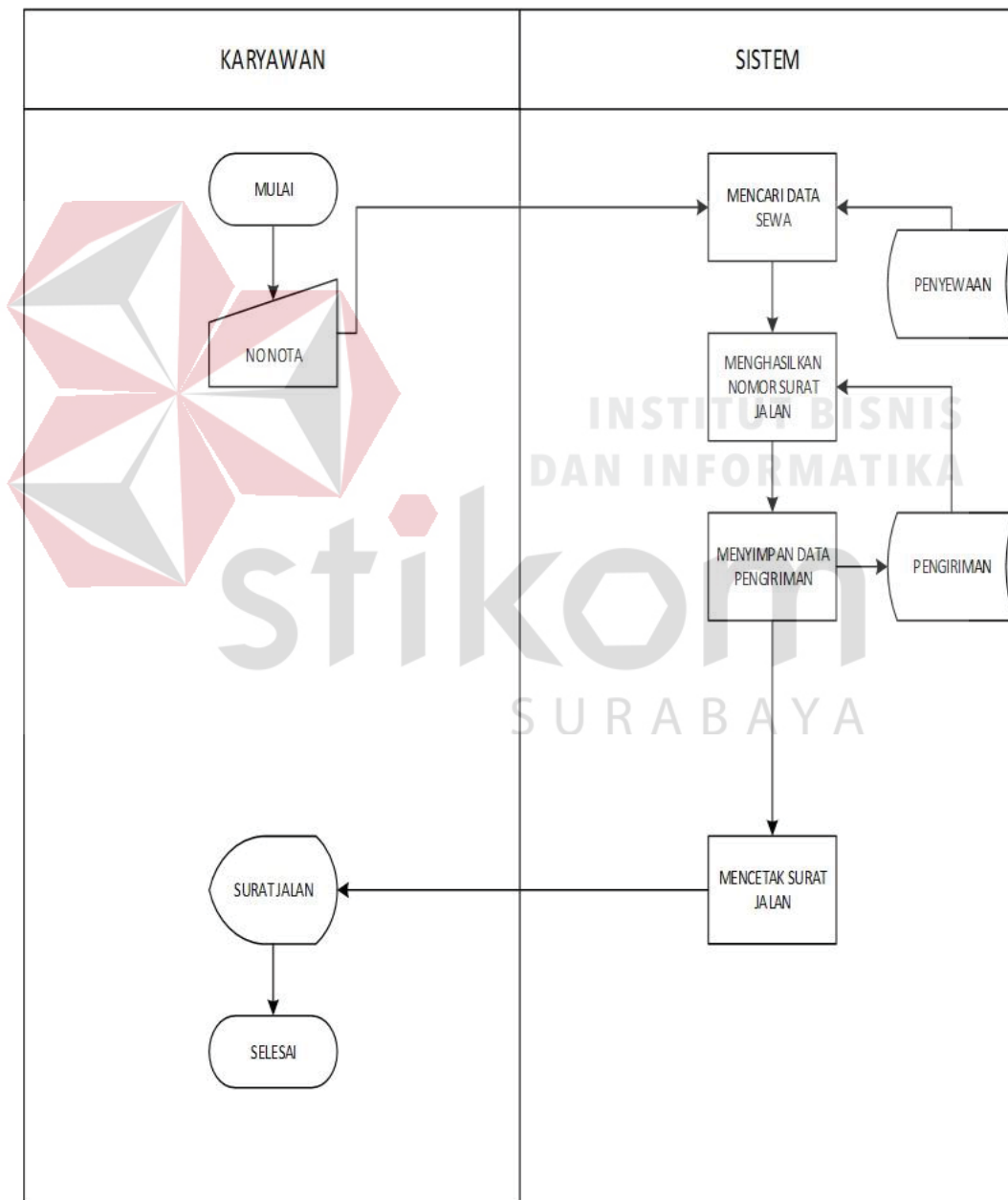
Gambar 4.1 System Flow Penyewaan





### C. System Flow Pengiriman

*System Flow* pengiriman adalah proses pengiriman sound system yang dijelaskan Pada Gambar 4.3. dijelaskan karyawan melihat no nota lalu sistem mencari data sewa. Kemudian sistem menghasilkan surat jalan dan menyimpan data pengiriman lalu sistem mencetak surat jalan.



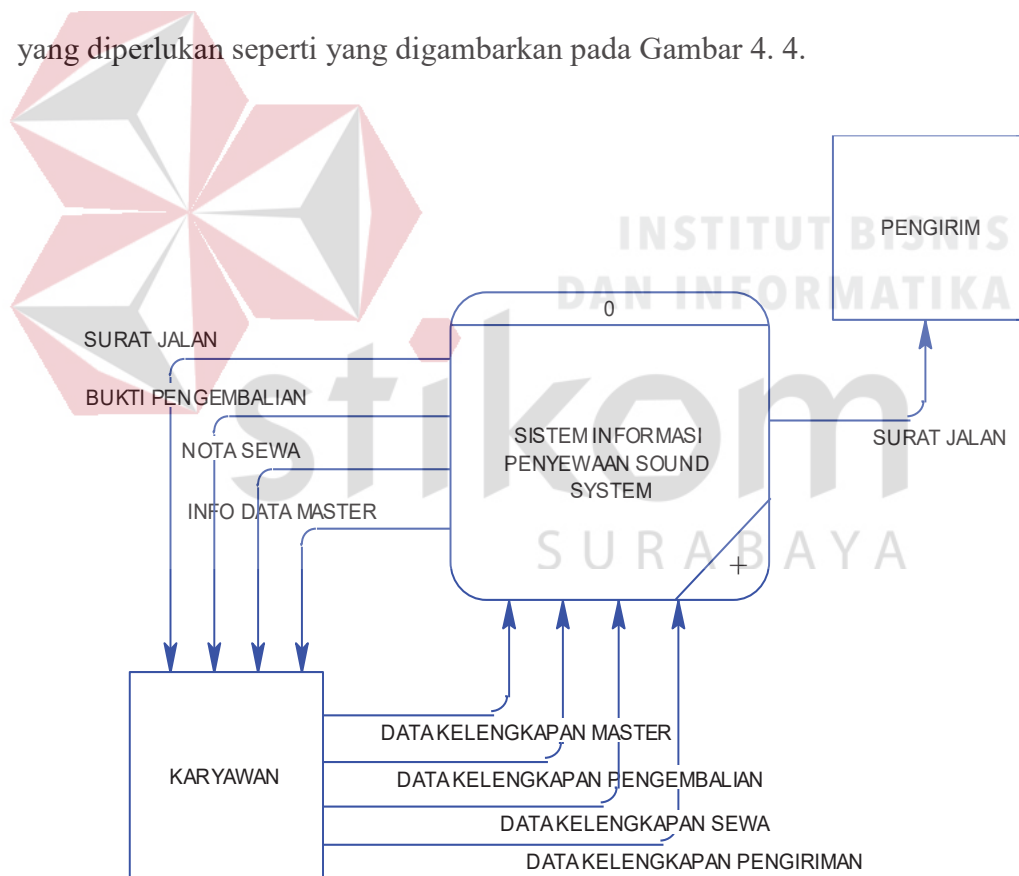
Gambar 4.3 System Flow Pengiriman

#### 4.2.2 Data Flow Diagram

*Data Flow Diagram* digunakan untuk menggambarkan aliran data dan proses yang terjadi dalam sebuah sistem serta entitas-entitas apa saja yang terlibat.

##### A. Context Diagram

*Context diagram* dari aplikasi sistem informasi penyewaan sound system studi kasus cv cakra sound system ini terdiri dari dua entitas dengan aliran data masing-masing yang saling terkait. dua entitas tersebut adalah entitas Karyawan dan entitas Pengirim. Dua entitas tersebut memberikan masukan dan keluaran data yang diperlukan seperti yang digambarkan pada Gambar 4. 4.



Gambar 4.4 Context Diagram

## B. *Data Flow Diagram Level 0*

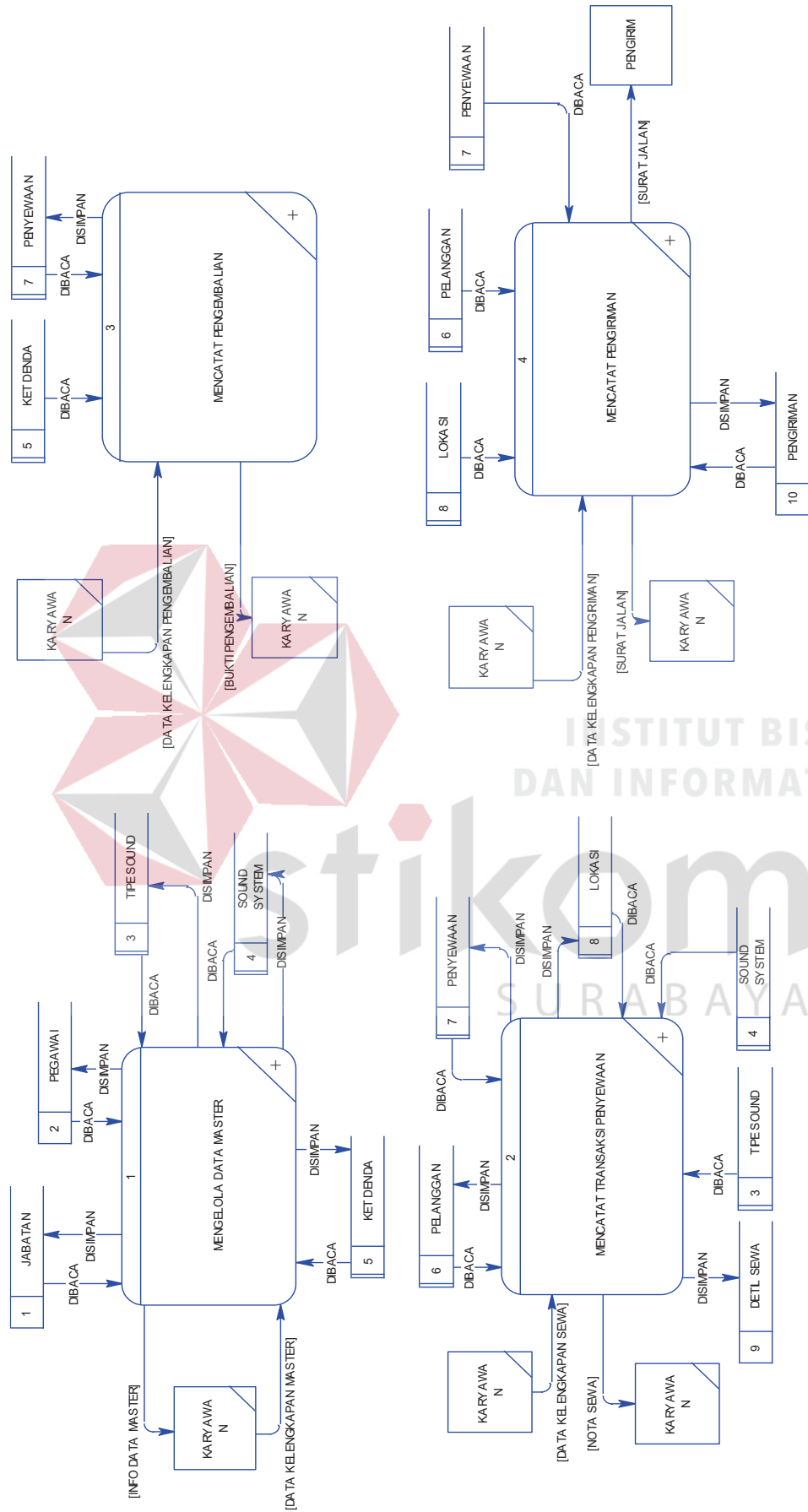
*Data Flow Diagram* digunakan untuk menggambarkan aliran data dan proses yang terjadi dalam sebuah sistem serta entitas-entitas yang terlibat didalamnya. Context diagram dibagi menjadi sub-sub proses yang lebih kecil, dengan cara *decompose* context diagram dan disebut DFD Level 0. DFD Level 0 dapat dilihat pada Gambar 4. 5.

