

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Tujuan	6
1.5 Manfaat	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Skizofrenia	8
2.2 Perkembangan Kepribadian	9
2.3 Terminologi Konstruksivisme	11
2.4 Mekanisme Produksi Karya Film	12
2.5 Film Pendek (<i>Short Movie</i>)	13
2.6 Sudut Pengambilan Gambar (<i>Camera Angle</i>)	18
2.7 <i>Special Effect Split Screen</i>	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Tahap Perencanaan Karya/ <i>Planning</i>	31
3.2 Tahap Analisis Karya	35

	Halaman
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	45
4.1 Pra Produksi	45
4.2 Produksi	67
4.3 Pasca Produksi	73
BAB V PENUTUP	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	84
LAMPIRAN	85