

DAFTAR PUSTAKA

- Association, A. P. (1995). skizofrenia. *The American Psychiatric Association*. Florida, America Serikat.
- Bare, Richard. (1970). "*The Film Director*", New York, Coolier Book.
- Bertens, K, (1999). *Sejarah Filsafat Yunani*, Yogyakarta: Kanisius.
- Biran, Yusa, Misbach, (2006). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya dan PT. Demi Gisela Citra Pro.
- Brooks, J. G. (1993). *The case for constructivist classrooms*. Alexandria: VA:ASCD.
- Dirgagunarsa, S. (1999). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- Edmonds, Robert, *Script-Writing fo Audio Visual Media, Radio, Film, Television, Strip, Slidefilm*, New York, Teachers College Press, 1978.
- Eryanto. (2005). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: PT.LKIS Pelangi Aksara.
- Gelde M, G. D. (1996). *Oxford textbook of psychiatry*. New York: Oxford University Press Inc.
- Halim, M. S. (1996). *Skizofrenia dan Keluarga*. Jakarta: Fakultas Psikologi Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya.
- Hartanto, R. (2003). *Landasan moral pengobatan paksa pada penderita skizofrenia*. Jurnal kedokteran Trisakti , vol. 22 no.2.
- Health, N. I. (2001). *Schizophrenia*. Bethesda, United State: U.S. Departement of Health and Human Service.
- Health, N. I. *Schizophrenia*. Bethesda, United State: U.S. Departement of Health and Human Services.
- Hurlock, E. B. (1980). *Masa Dewasa Dini*. In Erlangga, Psikologi Perkembangan (p. 248). Jakarta: Erlangga.

- Kartini, K. (2000). *Psikologi Abnormal*. Bandung: Mandar Maju.
- Kristanto, J. (2005). *Katalog Film Indonesia, 1926-2005*, Jakarta, PT.Grafiasari Mukti.
- Mabruri, Anton, (2010). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi*. Depok: Mind 8 Publising House.
- Marner, Terence St.John. *Directing Motion Picture*, New York, A.S, Barnes & Co. 1972.
- Neale, S. (1981). Genre and Cinema. In B.-B. S. Bennett, *Popular Television and Film* (pp. 6-25). London: BFI Publishing.
- Ross, Dick. "*Shot Film*". *Volume Two*, Cilect, 1999.
- Sani, A. (1990). *Skizofrenia/gila dengan kepribadian yang centang perenang*. Jakarta: Ind-Hill, Inc.
- Saroenggalo, Tino, 2008. *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: PT. Grasindo
- Suparno, *Filsafat Konstruktivisme dalam Pendidikan*, (Yogyakarta:Kanisius, 1997)
- Sutatminigsih. (2002). *Schizophrenia*. Fakultas Kedokteran Program Studi Psikologi.
- Szasz, T. (1997). *The myth of mental illness*. In E. RB, *Ethics of Psychiatry* (pp. 27-31). New York: Promerheus Book.
- Tri Kurniati Ambarini, S. M. (2007). *Konfrensi Strees Management dalam Berbagai Setting Kehidupan* .
- Von Glasserfield, E. (1995). *A constructivist approach to teaching*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum.
- Yuliadewi, Lesie. (2000). *Komposisi dalam Fotografi*. *Jurnal Nirmana Jurusan Desain Komunikasi Visual*, Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra, vol. 2 no.1
- Zaharuddin G. Djalle. 2006. *The Making of 3D Animation Movie using 3D Studio Max*. Bandung: Informatika.