## C. *Data Flow Diagram Level 1*

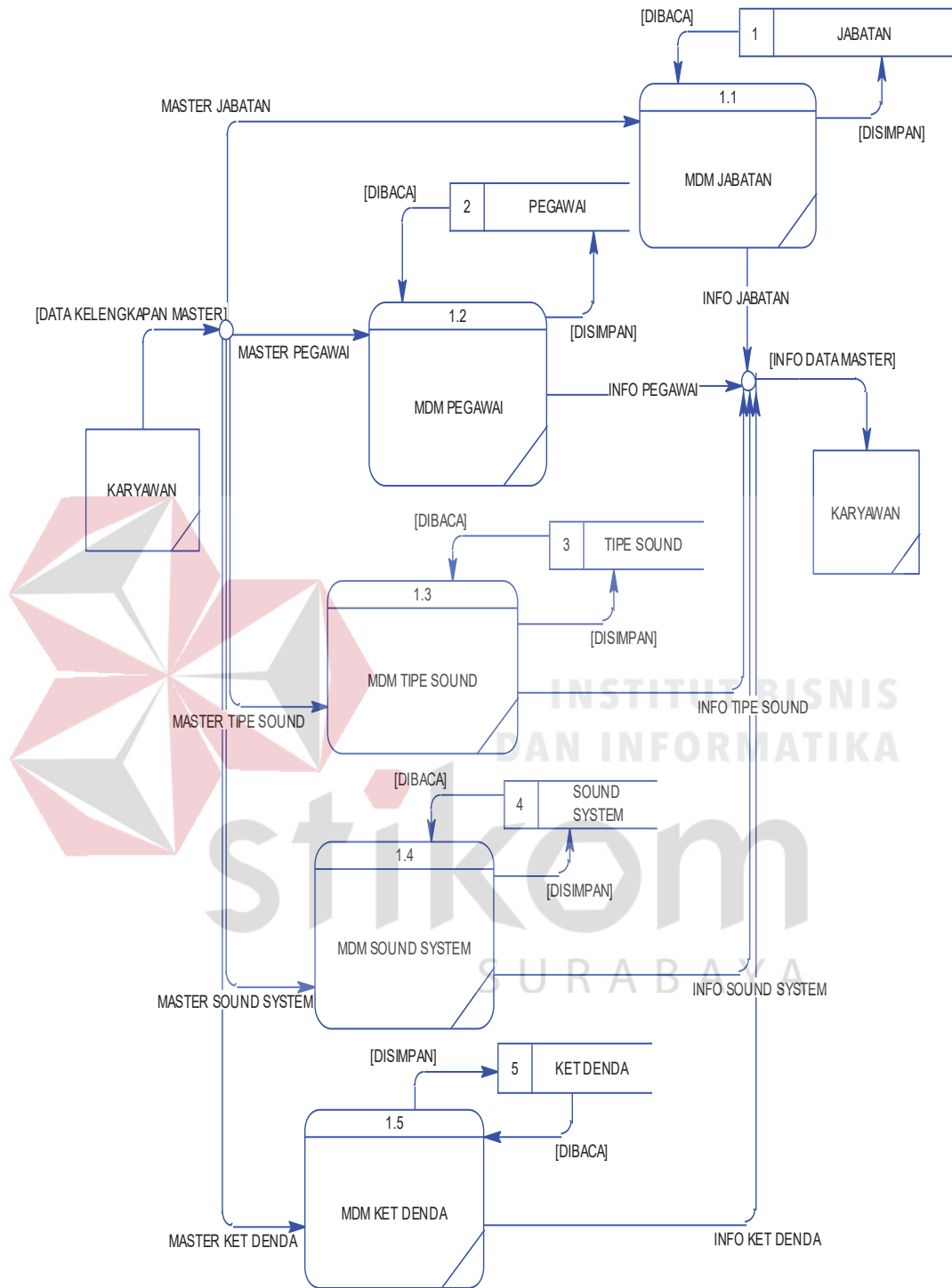
Pada DFD level 1 proses mengelola data master, menjelaskan secara umum proses yang dilakukan saat mengelola data master. DFD level 1 proses mengelola data master dapat dilihat pada Gambar 4. 6.

Pada Gambar 4.7 menggambarkan DFD level 1 dari proses mencatat transaksi penyewaan. Pada DFD level 1 mencatat transaksi penyewaan, terdapat enam macam proses yaitu : menampilkan daftar barang, generate id pelanggan baru, menyimpan data pelanggan, generate no nota, menyimpan data penyewaan dan mencetak nota sewa.

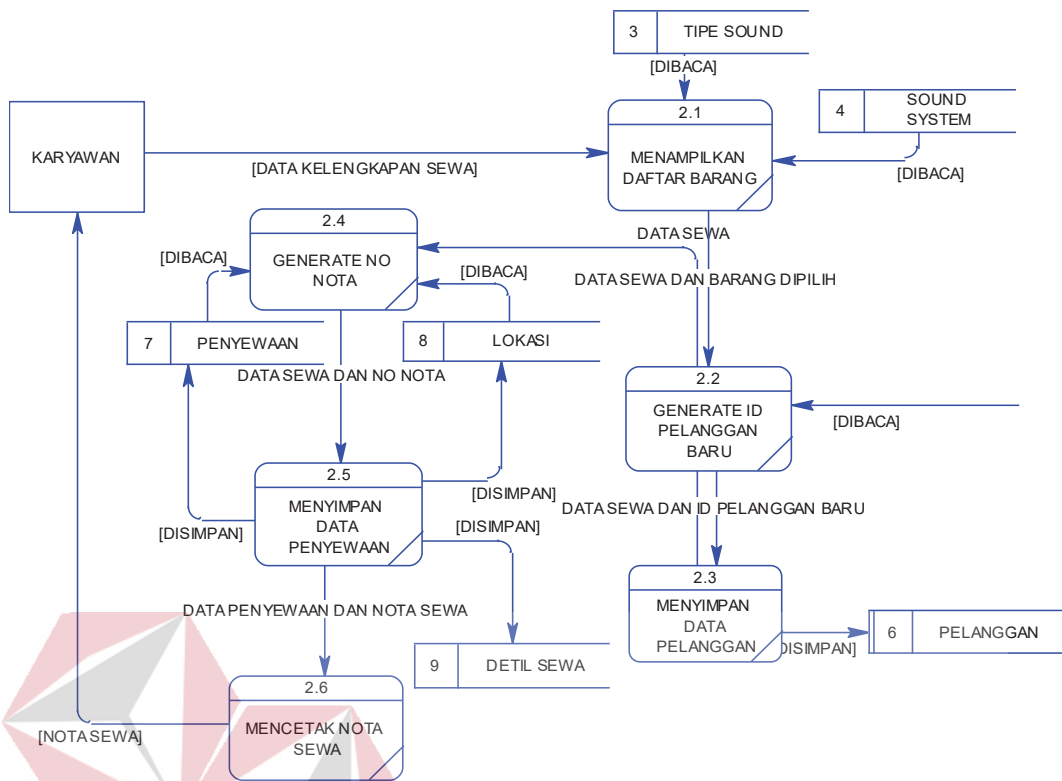
Pada Gambar 4.8 menggambarkan DFD level 1 dari proses mencatat pengembalian. Pada DFD level 1 pengembalian ini, terdapat enam macam proses. Proses yang pertama adalah mencari data sewa, proses yang kedua adalah menghitung denda sewa, proses yang ketiga adalah menampilkan data sewa, proses yang keempat adalah memperbarui data sewa, dan proses yang kelima adalah mencetak bukti pengembalian.



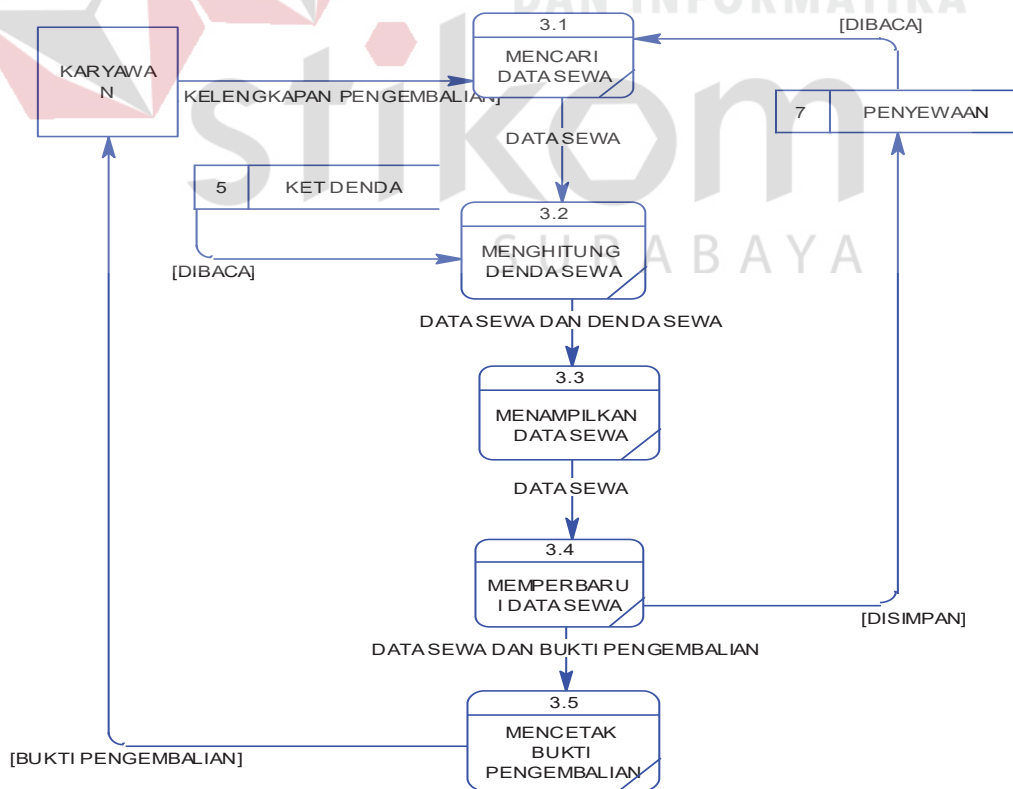
Gambar 4.5 Data Flow Diagram (DFD) Level 0



Gambar 4.6 Data Flow Diagram Level 1 Data Master

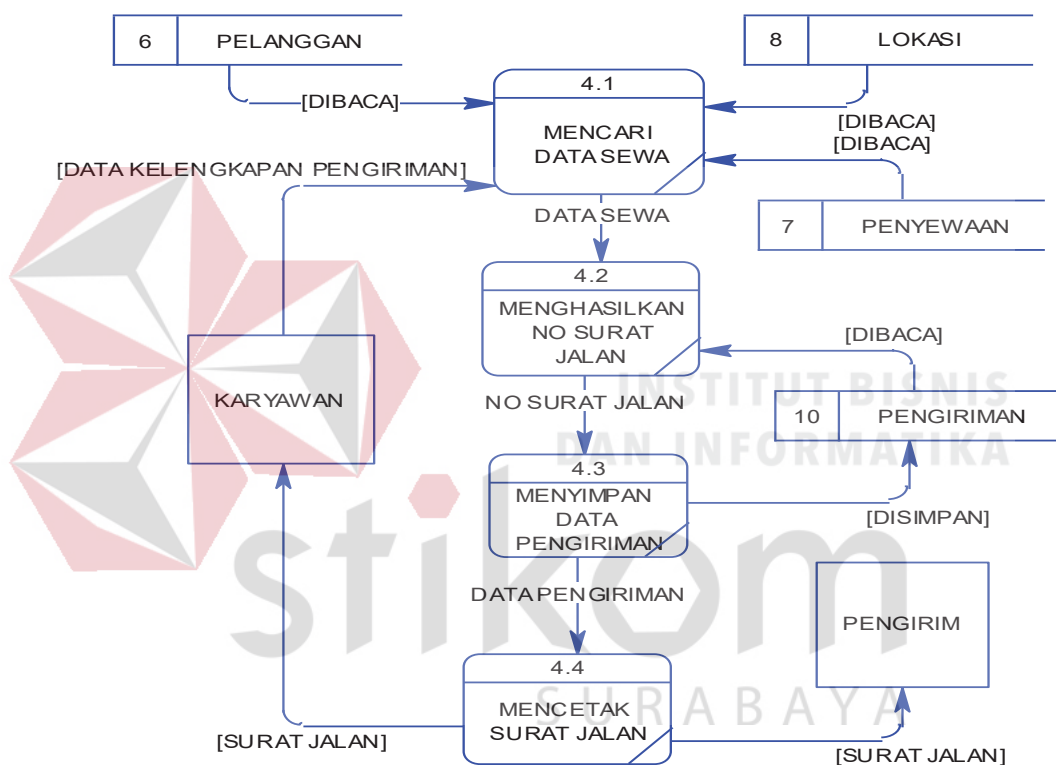


Gambar 4.7 Data Flow Diagram Level 1 Mencatat Transaksi Penyewaan



Gambar 4.8 Data Flow Diagram Level 1 Mencatat Pengembalian

Pada Gambar 4.9, menjelaskan DFD level 1 adalah proses mencatat pengiriman. Pada DFD level 1 pengiriman terdapat empat macam proses. Proses pertama adalah mencari data sewa, kedua adalah menghasilkan no surat jalan, ketiga adalah menyimpan data pengiriman, dan keempat adalah mencetak surat jalan.



Gambar 4.9 Data Flow Diagram Level 1 Mencatat Pengiriman

### 4.2.3 Entity Relationship Diagram

Entity Relationship Diagram digunakan untuk menggambarkan tabel-tabel yang ada dalam sebuah sistem, berikut relasi antar tabelnya.

#### A. Conceptual Data Model

*Conceptual Data Model* pada Rancang Bangun Sistem Informasi Akademik SMA dan SMK Pada UPT. Teknologi Informasi dan Komunikasi







#### 4.2.4 Struktur Tabel

Struktur Tabel digunakan untuk menggambarkan secara detail tentang tabel - tabel yang terdapat dalam sebuah sistem. Struktur tabel digambarkan sebagai berikut:

##### A. Tabel Master Pegawai

Nama Tabel : Pegawai

*Primary Key* : ID\_PEGAWAI

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Pegawai.

Tabel 4.1. Tabel Master Pegawai

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1	ID_PEGAWAI	LONG	-	<i>Primary Key</i>
2	NAMA_PEGAWAI	LONG	-	-
3	ALAMAT_PEGAWAI	LONG	-	-
4	KTP_PEGAWAI	INTEGER	-	-
5	TELP_PEGAWAI	INTEGER	-	-

##### B. Tabel Master Pelanggan

Nama Tabel : Pelanggan

*Primary Key* : ID\_JABATAN

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Jabatan.

Table 4.2 Tabel Master Jabatan

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1	ID_JABATAN	LONG	-	<i>Primary Key</i>
2	NAMA_JABATAN	LONG	-	-

### C. Tabel Master Pelanggan

Nama Tabel : Pelanggan

*Primary Key* : ID\_PELANGGAN

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Pelanggan.

Table 4.3 Tabel Master Pelanggan

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1	ID_PELANGGAN	LONG	-	<i>Primary Key</i>
2	NAMA_PELANGGAN	LONG	-	-
3	ALAMAT_PELANGGAN	LONG	-	-
4	DESA_PELANGGAN	LONG	-	-
5	KOTA_PELANGGAN	LONG	-	-
6	ID_KTP_PELANGGAN	INTEGER	-	-
7	TELP_PELANGGAN	INTEGER	-	-

### D. Tabel Master Sound System

Nama Tabel : Sound System

*Primary Key* : ID\_SOUND

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Sound System.

Table 4.4 Tabel Master Sound System

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1	ID_SOUND	LONG	-	<i>Primary Key</i>
2	ID_TIPE	LONG	-	-
3	MEREK_SOUND	LONG	-	-
4	NO_SERI	INTEGER	-	-
5	HARGA	INTEGER	-	-
6	JUMLAH_STOK	INTEGER	-	-

### E. Tabel Master Tipe Sound

Nama Tabel : Tipe Sound

*Primary Key* : ID\_TIPE

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Tipe Sound.

Table 4.5 Tabel Tipe Sound

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1.	ID_TIPE	LONG	-	<i>Primary Key</i>
2.	NAMA_TIPE	LONG	-	-

### F. Tabel Master Lokasi

Nama Tabel : Lokasi

*Primary Key* : ID\_LOKASI

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Lokasi.

Table 4.6 Tabel Lokasi

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1	ID_LOKASI	LONG	-	<i>Primary Key</i>
2	NAMA_LOKASI	LONG	-	-
3	JALAN_LOKASI	LONG	-	-
4	DESA_LOKASI	LONG	-	-
5	KOTA_LOKASI	LONG	-	-

### G. Tabel Transaksi

Nama Tabel : Transaksi

*Primary Key* : ID\_PENYEWAAN

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Transaksi.

Table 4.7 Tabel Transaksi

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1	ID_TRANSAKSI	LONG	-	<i>Primary Key</i>
2	TGL_PESAN	DATE	-	-
3	TGL_SEWA	DATE	-	-
4	TGL_MAX_KMBL	DATE	-	-
5	UANG_BAYAR	NUMBER	-	-
6	TOTAL_BAYAR	INTEGER	-	-
7	STATUS_BAYAR	LONG	-	-
8	BESAR_DENDA	INTEGER	-	-
9	STATUS_SEWA	INTEGER	-	-

#### H. Tabel Ketentuan Denda

Nama Tabel : Ketentuan Denda

*Primary Key* : NO\_SURAT\_JALAN

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Ketentuan Denda.

Table 4.8 Tabel Ketentuan Denda

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1	TGL_BERLAKU_DENDA	DATE	-	<i>Primary Key</i>
2	PERSEN_DENDA	INTEGER	-	-

#### I. Tabel Pengiriman

Nama Tabel : Pengirimsn

*Primary Key* : NO\_SURAT\_JALAN

*Foreign Key* : -

Fungsi : Digunakan untuk menyimpan data Pengiriman.

Table 4.9 Tabel Pengiriman

No	Nama Kolom	Tipe Data	Panjang	Keterangan
1	NO_SURAT_JALAN	Varchar2	15	Primary Key
2	TANGGAL_KIRIM	DATE	-	-
3	STATUS_KIRIM	INTEGER	-	-

#### 4.2.5 Desain Input/Output

Desain *input output* merupakan langkah pertama untuk membuat sebuah aplikasi sistem informasi. Dalam tahap ini *user* diberikan gambaran tentang bagaimana sistem ini nantinya dibuat.

##### A. Desain Halaman Login

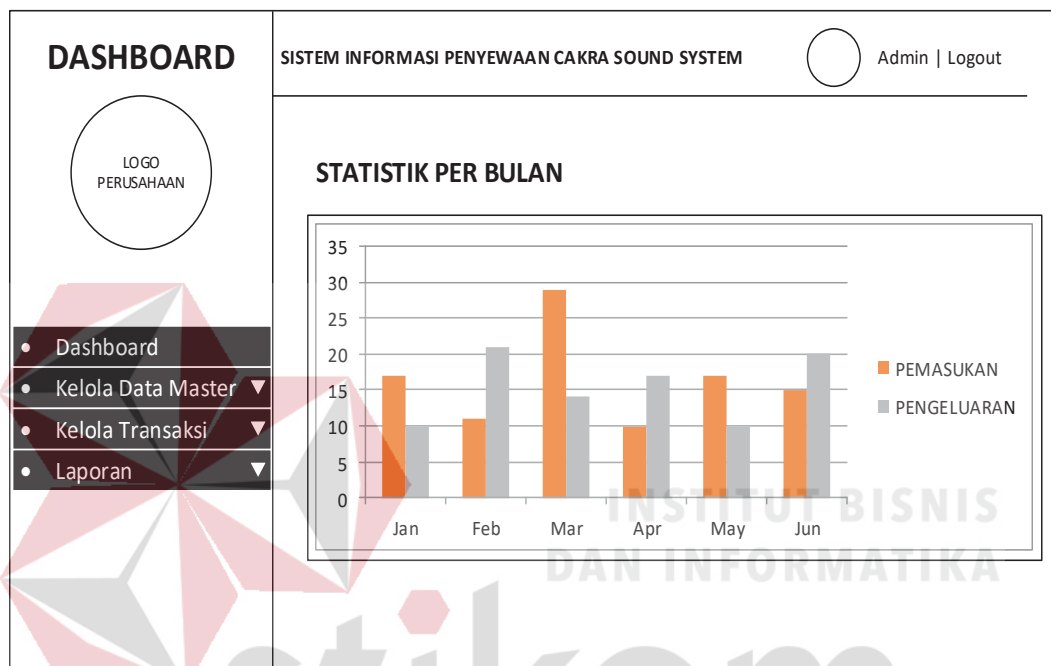
Desain *halaman login* ini digunakan untuk validasi hak akses pengguna. Pada halaman ini terdapat dua kolom, yaitu kolom *username* dan *password*. Apabila *admin* sudah memasukkan *username* dan *password*, sistem akan melakukan pemeriksaan apakah data terdapat di *database*. Apabila benar maka mengarah ke halaman *dahboard* yang isinya sesuai dengan data yang dimasukkan. Desain *halaman login* dapat dilihat pada Gambar 4.12.

The diagram shows a vertical rectangular layout for a login page. At the top is a circle containing the word 'LOGO'. Below this are two rectangular input fields, the first labeled 'username' and the second labeled 'password'. At the bottom of the layout is a rounded rectangular button labeled 'LOGIN'.

Gambar 4.12 Halaman Login

## B. Desain Halaman *Dashboard*

Desain halaman *dashboard* ini menampilkan statistik transaksi penyewaan pada CV Cakra Sound System tiap bulan. Desain halaman *dashboard* dapat dilihat pada Gambar 4.13.



Gambar 4.13 Desain Halaman *Dashboard* Siswa

## C. Desain Halaman Master Jabatan

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan data jabatan. Desain halaman master jabatan menampilkan id jabatan, jabatan, status jabatan dan terdapat dua aksi yaitu edit dan hapus. Halaman Master Jabatan dapat di lihat pada Gambar 4.14.



## Data Master

LOGO  
PERUSAHAAN

SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM

Admin | Logout

---

### Jabatan

TAMBAH DATA

search

ID Jabatan	Nama Jabatan	Status	Aksi
JB001	Owner	Aktif	Edit   Hapus
JB002	Pengirim	Aktif	Edit   Hapus

- Dashboard
- Kelola Data Master ▼
- Data Jabatan
- Data Pegawai
- Jenis Barang
- Merek Barang
- Data Barang
- Data Paket
- Ketentuan Denda
- Data Pelanggan
- Data Lokasi

Gambar 4.14 Desain Master Jabatan

Pada halaman master jabatan juga terdapat fungsi tambah data dan pencarian data jabatan.

#### D. Desain Halaman Master Pegawai

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan data pegawai. Desain halaman master jabatan menampilkan id pegawai, *username*, jabatan, nama, telepon pegawai, status pegawai, status user dan terdapat aksi edit dan hapus. Halaman Master Pegawai dapat di lihat pada Gambar 4.15.

**DATA MASTER**

LOGO  
PERUSAHAAN

- Dashboard
- **Kelola Data Master** ▼
- Data Jabatan
- Data Pegawai
- Jenis Barang
- Merek Barang
- Data Barang
- Data Paket
- Ketentuan Denda
- Data Pelanggan
- Data Lokasi

SISTEM INFORMASI PENYEWAAAN CAKRA SOUND SYSTEM Admin | Logout

---

**PEGAWAI**

search

ID PGW	Username	Jabatan	Nama	Telp Pegawai	Status Pegawai	Status User	Aksi
PGW0001	Yasirmudorot	Owner	Yasir	088502300	Aktif	Aktif	Edit   Hapus

Gambar 4.15 Desain Halaman Master Pegawai

Pada halaman master pegawai juga terdapat fungsi tambah data dan pencarian data pegawai.

### E. Desain Halaman Master Jenis Barang

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan master jenis barang. Desain halaman master jenis barang menampilkan id jenis, nama jenis, status dan terdapat dua aksi yaitu edit dan hapus. Halaman Master Jenis Barang dapat di lihat pada Gambar 4.16.

**Data Master**

LOGO  
PERUSAHAAN

- Dashboard
- Kelola Data Master ▼
- Data Jabatan
- Data Pegawai
- Jenis Barang
- Merek Barang
- Data Barang
- Data Paket
- Ketentuan Denda
- Data Pelanggan
- Data Lokasi

SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM Admin | Logout

---

**Jenis Barang**

search

ID Jenis	Nama Jenis	Status	Aksi
JN0001	Sound Gantung	Aktif	Edit   Hapus
JN0002	Amplly	Aktif	Edit   Hapus


Gambar 4.16 Desain Halaman Master Jenis Barang

Pada halaman data master jenis barang juga terdapat fungsi tambah data dan pencarian data jenis barang.

#### F. Desain Halaman Master Merek Barang

Halaman ini ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan master merek barang. Desain halaman master merek barang menampilkan id merek, nama merek, status dan terdapat dua aksi yaitu edit dan hapus. Halaman Master Merek Barang dapat di lihat pada Gambar 4.17. Pada halaman data master merek barang juga terdapat fungsi tambah data dan pencarian data merek barang.

**Data Master**



SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM Admin | Logout

---

**Merek Barang**

search


ID Merek	Nama Merek	Status	Aksi
MR0001	Peavy	Aktif	Edit   Hapus
MR0002	JBL	Aktif	Edit   Hapus

- Dashboard
- **Kelola Data Master** ▼
- Data Jabatan
- Data Pegawai
- Jenis Barang
- **Merek Barang**
- Data Barang
- Data Paket
- Ketentuan Denda
- Data Pelanggan
- Data Lokasi

Gambar 4.17 Desain Halaman Master Merek Barang

### G. Desain Halaman Master Data Barang

**DATA MASTER**



SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM Admin | Logout

---

**Data Barang**

search

Id Barang	Jenis	Merek	Nama Barang	No Seri	Stok	Status barang	Aksi
BR0001	Sound Gantung	Peavy	Master piece	PV-828238	5	Aktif	Edit   Hapus


- Dashboard
- **Kelola Data Master** ▼
- Data Jabatan
- Data Pegawai
- Jenis Barang
- Merek Barang
- **Data Barang**
- Data Paket
- Ketentuan Denda
- Data Pelanggan
- Data Lokasi

Gambar 4.18 Desain Master Data Barang

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan master data barang. Desain halaman master data barang menampilkan id barang, jenis barang, merek barang, nama barang, no seri, stok barang, status dan terdapat dua aksi yaitu edit dan hapus. Halaman Master Data Barang dapat di lihat pada Gambar 4.18. Pada halaman master data barang juga terdapat fungsi tambah data dan pencarian data merek barang.

## H. Desain Halaman Master Data Paket Sewa

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan master data paket sewa. Desain halaman master data paket sewa menampilkan id paket, nama paket, harga paket, status dan terdapat dua aksi yaitu edit dan detail. Halaman Master Data Paket dapat di lihat pada Gambar 4.19. Pada halaman master data paket juga terdapat fungsi tambah data dan pencarian data merek barang.

Data Master		SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM			
	Admin   Logout				
	Paket Sewa				
		<input type="button" value="TAMBAH DATA"/>			
		search <input type="text"/>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dashboard</li> <li>• Kelola Data Master ▼</li> <li>• Data Jabatan</li> <li>• Data Pegawai</li> <li>• Jenis Barang</li> <li>• Merek Barang</li> <li>• Data Barang</li> <li>• Data Paket</li> <li>• Ketentuan Denda</li> <li>• Data Pelanggan</li> <li>• Data Lokasi</li> </ul>	ID Paket	Nama Paket	Harga Paket	Status	Aksi
	PS0001	Konser	Rp 100.000.000,-	Aktif	Edit   Detail

Gambar 4.19 Desain Halaman Master Tahun Ajaran

## I. Desain Halaman Master Ketentuan Denda

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan master data ketentuan denda. Desain halaman master data ketentuan denda menampilkan tanggal mulai berlaku, persen denda dan tombol simpan. Halaman Master Data Paket dapat di lihat pada Gambar 4.20.

The image shows a web application interface for managing penalty terms. On the left is a dark sidebar with a 'Data Master' header and a list of menu items: Dashboard, Kelola Data Master (with a dropdown arrow), Data Jabatan, Data Pegawai, Jenis Barang, Merek Barang, Data Barang, Data Paket, **Ketentuan Denda** (highlighted), Data Pelanggan, and Data Lokasi. The main content area has a header 'SISTEM INFORMASI PENYEWAAN CAKRA SOUND SYSTEM' and 'Admin | Logout'. Below the header is a section titled 'Ketentuan Denda'. It contains two input fields: 'Tgl Mulai' with the placeholder 'Tgl Mulai Berlaku' and 'Persen Denda' with the placeholder 'Persen Denda'. A dark 'SIMPAN' button is positioned below the fields. A large watermark 'stikom SURABAYA' is overlaid on the page.

Gambar 4.20 Desain Halaman Master Ketentuan Denda

## J. Desain Halaman Master Data Pelanggan

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan master data pelanggan. Desain halaman master data pelanggan menampilkan id pelanggan, nama, no KTP, alamat, no telepon, status dan terdapat dua aksi yaitu edit dan detail. Halaman Master Data Pelanggan dapat di lihat pada Gambar 4.21. Pada halaman master data pelanggan juga terdapat fungsi tambah data dan pencarian data pelanggan.

**DATA MASTER**

LOGO  
PERUSAHAAN

- Dashboard
- **Kelola Data Master** ▼
- Data Jabatan
- Data Pegawai
- Jenis Barang
- Merek Barang
- Data Barang
- Data Paket
- Ketentuan Denda
- **Data Pelanggan**
- Data Lokasi

SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM Admin | Logout

---

**Data Pelanggan**

search

Id Plgn	Nama	No Ktp	Alamat	No Telp	Status Plgn	Aksi
PL0001	Isao Wawewo	9903290923	Jl. Dupak VI A no 21	0893299128	Aktif	Edit   Hapus

Gambar 4.21 Desain Halaman Master Data Pelanggan

### K. Desain Halaman Master Lokasi

**Data Master**

LOGO  
PERUSAHAAN

- Dashboard
- **Kelola Data Master** ▼
- Data Jabatan
- Data Pegawai
- Jenis Barang
- Merek Barang
- Data Barang
- Data Paket
- Ketentuan Denda
- Data Pelanggan
- **Data Lokasi**

SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM Admin | Logout

---

**Lokasi**

search

ID Lokasi	Nama Desa	Alamat	Status	Aksi
LK0001	Gubeng	Kertajaya Gang Reog no 29 Gubeng, Surabaya	Aktif	Edit

Gambar 4.22 Desain Halaman Master Data Lokasi

Pada Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan master data Lokasi. Desain halaman master data lokasi menampilkan id lokasi, nama desa, alamat, status dan terdapat aksi edit data. Halaman Master Data Lokasi dapat di lihat pada Gambar 4.22. Pada halaman master data lokasi juga terdapat fungsi tambah data dan pencarian data pelanggan.

## L. Desain Halaman Transaksi Penyewaan

Halaman ini berfungsi untuk merekap data transaksi penyewaan. Desain halaman transaksi penyewaan terdapat kolom pelanggan, paket sewa, tanggal transaksi, tanggal sewa, lama sewa, lokasi, harga paket, keterangan tambahan, perkiraan biaya, total bayar, status bayar, uang bayar dan kembalian untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 4.23.

The image shows a web application interface for a rental system. The main form is titled "Transaksi Penyewaan" and is part of the "SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM". The interface includes a sidebar menu on the left with options like "Dashboard", "Kelola Data Master", "Kelola Transaksi", "Penyewaan", "Pengembalian", "Pengiriman", "Laporan", "Penyewaan", "Pengembalian", and "Pengiriman". The main form area contains several input fields and buttons:

- Pelanggan:** A dropdown menu labeled "Pilih Pelanggan" with a "+ Pelanggan Baru" button below it.
- Lokasi:** A dropdown menu labeled "Pilih Lokasi" with a "+ Lokasi Baru" button below it.
- Paket Sewa:** A dropdown menu labeled "Pilih Paket".
- Harga Paket:** A text input field with "Rp" as a placeholder.
- Tgl Transaksi:** A text input field.
- Ket Tambahan:** A large text area for additional notes.
- Tgl Sewa:** A text input field.
- Lama Sewa:** A text input field.
- Perkiraan Biaya:** A text input field with "Rp" as a placeholder.
- Total Bayar:** A text input field.
- Uang Bayar:** A text input field.
- Status Bayar:** A text input field.
- Kembalian:** A text input field.

At the bottom of the form, there is a "SIMPAN" button. The header of the page includes "Data Master" and "Admin | Logout".

Gambar 4.23 Desain Halaman Transaksi Penyewaan



### M. Desain Halaman Transaksi Pengembalian

Halaman ini berfungsi untuk merekap data transaksi pengembalian. Desain halaman transaksi pengembalian terdapat kolom id penyewaan, pelanggan, paket sewa, tanggal sewa, lama sewa, total bayar, status bayar, besar denda, tgl transaksi, lokasi, keterangan tambahan, biaya tambahan, dibayar, kurang, uang bayar dan kembalian untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 4.24.

The screenshot shows a web interface for a rental system. On the left is a 'Data Master' sidebar with a menu including Dashboard, Kelola Data Master, Kelola Transaksi, Penyewaan, Pengembalian, Pengiriman, Laporan, and Penyewaan. The main content area is titled 'SISTEM INFORMASI PENYEWaan CAKRA SOUND SYSTEM' and 'Transaksi Pengembalian'. It features a form with the following fields: Id Penyewaan (with a 'Telusuri' button), Tgl Transaksi, Pelanggan, Lokasi, Paket Sewa, Ket Tambahan, Tgl Sewa, Biaya Tambahan, Lama Sewa, Dibayar, Total Bayar, Kurang, Status Bayar, Uang Bayar (with a 'Rp' prefix), Besar Denda, and Kembalian. A 'SIMPAN' button is at the bottom of the form. The user is logged in as 'Admin'.

Gambar 4.24 Desain Halaman Master Ruang Kelas

### N. Desain Halaman Transaksi Pengiriman

Halaman ini berfungsi untuk merekap data transaksi pengiriman. Desain halaman transaksi pengiriman terdapat kolom id penyewaan, PIC pengiriman, pelanggan, paket sewa, tgl sewa, lama sewa, tgl pengiriman, tgl transaksi, lokasi, dan keterangan tambahan untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 4.25

### Data Master

LOGO  
PERUSAHAAN

- Dashboard
- Kelola Data Master
- Kelola Transaksi ▼
- Penyewaan
- Pengembalian
- Pengiriman
- Laporan ▼
- Penyewaan
- Pengembalian
- Pengiriman

SISTEM INFORMASI PENYEWAAN CAKRA SOUND SYSTEM

Admin | Logout

### Transaksi Pengiriman

Id Penyewaan	<input type="text"/>	Tgl Pengiriman	<input type="button" value="Klik untuk memilih tanggal"/>
	<input type="button" value="Telusuri"/>		
PIC Pengiriman	<input type="text" value="Pilih Pengiriman"/>	Tgl Transaksi	<input type="text"/>
Pelanggan	<input type="text"/>	Lokasi	<input type="text"/>
Paket Sewa	<input type="text"/>	Ket Tambahan	<input type="text"/>
Tgl Sewa	<input type="text"/>		
Lama Sewa	<input type="text"/>		<input type="button" value="SIMPAN"/>

Gambar 4.25 Desain Halaman Transaksi Pengiriman

### O. Desain Halaman Laporan Penyewaan

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan laporan penyewaan. Desain halaman laporan penyewaan menampilkan id pelanggan, tgl transaksi, nama penyewa, nama lokasi, paket sewa, status sewa dan terdapat dua aksi yaitu detail dan download nota. Halaman Laporan Penyewaan dapat di lihat pada Gambar 4.26. Pada halaman laporan data penyewaan juga terdapat fungsi pencarian data laporan penyewaan barang.

DATA MASTER	SISTEM INFORMASI PENYEWAAN CAKRA SOUND SYSTEM													
LOGO PERUSAHAAN  <ul style="list-style-type: none"> <li>Dashboard</li> <li>Kelola Data Master</li> <li>Kelola Transaksi ▼</li> <li>Penyewaan</li> <li>Pengembalian</li> <li>Pengiriman</li> <li>Laporan ▼</li> <li>Penyewaan</li> <li>Pengembalian</li> <li>Pengiriman</li> </ul>	Admin   Logout  <b>Laporan Penyewaan</b>  search <input type="text"/>													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Id Plgn</th> <th>Tgl Transaksi</th> <th>Nama Penyewa</th> <th>Nama Lokasi</th> <th>Paket Sewa</th> <th>Status Sewa</th> <th>Aksi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TRP0001</td> <td>13 Mei 2018</td> <td>Farel</td> <td>Stikom Surabaya</td> <td>Paket Konser 1</td> <td>Sudah Dikembalikan</td> <td>Detil   Download Nota</td> </tr> </tbody> </table>	Id Plgn	Tgl Transaksi	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Status Sewa	Aksi	TRP0001	13 Mei 2018	Farel	Stikom Surabaya	Paket Konser 1	Sudah Dikembalikan
Id Plgn	Tgl Transaksi	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Status Sewa	Aksi								
TRP0001	13 Mei 2018	Farel	Stikom Surabaya	Paket Konser 1	Sudah Dikembalikan	Detil   Download Nota								

Gambar 4.26 Desain Halaman Master Bobot Penilaian

## P. Desain Halaman Laporan Pengembalian


DATA MASTER	SISTEM INFORMASI PENYEWAAN CAKRA SOUND SYSTEM													
LOGO PERUSAHAAN  <ul style="list-style-type: none"> <li>Dashboard</li> <li>Kelola Data Master</li> <li>Kelola Transaksi ▼</li> <li>Penyewaan</li> <li>Pengembalian</li> <li>Pengiriman</li> <li>Laporan ▼</li> <li>Penyewaan</li> <li>Pengembalian</li> <li>Pengiriman</li> </ul>	Admin   Logout  <b>Laporan Pengembalian</b>  search <input type="text"/>													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Id Plgn</th> <th>Tgl Transaksi</th> <th>Nama Penyewa</th> <th>Nama Lokasi</th> <th>Paket Sewa</th> <th>Status Sewa</th> <th>Aksi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TRP0001</td> <td>13 Mei 2018</td> <td>Farel</td> <td>Stikom Surabaya</td> <td>Paket Konser 1</td> <td>Sudah Dikembalikan</td> <td>Detil   Download Nota</td> </tr> </tbody> </table>	Id Plgn	Tgl Transaksi	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Status Sewa	Aksi	TRP0001	13 Mei 2018	Farel	Stikom Surabaya	Paket Konser 1	Sudah Dikembalikan
Id Plgn	Tgl Transaksi	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Status Sewa	Aksi								
TRP0001	13 Mei 2018	Farel	Stikom Surabaya	Paket Konser 1	Sudah Dikembalikan	Detil   Download Nota								

Gambar 4.27 Desain Halaman Laporan Pengembalian

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan laporan pengembalian. Desain halaman laporan pengembalian menampilkan id pelanggan, tgl transaksi, nama penyewa, nama lokasi, paket sewa, status sewa dan terdapat dua aksi yaitu detil dan download nota. Halaman Laporan Pengembalian dapat di lihat pada Gambar 4.27. Pada halaman laporan data pengembalian juga terdapat fungsi pencarian data laporan pengembalian barang.

### Q. Desain Halaman Laporan Pengiriman

Halaman ini berfungsi untuk menyimpan dan menampilkan laporan pengiriman. Desain halaman laporan pengiriman menampilkan no surat jalan, id penyewa, tgl kirim, nama pengirim, nama penyewa, nama lokasi, paket sewa, dan terdapat dua aksi download surat jalan. Halaman laporan pengiriman dapat di lihat pada Gambar 4.28. Pada halaman laporan data pengiriman juga terdapat fungsi pencarian data laporan pengiriman barang.

DATA MASTER		SISTEM INFORMASI PENYEWAAN CAKRA SOUND SYSTEM		Admin   Logout			
		<b>Laporan Pengiriman</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dashboard</li> <li>• Kelola Data Master ▼</li> <li>• Kelola Transaksi ▼</li> <li>• Penyewaan</li> <li>• Pengembalian</li> <li>• Pengiriman</li> <li>• Laporan ▼</li> <li>• Penyewaan</li> <li>• Pengembalian</li> <li>• Pengiriman</li> </ul>		search <input type="text"/>					
No Surat Jalan	Id Penyewaan	Tgl Kirim	Nama Pengirim	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Aksi
201806001	TRP001	14/06/2018	Andi Anwari	Isao Sidharta	Dukuh Pakis	Paket Festival	Download Surat Jalan

Gambar 4.28 Desain Halaman Laporan Pengiriman

## BAB V

### IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

#### 5.1 Sistem yang Digunakan

Berikut ini adalah *hardware* dan *software* yang dibutuhkan untuk menggunakan aplikasi Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System yaitu:

##### a. *Software* Pendukung

Beberapa perangkat lunak yang dibutuhkan dalam Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System, yaitu:

1. Sistem Operasi Microsoft Windows 7
2. XAMPP versi 3.2.2
3. Sublime Text 3 atau Notepad ++

##### b. *Hardware* Pendukung

Beberapa perangkat keras yang dibutuhkan dalam Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System ini, yaitu:

1. Prosesor Intel Core 2 Duo 2.00 Ghz atau lebih tinggi
2. Memori RAM 2.00 GB atau lebih tinggi
3. Hardisk 100 Gb

#### 5.2 Cara Setup Program

Dalam tahap ini, pengguna harus memperhatikan dengan benar terhadap instalasi perangkat lunak. Berikut langkah-langkah instalasinya:

- a. Install XAMPP versi 3.2.2 pada komputer yang digunakan.
- b. Install Sublime Text 3 pada komputer yang digunakan.

- c. Salin folder xampp/htdocs/cakrasound/.
- d. Buka XAMPP, klik tombol *start* pada Apache dan Mysql
- e. Buka browser dan ketik localhost/phpmyadmin
- f. Buat database baru bernama cakrasound, kemudian import file cakrasound.sql pada folder xampp/htdocs/cakrasound/
- g. Buka browser dan ketik localhost/cakrasound

### 5.3 Penjelasan Pemakaian Program

Tahap ini merupakan langkah-langkah dari pemakaian aplikasi Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Adapun penjelasannya akan dijabarkan pada sub bab dibawah ini.

#### 5.3.1 Halaman *Login*

Aplikasi transaksi penyewaan ini mengharuskan pengguna untuk melakukan *login* dengan memasukkan User ID dan *password* yang terdaftar pada *database*. Apabila data yang dimasukkan benar, maka pengguna akan diarahkan ke Halaman *dashboard* dan dapat melakukan segala aktifitas transaksi penyewaan. Halaman *login* digambarkan pada Gambar 5.1.



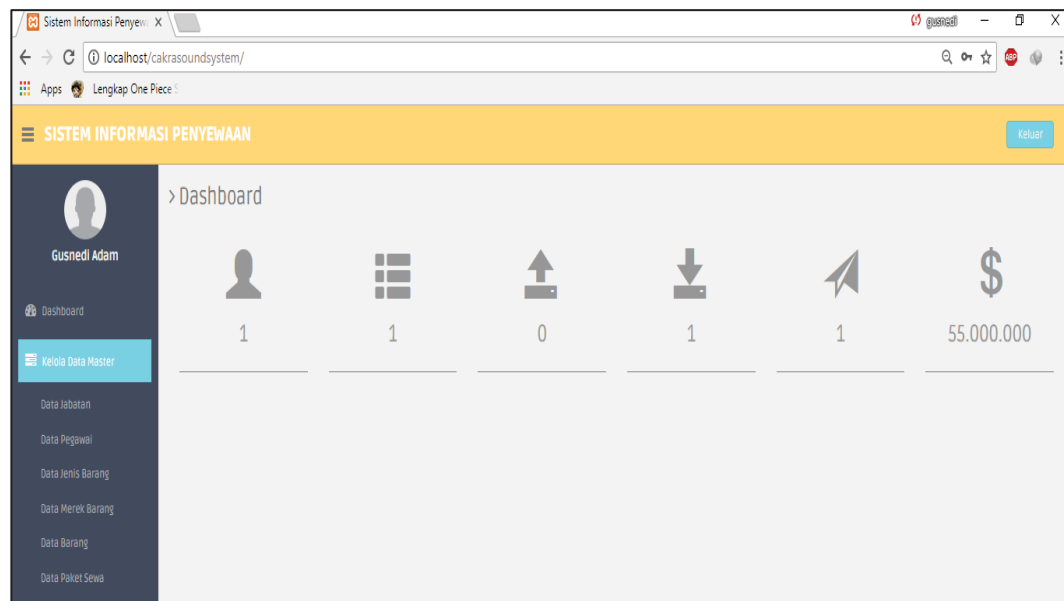
The image shows a login interface with a light blue header containing the text 'HALAMAN MASUK'. Below the header, there are three main input areas: a white text box with a blue border containing the username 'gusnediadam', a yellow password box with four black dots, and a blue button with the text 'MASUK' in white. A thin horizontal line is visible at the bottom of the form area.

Gambar 5.1 Halaman Login

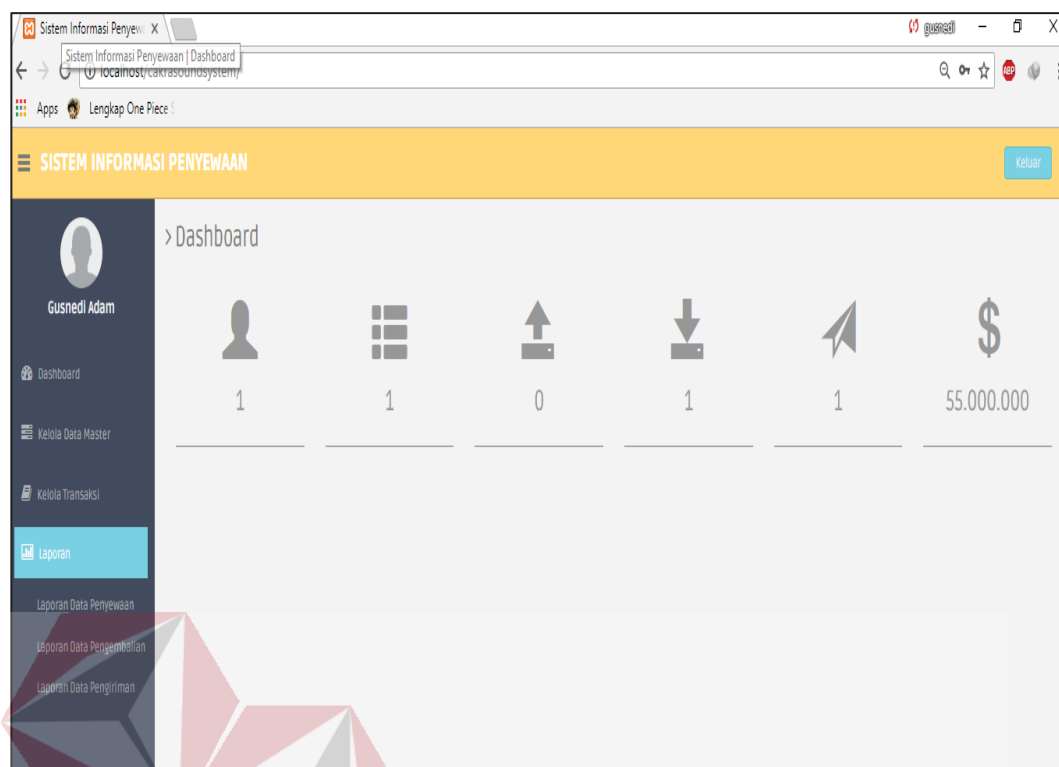
Kolom User ID di isi menggunakan nama lengkap pengguna *password* di isi dengan pin yang dimiliki oleh masing-masing user. Jika pengguna berhasil *login* maka tampilan *dashboard* akan sesuai dengan kriteria pengguna tersebut.

### 5.3.2 Halaman *Dashboard*

Halaman *dashboard* merupakan halaman lanjutan yang terbuka setelah pengguna melakukan proses autentifikasi *login*. Untuk pengguna aplikasi ini memiliki menu *Dashboard*, menu Data Master yang memiliki sub menu Data Master Jabatan, Data Master Pegawai, Data Master Jenis Barang, Data Master Merek Barang, Data Master Barang, Data Master Paket Sewa, Data Master Ketentuan Denda, Data Master Pelanggan, Data Master Lokasi, Transaksi Penyewaan, Transaksi Pengembalian, Transaksi Pengiriman dan menu Laporan berupa Laporan Data Penyewaan, Laporan Data Pengembalian, Laporan Data Pengiriman dan Laporan Data Pembayaran. Halaman *Dashboard* dijelaskan pada Gambar 5.2, 5.3, 5.4.

Gambar 5.2 Halaman *Dashboard*Gambar 5.3 Halaman *Dashboard* Transaksi





Gambar 5.4 Halaman *Dashboard* Laporan

### 5.3.3 Halaman Master Jabatan

Halaman master jabatan ini berfungsi untuk menambah dan mengubah data kategori yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.5. Untuk menambah data jabatan pengguna harus mengisi data yang ada pada tombol data yang ada pada *form* master jabatan. Jika semua data sudah terisi tekan tombol simpan maka penyimpanan data jabatan berhasil. lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.6. Sedangkan untuk mengubah data jabatan klik tombol ubah yang ada pada kolom aksi pada *form* master jabatan lalu ubah data dengan sesuai, apabila sudah selesai tekan tombol Simpan. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.7.

> Master Jabatan

[+ Tambah Data](#) [Muat Ulang](#)

Show 10 entries Search:

ID	Nama Jabatan	Status	Aksi
JB001	Owner	Aktif	<a href="#">Ubah</a>
JB002	Kasir	Aktif	<a href="#">Ubah</a>
JB003	Pengiriman	Aktif	<a href="#">Ubah</a>
JB004	Manager	Aktif	<a href="#">Ubah</a>
JB005	Gudang	Aktif	<a href="#">Ubah</a>
ID	Nama Jabatan	Status	Aksi

Showing 1 to 5 of 5 entries Previous 1 Next

Gambar 5.5 Halaman Master Jabatan

**Tambah Data** ✕

Nama Jabatan

Status Jabatan

[Simpan](#) [Batal](#)

Gambar 5.6 Halaman Tambah Data Jabatan



Ubah Data	
Nama Jabatan	Owner
Status Jabatan	Aktif
<input type="button" value="Simpan"/> <input type="button" value="Batal"/>	

Gambar 5.7 Ubah Data Jabatan

### 5.3.4 Halaman Master Pegawai

Halaman master pegawai ini berfungsi untuk menambah dan mengubah data pegawai yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.8. Untuk menambah data pegawai pengguna harus mengisi data yang ada pada tombol data yang pada *form* master pegawai. Jika semua data sudah terisi tekan tombol simpan maka penyimpanan data pegawai berhasil. lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.9. Sedangkan untuk mengubah data jabatan klik tombol ubah yang ada pada kolom aksi pada *form* master pegawai lalu ubah data dengan sesuai, apabila sudah selesai tekan tombol Simpan. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.10.

> Master Pegawai

[+ Tambah Data](#) [Muat Ulang](#)

Show  entries Search:

ID	Username	Jabatan	Nama Pegawai	Telp Pegawai	Status Pegawai	Status User	Aksi
PGW0001	gusnediadam	Owner	Gusnedi Adam	085814970403	Aktif	Aktif	<a href="#">Ubah</a>
PGW0002	laurareni	Kasir	Laura Reni	087856718181	Aktif	Aktif	<a href="#">Ubah</a> <a href="#">Reset Pass</a>
PGW0003	suhelamr	Pengiriman	Suhail Amri	089302345678	Aktif	Aktif	<a href="#">Ubah</a> <a href="#">Reset Pass</a>
PGW0004	alditbk	Manager	Aldi Tri Bayu K	083848348943	Aktif	Aktif	<a href="#">Ubah</a> <a href="#">Reset Pass</a>
PGW0005	andianwari	Pengiriman	Andi Anwari	089567123456	Aktif	Aktif	<a href="#">Ubah</a> <a href="#">Reset Pass</a>
PGW0006	widinug	Gudang	Nugroho Widi	087811039473	Aktif	Aktif	<a href="#">Ubah</a> <a href="#">Reset Pass</a>
PGW0007	Mzak	Gudang	M zakariya	088182728183	Aktif	Aktif	<a href="#">Ubah</a> <a href="#">Reset Pass</a>
ID	Username	Jabatan	Nama Pegawai	Telp Pegawai	Status Pegawai	Status User	Aksi

Showing 1 to 7 of 7 entries [Previous](#) [1](#) [Next](#)

Keterangan: Klik pada status user untuk mengaktifkan atau menonaktifkan user pada pegawai.

Gambar 5.8 Halaman Master Pegawai

TAMBAH DATA

JABATAN:

NAMA PEGAWAI:

ALAMAT PEGAWAI:

NO KTP PEGAWAI:

NO TELEPON PEGAWAI:

STATUS PEGAWAI:

[Simpan](#) [Batal](#)

Gambar 5.9 Tamabah Data Pegawai

Ubah Data	
Jabatan	Manager
Nama Pegawai	Gusnedi Adam
Alamat Pegawai	-
No KTP Pegawai	-
No Telepon Pegawai	085730011304
Status Pegawai	Aktif
<input type="button" value="Simpan"/> <input type="button" value="Batal"/>	

Gambar 5.10 Ubah Data Pegawai

Ubah Data	
Username	nugrohowulan
<input type="button" value="Reset"/>	

Gambar 5.11 Reset Password

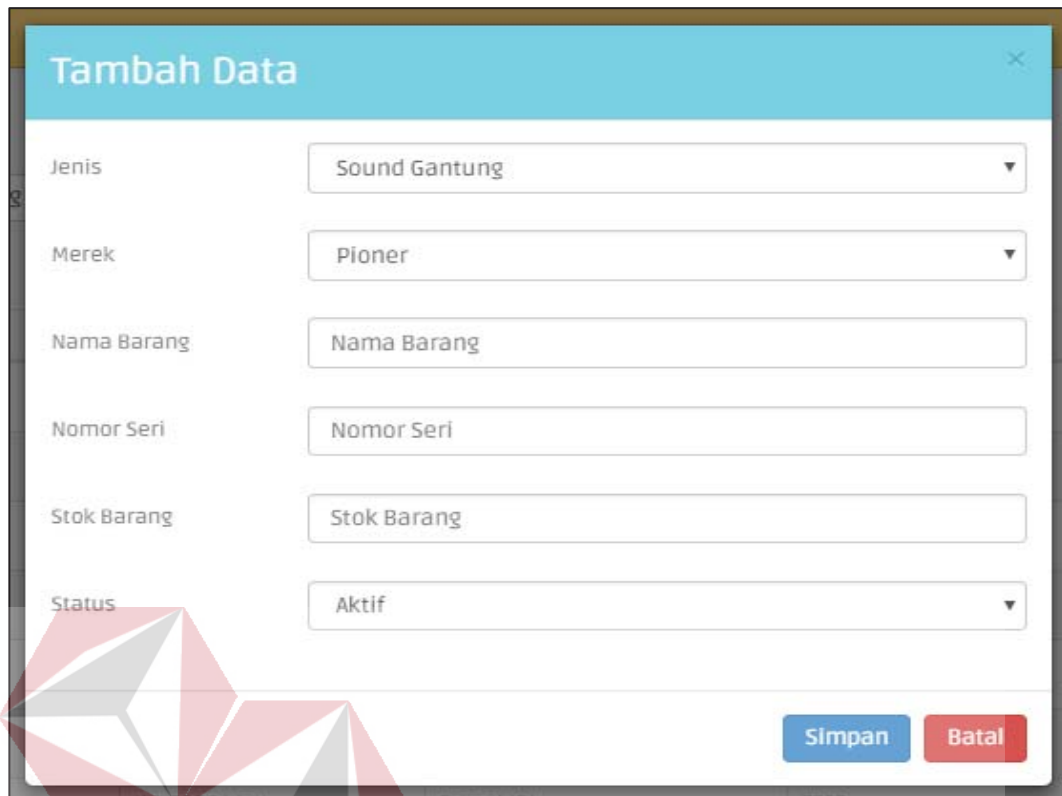
Tampilan menu pada Gambar 5.10 merupakan tabel ubah data pegawai. Pada tabel tersebut terdapat kolom reset password. Tombol reset password berfungsi untuk mengubah password menjadi password baru. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat di gambar 5. 11.

### 5.3.5 Halaman Master Jenis Barang

Halaman master jenis barang ini berfungsi untuk menambah dan mengubah data jenis barang yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.12 Untuk menambah data jenis barang pengguna harus mengisi data yang ada pada tombol data pada *form* master jenis barang. Jika semua data sudah terisi tekan tombol simpan maka penyimpanan data jenis barang berhasil. lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.13. Sedangkan untuk mengubah data master jenis barang klik **tombol** ubah yang ada pada kolom aksi pada *form* master master jenis barang lalu ubah data dengan sesuai, apabila sudah selesai tekan tombol Simpan. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.14.

ID	Nama Jenis	Status	Aksi
JN0001	Mixer	Aktif	Ubah
JN0002	Sound Gantung	Aktif	Ubah
JN0003	Amplly	Aktif	Ubah
JN0004	Sound	Aktif	Ubah
JN0005	Gitar	Aktif	Ubah
JN0006	Sound Out	Aktif	Ubah
JN0007	Keyboard	Aktif	Ubah
JN0008	Drum	Aktif	Ubah
JN0009	Mic	Aktif	Ubah

Gambar 5.12 Halaman Master Barang



Tambah Data

Jenis: Sound Gantung

Merek: Pioneer

Nama Barang: Nama Barang

Nomor Seri: Nomor Seri

Stok Barang: Stok Barang

Status: Aktif

Simpan Batal

Gambar 5.13 Halaman Tambah Data Barang



Ubah Data

Jenis: Sound Gantung

Merek: Pioneer

Nama Barang: Sound Pioneer

Nomor Seri: 0390092

Stok Barang: 10

Status: Aktif

Simpan Batal

Gambar 5.14 Ubah Data Barang

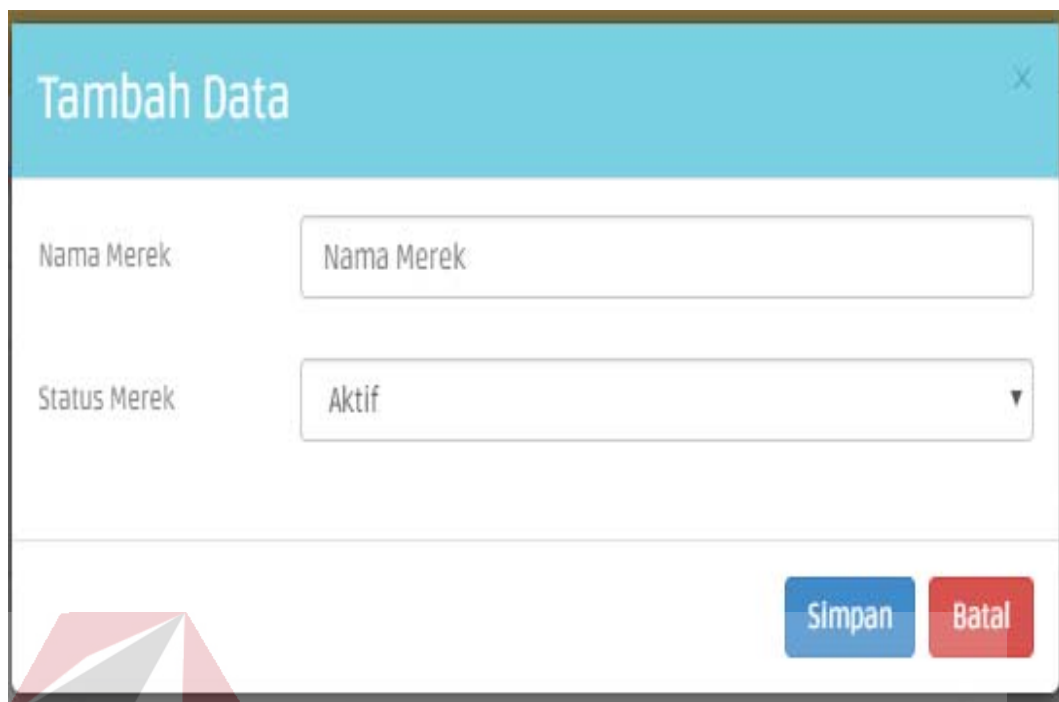
### 5.3.6 Halaman Master Merek Barang

Halaman master merek barang ini berfungsi untuk menambah dan mengubah data merek barang yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.15. Untuk menambah data merek barang pengguna harus mengisi data yang ada pada tombol data yang pada *form* master pegawai. Jika semua data sudah terisi tekan tombol simpan maka penyimpanan data merek barang berhasil. lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.16. Sedangkan untuk mengubah data merek barang klik tombol ubah yang ada pada kolom aksi pada *form* master merek barang lalu ubah data dengan sesuai, apabila sudah selesai tekan tombol Simpan. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.17.

ID	Nama Merek	Status	Aksi
MR0001	Russel	Aktif	Ubah
MR0002	JBL	Aktif	Ubah
MR0003	Peavy	Aktif	Ubah
MR0004	Orange	Aktif	Ubah
MR0005	Yamaha	Aktif	Ubah
MR0006	Sonor	Aktif	Ubah
MR0007	SoundCraft	Aktif	Ubah
MR0008	Pearl	Aktif	Ubah
MR0009	Casio	Aktif	Ubah

Gambar 5.15 Halaman Master Merek Barang





The screenshot shows a modal window titled "Tambah Data" with a close button (X) in the top right corner. It contains two input fields: "Nama Merek" (Brand Name) with the placeholder text "Nama Merek" and "Status Merek" (Brand Status) with the value "Aktif" and a dropdown arrow. At the bottom right, there are two buttons: "Simpan" (Save) in blue and "Batal" (Cancel) in red.

Gambar 5.16 Halaman Tambah Data Merek Barang



The screenshot shows a modal window titled "Ubah Data" with a close button (X) in the top right corner. It contains two input fields: "Nama Merek" (Brand Name) with the value "Pioner" and "Status Merek" (Brand Status) with the value "Aktif" and a dropdown arrow. At the bottom right, there are two buttons: "Simpan" (Save) in blue and "Batal" (Cancel) in red. A large watermark for "stikom SURABAYA" and "INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA" is overlaid on the form.

Gambar 5.17 Ubah Data Merek Barang

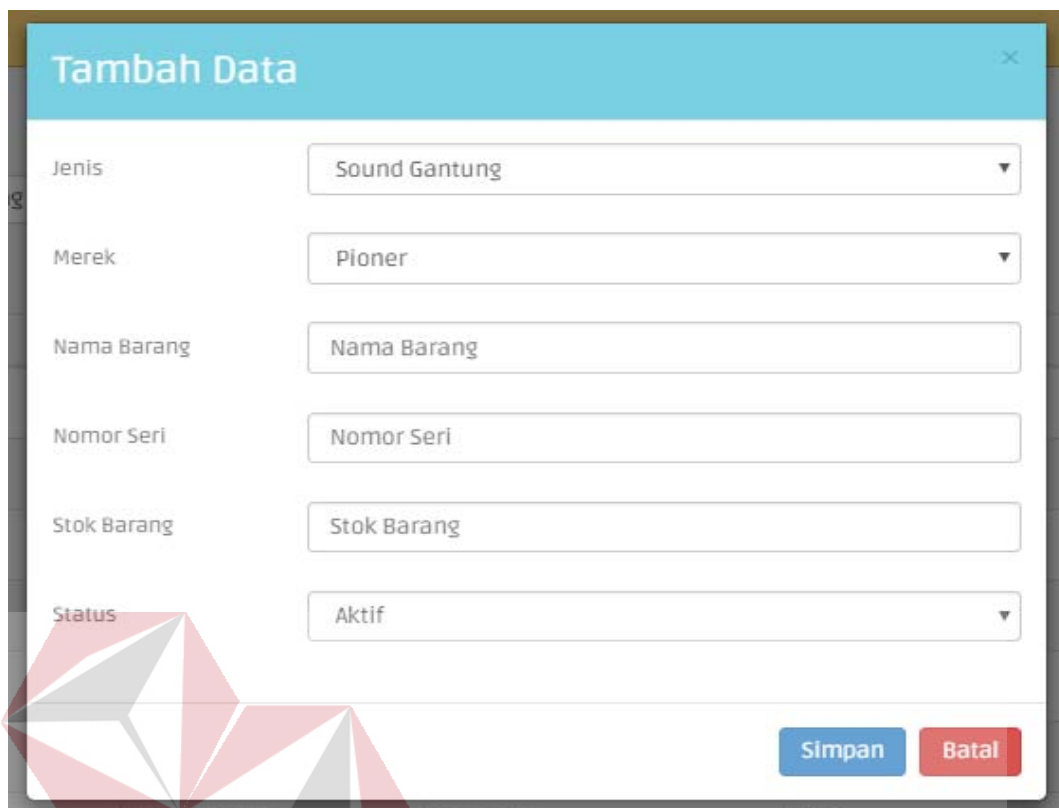
### 5.3.7 Halaman Master Data Barang

Halaman master siswa ini berfungsi untuk menambah dan mengubah master data barang yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.18. Untuk menambah master data barang pengguna harus mengisi data yang ada pada tombol data pada *form* master data barang. Jika semua data sudah terisi tekan tombol simpan maka penyimpanan master data barang berhasil. lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.19. Sedangkan untuk mengubah master data barang klik tombol ubah yang ada pada kolom aksi pada *form* master merek barang lalu ubah data dengan sesuai, apabila sudah selesai tekan tombol Simpan. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.20.



ID	Jenis	Merek	Nama Barang	Nomor Seri	Stok	Status	Aksi
BR0001	Mixer	SoundCraft	Mixer 16 CHsc	0001	3	Aktif	Ubah
BR0002	Mixer	Behringer	Mixer 16 CHb	0002	3	Aktif	Ubah
BR0003	Mixer	Yamaha	Mixer 16 CHy	0003	2	Aktif	Ubah
BR0004	Sound Gantung	Huper	Sound Gantung HP	0004	4	Aktif	Ubah
BR0005	Sound Gantung	Subwoofer	Sound Gantung SW	0005	2	Aktif	Ubah
BR0006	Sound Gantung	Peavy	Sound Gantung PV	0006	4	Aktif	Ubah
BR0007	Amplify	Russel	Amplify Bass Rs	0007	2	Aktif	Ubah
BR0008	Amplify	Orange	Amplify Bass Or	0008	4	Aktif	Ubah
BR0009	Amplify	Peavy	Amplify Bass Pv	0009	2	Aktif	Ubah

Gambar 5.18 Halaman Master Data



Tambah Data

Jenis: Sound Gantung

Merek: Pioner

Nama Barang: Nama Barang

Nomor Seri: Nomor Seri

Stok Barang: Stok Barang

Status: Aktif

Simpan Batal

Gambar 5.19 Halaman Tambah Data Barang



Ubah Data

Jenis: Sound Gantung

Merek: Pioner

Nama Barang: Sound Pioner

Nomor Seri: 0390092

Stok Barang: 10

Status: Aktif

Simpan Batal

Gambar 5.20 Ubah Data Barang

### 5.3.8 Halaman Master Paket Sewa

Halaman master paket sewa ini berfungsi untuk menambah dan mengubah master paket sewa yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.21. Untuk menambah master paket sewa pengguna harus mengisi data yang ada pada tombol data pada *form* master paket sewa. Jika semua data sudah terisi tekan tombol simpan maka penyimpanan tambah data master paket sewa berhasil. lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.22. Sedangkan untuk mengubah master paket sewa klik tombol ubah yang ada pada kolom aksi pada *form* master paket sewa lalu ubah data dengan sesuai, apabila sudah selesai tekan tombol Simpan. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.23.

ID	Nama Paket	Harga	Status	Aksi
PS0001	FEST INDOOR	15.000.000,00	Aktif	Ubah Detail
PS0002	FESTIVAL OUTDOOR	25.000.000,00	Aktif	Ubah Detail
ID	Nama Paket	Harga	Status	Aksi

Gambar 5.21 Halaman Master Paket Sewa

> Form Paket Sewa

[Kembali](#)

Nama paket:

Deskripsi:

Harga paket:

Status:

[Simpan](#)

[+ Tambah Barang](#)

Show:  entries

Search:

No.	Nama Barang	Jumlah Per Barang	Aksi
-----	-------------	-------------------	------

Gambar 5.22 Ubah Data Paket Sewa

Daftar Barang

Show:  Entries

Search:

ID	Jenis	Merek	Nama Barang	Nomor Seri	Stok	Jumlah	Aksi
BR0001	Sound Gantung	Pioner	Sound Pioneer	0390092	10	<input type="text"/>	<a href="#">Pilih</a>
BR0002	Sound Gantung	JBL 10000 Watt	Sound JBL	93923	5	<input type="text"/>	<a href="#">Pilih</a>
BR0003	Ampliy	Russel	Ampliy Bass	30934	8	<input type="text"/>	<a href="#">Pilih</a>
BR0004	Ampliy	Peavy	Ampliy Gitar	00324	10	<input type="text"/>	<a href="#">Pilih</a>
BR0005	Mixer	Pioner	Mixer 16 CH	94393	4	<input type="text"/>	<a href="#">Pilih</a>
BR0006	Mixer	Pioner	Mixer 32 CH	63487	5	<input type="text"/>	<a href="#">Pilih</a>
BR0007	Sound	JBL 5000 Watt	Sound JBL	7233	8	<input type="text"/>	<a href="#">Pilih</a>
ID	Jenis	Merek	Nama Barang	Nomor Seri	Stok	Jumlah	Aksi

Showing 1 to 7 of 7 entries

Previous [1](#) Next

Gambar 5.23 Tambah Data Barang Paket Sewa

> Detil Paket Sewa

[Kembali](#)

Info Paket Sewa

ID PAKET : P50001

NAMA PAKET : Paket Konser 1

DESKRIPSI PAKET : Digunakan Untuk acara konser skala besar

HARGA PAKET : IDR 78.500.000,00

STATUS PAKET : Aktif

Detil :

NO	JENIS	MEREK	NAMA BARANG	JUMLAH
1	Sound Gantung	Pioner	Sound Pioner	1
2	Sound Gantung	JBL 10000 watt	Sound JBL	2
3	Ampliy	Russel	Ampliy Bass	1
4	Ampliy	Peavy	Ampliy Gitar	2
5	Mixer	Pioner	Mixer 32 CH	1

Gambar 5.24 Detail Data Barang Paket Sewa

Tampilan menu pada Gambar 5.24 merupakan tabel detail barang paket sewa. Tabel tersebut berisi data barang yang akan disewa oleh pelanggan.

### 5.3.9 Halaman Master Ketentuan Denda

Tabel master ketentuan denda ini menambah master ketentuan denda yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.25.

**SISTEM INFORMASI PENYEWAAN**

Gusnedi Adam

Dashboard

**Kelola Data Master**

- Data Jabatan
- Data Pegawai
- Data Jenis Barang
- Data Merek Barang
- Data Barang

> Master Ketentuan Denda

Info Ketentuan Denda

Tanggal Mulai Berlaku:

Persen Denda:

[Simpan](#)

Gambar 5.25 Halaman Master Ketentuan Denda

### 5.3.10 Halaman Master Pelanggan

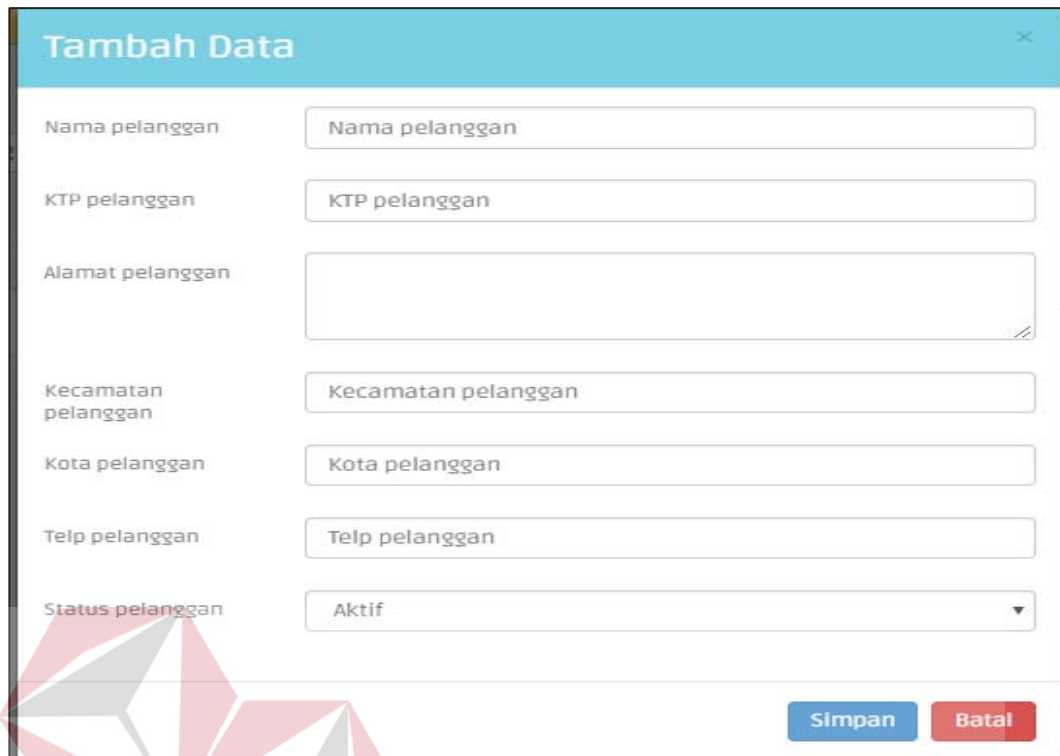
Halaman master pelanggan ini menambah dan mengubah master pelanggan yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.26. Untuk menambah master pelanggan pengguna harus mengisi data yang ada pada tombol data pada *form* master pelanggan. Jika semua data sudah terisi tekan tombol simpan maka penyimpanan master pelanggan berhasil. lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.27. Sedangkan untuk mengubah master pelanggan klik tombol ubah yang ada pada kolom aksi pada *form* master pelanggan lalu ubah data dengan sesuai, apabila sudah selesai tekan tombol Simpan. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.28.

ID	Nama	No KTP	Alamat	Telp	Status	Aksi
PLO001	Isao Sidharta	98590432433	Jl Pandugo gang 2 no 15 Rungkut, Surabaya	089651241251	Aktif	Ubah
PLO002	Hendrikus Daniel	840734788477	Bumi Marina Mas blok 0 no 21 Sukolilo, Surabaya	085754542210	Aktif	Ubah
PLO003	Hono Bagus	9859043243324	Jl Gubeng Kertajaya gg 4 no 89 Gubeng, Surabaya	083848324849	Aktif	Ubah
PLO004	Hadfi Sulton	8423421118475	Jl Pandugo gang 7 no 98 Rungkut, Surabaya	085754535211	Aktif	Ubah
PLO005	Dian Pramana	840734777980	Gebang Lor gang 4b no 21 Sukolilo, Surabaya	085654892395	Aktif	Ubah
PLO006	Rizal Agus Setiawan	98689832433	Pagesangan Indah gang 2 no 11. Pagesangan, Surabaya	08953483940	Aktif	Ubah
ID	Nama	No KTP	Alamat	Telp	Status	Aksi

Showing 1 to 6 of 6 entries

Previous 1 Next

Gambar 5.26 Halaman Master Pelanggan



**Tambah Data**

Nama pelanggan: Nama pelanggan

KTP pelanggan: KTP pelanggan

Alamat pelanggan:

Kecamatan pelanggan: Kecamatan pelanggan

Kota pelanggan: Kota pelanggan

Telp pelanggan: Telp pelanggan

Status pelanggan: Aktif

Simpan Batal

Gambar 5.27 Halaman Tambah Data Pelanggan



**Ubah Data**

Nama pelanggan: Isao Wawewo

KTP pelanggan: 82382382349

Alamat pelanggan: Bogangin baru g 22

Kecamatan pelanggan: Karang Pilang

Kota pelanggan: Surabaya

Telp pelanggan: 089534892390

Status pelanggan: Aktif

Simpan Batal

Gambar 5.28 Halaman Ubah Data Pelanggan



### 5.3.11 Halaman Master Lokasi

Halaman master lokasi ini menambah dan mengubah master paket sewa yang terdapat pada Rancang Bangun Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.29. Untuk menambah master lokasi pengguna harus mengisi data yang ada pada tombol data pada *form* master lokasi. Jika semua data sudah terisi tekan tombol simpan maka penyimpanan master lokasi berhasil. lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.30. Sedangkan untuk mengubah master lokasi klik tombol ubah yang ada pada kolom aksi pada *form* master lokasi lalu ubah data dengan sesuai, apabila sudah selesai tekan tombol Simpan. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.31.



ID	Nama	Alamat	Status	Aksi
LK0001	Rungkut Menanggal	Rungkut Menanggal 3b no 21 Gurung Anyar, Surabaya	Aktif	Ubah
LK0002	Pandugo	Jl Pandugo gang 2 no 15 Rungkut, Surabaya	Aktif	Ubah
LK0003	Keputih	Bumi Marina Mas blok D no 21 Sukolilo, Surabaya	Aktif	Ubah
LK0004	Gubeng Kertajaya	Jl Gubeng Kertajaya gg 4 no 89 Gubeng, Surabaya	Aktif	Ubah
LK0005	Gebang	Gebang Lor gang 4b no 21 Sukolilo, Surabaya	Aktif	Ubah
LK0006	Pagesangan	Pagesangan Indah gang 2 no 11 Pagesangan, Surabaya	Aktif	Ubah

Gambar 5.29 Halaman Master Lokasi

**Tambah Data**

Nama lokasi: Nama lokasi

Alamat lokasi:

Kecamatan lokasi: Kecamatan lokasi

Kota lokasi: Kota lokasi

Status lokasi: Aktif

Simpan Batal

Gambar 5.30 Tambah Data Lokasi

**Ubah Data**

Nama lokasi: Gubeng

Alamat lokasi: Gubeng kertajaya gang 9 no 13

Kecamatan lokasi: Gubeng

Kota lokasi: Surabaya

Status lokasi: Aktif

Simpan Batal

Gambar 5.31 Ubah Data Lokasi

### 5.3.12 Halaman Transaksi Penyewaan

Halaman transaksi penyewaan ini berfungsi untuk mengelola data transaksi penyewaan yang berisi inputan data pelanggan, paket sewa, tanggal transaksi, tanggal sewa, lama sewa, lokasi harga paket, ket tambahan, total bayar, status bayar, uang bayar dan kembalian lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.32. Pada halaman ini data pelanggan dan lokasi tergenerate secara otomatis melalui database master data pelanggan dan master data lokasi. Pada halaman transaksi terdapat tombol tambah pelanggan baru dan tambah lokasi baru. Untuk tombol **tambah** pelanggan baru berfungsi untuk menambahkan data pelanggan baru yang akan melakukan transaksi penyewaan lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.33. Untuk tombol tambah lokasi baru berfungsi untuk menambahkan data lokasi baru yang akan belum pernah terdaftar sebelumnya. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.34.

The screenshot shows a web form titled "Transaksi Penyewaan". It contains the following fields and controls:

- Pelanggan:** A dropdown menu with "Select" and a "+ Pelanggan Baru" button.
- Lokasi:** A dropdown menu with "Select" and a "+ Lokasi Baru" button.
- Paket Sewa:** A dropdown menu with "Select".
- Harga Paket:** A text input field with the value "0".
- Tanggal Transaksi:** A date input field with the value "2018-08-24".
- Ket Tambahan:** A text area for additional notes.
- Tanggal Sewa:** A text input field.
- Lama Sewa (hari):** A text input field with the value "1".
- Perkiraan Biaya Tambahan:** A text input field with the value "0".
- Total Bayar:** A text input field.
- Uang Bayar:** A text input field.
- Status Bayar:** A text input field.
- Kembalian:** A text input field.
- Simpan:** A blue button at the bottom left.

Gambar 5.32 Transaksi Penyewaan

The screenshot shows a web application interface for a rental system. A modal window titled "Tambah Data" is open, allowing the user to add a new customer. The form contains the following fields:

- Nama pelanggan
- KTP pelanggan
- Alamat pelanggan
- Kecamatan pelanggan
- Kota pelanggan
- Telp pelanggan

At the bottom of the modal, there are two buttons: "Simpan" (Save) and "Batal" (Cancel). The background shows a sidebar with the user's name "Gusnedi Adam" and a main content area with various transaction details.

Gambar 5.33 Tambah Data Pelanggan Transaksi Penyewaan

The screenshot shows the same web application interface, but the modal window is now for adding location data. The form contains the following fields:

- Nama lokasi
- Alamat lokasi
- Kecamatan lokasi
- Kota lokasi

At the bottom of the modal, there are two buttons: "Simpan" (Save) and "Batal" (Cancel). The background shows the same sidebar and main content area as in the previous image.

Gambar 5.34 Tambah Data Lokasi Transaksi Penyewaan

### 5.3.13 Halaman Transaksi Pengembalian

Halaman transaksi pengembalian ini berfungsi untuk mengelola id penyewaan, pelanggan, paket sewa, tanggal sewa, lama sewa, total bayar, status bayar, besar denda, tanggal transaksi, lokasi, keterangan tambahan, biaya tambahan, dibayar, kurang, uang bayar dan kembalian. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.35. Pada halaman ini terdapat tombol telusuri id penyewaan yang berfungsi untuk mengambil data dari transaksi penyewaan yang dikelola di halamn transaksi pengembalian. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.36.

The screenshot shows a form titled '> Transaksi Pengembalian'. It includes the following fields and buttons:

- ID Penyewaan:** Input field with a 'Telusuri' button next to it.
- Tanggal Transaksi:** Input field.
- Pelanggan:** Input field.
- Lokasi:** Input field.
- Paket Sewa:** Input field.
- Ket Tambahan:** Input field.
- Tanggal Sewa:** Input field.
- Biaya Tambahan:** Input field.
- Lama Sewa:** Input field.
- Total Bayar:** Input field.
- Dibayar:** Input field.
- Status Bayar:** Input field.
- Kurang:** Input field.
- Besar Denda:** Input field.
- Uang Bayar:** Input field.
- Kembalian:** Input field.
- Simpan:** Button at the bottom left.

Gambar 5.35 Transaksi Pengembalian

The screenshot shows a table titled 'Daftar Penyewaan' with the following data:

ID	Nama Pelanggan	Lokasi	Paket Sewa	Tanggal Transaksi	Tanggal Mulai Sewa	Lama Sewa	Aksi
TRP0002	Suhail Amri	Bratang Gedé	Paket Festival	05 Juni 2018	05 Juni 2018	1	Pilih

Additional details from the screenshot:

- Search:
- Showing 1 to 1 of 1 entries
- Navigation: Previous | 1 | Next

Gambar 5.36 Telusuri Data Penyewaan Transaksi Pengembalian

### 5.3.14 Halaman Transaksi Pengiriman

Halaman transaksi pengiriman ini berfungsi untuk mengelola id penyewaan, pic pengiriman, pelanggan, paket sewa, tanggal sewa, lama sewa, tanggal pengiriman, tanggal transaksi dan lokasi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.37. Pada halaman ini terdapat tombol telusuri id penyewaan yang berfungsi untuk mengambil data dari transaksi penyewaan yang dikelola di halaman transaksi pengiriman. Lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.38.

Gambar 5.37 Transaksi Pengiriman

ID	Nama Pelanggan	Lokasi	Paket Sewa	Tanggal Transaksi	Tanggal Mulai Sewa	Lama Sewa	Aksi
TRP0002	Suhail Amri	Brarang GE0E	Paket Festival	05 Juni 2018	05 Juni 2018	1	Pilih

Gambar 5.38 Telusuri Data Penyewaan Transaksi Pengiriman

### 5.3.15 Laporan Penyewaan

Halaman laporan penyewaan berfungsi untuk melihat laporan data pengiriman yang memiliki lima data yaitu id penyewaan, tanggal transaksi, nama penyewa, nama lokasi, paket sewa dan status sewa. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.39. Pada halaman laporan penyewaan terdapat dua aksi yaitu detail dan download nota. Untuk detail nota dapat dilihat pada Gambar 5.40. Untuk download data nota dapat dilihat pada Gambar 5.41

ID Penyewaan	Tanggal Transaksi	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Status Sewa	Aksi
TRP0001	03 Juni 2018	Isao Wawewo	Dukuh Pakis	Paket Festival	Sudah Dikembalikan	Detail, Download Nota
TRP0002	05 Juni 2018	Suhail Amri	Biratang Gede	Paket Festival	Belum Dikembalikan	Detail, Download Nota
TRP0003	05 Juni 2018	Suhail Amri	Biratang Gede	Paket Festival	Sudah Dikembalikan	Detail, Download Nota

Gambar 5.39 Laporan Data Penyewaan

ID Penyewaan	: TRP0001
Tanggal Transaksi	: 03 Juni 2018
Tanggal Sewa	: 14 Juni 2018
Lama Sewa	: 2
Tanggal Maks Kembali	: 16 Juni 2018
Nama Penyewa	: Isao Wawewo
Nama Lokasi	: Dukuh Pakis
Paket Sewa	: Paket Festival
Total Bayar	: 55.000.000,00
Besar Denda	: 0,00
Status Bayar	: Lunas
Status Sewa	: Sudah Dikembalikan

Gambar 5.40 Detail Laporan Data Penyewaan

<b>CV. CAKRA SOUND SYSTEM</b>	
Jl. Pattimura No 239 Kletek Telp. 031 xxx xxx WA. 0888 xxxx xxxx	
NOTA PENYEWAAN	
<b>No Penyewaan :</b> TRP0001	<b>Tanggal Transaksi :</b> 03 Juni 2018
<b>Nama Penyewa :</b> Isao Wawewo	<b>Operator :</b> Gusnedi Adam
Data Penyewaan	
<b>Nama Paket :</b> Paket Festival	<b>Tanggal Sewa :</b> 14 Juni 2018
<b>Harga Paket :</b> 25.000.000,00	<b>Lama Sewa :</b> 2 hari
<b>Lokasi :</b> Dukuh Pakis Jalan dukuh ppakis 8 no 23, Kec. Pakis, Surabaya	<b>Tanggal Maks Kembali :</b> 16 Juni 2018
<b>Ket Tambahan :</b> Tambah Sound JBL 10000	
<b>Total (Harga Paket x Lama Sewa) :</b>	<b>50.000.000,00</b>
<b>Biaya Tambahan :</b>	<b>5.000.000,00</b>
<b>Total Bayar :</b>	<b>55.000.000,00</b>
<b>Uang Bayar :</b>	<b>55.000.000,00</b>
<b>Status Bayar :</b>	Lunas
	Surabaya, 05 Juni 2018 Hormat Kami,
	Gusnedi Adam
Tanda Terima,	
Isao Wawewo	

Gambar 5.41 Laporan Data Penyewaan

### 5.3.16 Laporan Pengembalian

Halaman laporan pengembalian berfungsi untuk melihat laporan data pengiriman yang memiliki lima data yaitu id penyewaan, tanggal transaksi, nama penyewa, nama lokasi, paket sewa dan status sewa. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.42. Pada halaman laporan pengembalian terdapat dua aksi yaitu detail dan download nota. Untuk detail nota dapat dilihat pada Gambar 5.43. Untuk download data nota dapat dilihat pada Gambar 5.44.



**SISTEM INFORMASI PENYEWAAN** Keluar

**> Laporan Data Pengembalian**

[Export Excel](#) [Muat Ulang](#)

Show  entries Search:

ID Penyewaan	Tanggal Transaksi	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Status Sewa	Aksi
TRP0001	03 Juni 2018	Isao Wawewo	Dukuh Pakis	Paket Festival	Sudah Dikembalikan	<a href="#">Detail</a> <a href="#">Download Nota</a>
TRP0003	05 Juni 2018	Suhail Amri	Bratang Gedé	Paket Festival	Sudah Dikembalikan	<a href="#">Detail</a> <a href="#">Download Nota</a>
ID Penyewaan	Tanggal Transaksi	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Status Sewa	Aksi

Showing 1 to 2 of 2 entries Previous **1** Next

[Laporan Data Penyewaan](#)  
[Laporan Data Pengembalian](#)  
[Laporan Data Pengiriman](#)

Gambar 5.42 Laporan Data Pengembalian

**Detail Penyewaan** x

ID Penyewaan	: TRP0001
Tanggal Transaksi	: 03 Juni 2018
Tanggal Sewa	: 14 Juni 2018
Lama Sewa	: 2
Tanggal Maks Kembali	: 16 Juni 2018
Nama Penyewa	: Isao Wawewo
Nama Lokasi	: Dukuh Pakis
Paket Sewa	: Paket Festival
Total Bayar	: 55.000.000,00
Besar Denda	: 0,00
Status Bayar	: Lunas
Status Sewa	: Sudah Dikembalikan

Gambar 5.43 Detail Laporan Data Pengembalian



### 5.3.17 Laporan Pengiriman

Halaman laporan pengembalian berfungsi untuk melihat laporan data pengiriman yang memiliki enam data yaitu no surat jalan, id penyewaan, tanggal kirim, nama pengirim, nama penyewa, nama lokasi dan paket sewa. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada Gambar 5.45. Pada halaman laporan pengembalian terdapat download nota. Untuk download data nota dapat dilihat pada Gambar 5.46.

The screenshot shows the 'Laporan Data Pengiriman' page in the 'SISTEM INFORMASI PENYEWaan' application. The page includes a sidebar with navigation options: Dashboard, Kelola Data Master, Kelola Transaksi, and Laporan. The main content area displays a table with columns for 'No Surat Jalan', 'ID Penyewaan', 'Tanggal Kirim', 'Nama Pengirim', 'Nama Penyewa', 'Nama Lokasi', 'Paket Sewa', and 'Aksi'. Two data rows are visible, each with a 'Download Surat Jalan' button. The page also features an 'Export Excel' button, a search bar, and pagination controls.

No Surat Jalan	ID Penyewaan	Tanggal Kirim	Nama Pengirim	Nama Penyewa	Nama Lokasi	Paket Sewa	Aksi
2018060001	TRPO001	14 Juni 2018	Andi Anwari	Isao Nlawewo	Dukuh Pakia	Paket Festival	Download Surat Jalan
2018060002	TRPO003	06 Juni 2018	Nugroho	Suhail Amri	Bratang Gede	Paket Festival	Download Surat Jalan

Gambar 5.45 Laporan Pengiriman

**CV. CAKRA SOUND SYSTEM**

Jl. Pattimura No 239 Kletek  
Telp. 031 xxx xxx WA. 0888 xxxx xxxx

**SURAT JALAN**

---

No Surat Jalan : 2018060001 Tanggal Kirim : 14 Juni 2018

Nama Penerima : Isao Wawewo

Lokasi : Dukuh Pakis  
Jalan dukuh ppakis 8 no 23, Kec. Pakis, Surabaya

---

Nama Paket : Paket Festival

Detail Paket

Kode Barang	Jenis - Merek - Nama Barang	Jumlah
BR0003	Amplly - Russel - Amplly Bass	1
BR0004	Amplly - Peavy - Amplly Gitar	2
BR0005	Mixer - Pioneer - Mixer 16 CH	1
BR0007	Sound - JBL 5000 Watt - Sound JBL	1

Ket Tambahan :  
Tambah Sound JBL 10000

---

Surabaya, 05 Juni 2018

Tanda Terima, Petugas,

Isao Wawewo Andi Anwari

Gambar 5.46 Nota Laporan Pengiriman

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil uji dan implementasi Sistem Informasi Penyewaan dan Pengembalian Sound System Berbasis Web (Studi Kasus CV Cakra Sound System) maka dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

- a. Merancang dan membuat aplikasi untuk pendaftaran, penyewaan, pengembalian, penerimaan dan validasi secara *online*.
- b. Merancang dan membuat aplikasi yang dapat digunakan untuk menerima setiap data dari pihak persewaan ke pelanggan maupun sebaliknya.

#### **6.2 Saran**

Berdasarkan uji coba pada aplikasi yang dibuat, maka dapat disarankan dengan penambahan fitur booking pemesanan dari pihak pelanggan. Fungsi fitur booking pemesanan dari pihak pelanggan tersebut adalah pihak user dapat memesan terlebih dahulu paket sound sesuai dengan kebutuhan. Sehingga saat pelanggan melakukan transaksi penyewaan stok sound yang diinginkan masih tersedia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arif, M.Rudianto. 2011. Yogyakarta: Andi, Pemrograman Web Dinamis Menggunakan Php dan Mysql.
- Davis, Gordon B. 1991.
- Hariyanto, Suyono dan. *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Surabaya: Rosda, 2011.
- Jogiyanto. *Analisa dan Desain Sistem*. 2005.
- Jones, Gary Davis dan Ralph. *The Sound Reinforcement*. Milwaukee, Wi, 1989.
- Kendall, K. E Kendall dan J. E. *Analisis dan Perancangan Sistem*. Jakarta: PT Indeks Kelompok Gramedia, 2004.
- Kusrini,dkk.[https://www.academia.edu/9308770/Pengertian\\_perancangan\\_menurut\\_bin\\_Ladjamudin](https://www.academia.edu/9308770/Pengertian_perancangan_menurut_bin_Ladjamudin). n.d. 2007.
- McLeod."http://www.sarjanaku.com/2012/11/pengertian-sistem-informasi-menurut.html." 11 2012. <http://www.sarjanaku.com/2012/11/pengertian-sistem-informasi-menurut.html>.
- Nash, John F. 1995:8.
- Siagian, Arnold Solian. *Tugas Akhir Pembangunan Sistem Aplikasi Penyewaan Mobil Berbasis Android di CV Abu Sulaiman Rent Car*. Jakarta, 2015.
- Sriwulyanti, dkk. *Teknik Audio Video*. Pembinaan SMK 2008, 2008.
- Zainal, Aqib. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya, 2013.