

ABSTRAK

PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D DALAM CERITA ARYO BLITAR DENGAN TEKNIK *RIGGING* 3D

Yuliana Makhroyani (2008)

Program Studi DIV Komputer Multimedia, STIKOM

Kata Kunci: Film animasi, animasi 2D, Cerita Rakyat, modest

Film animasi adalah suatu teknik dalam pembuatan karya audio visual yang mengacu pada pengaturan waktu gerakan dalam gambar-gambar berurutan sehingga karakter yang terdapat pada gambar terkesan bergerak atau hidup. Animasi 2D memiliki keterbatasan dan kelebihan yang dapat saling melengkapi dengan 3D. Dari dasar pemikiran ini maka dibuat Tugas Akhir yang mengangkat pembuatan animasi 2D dalam cerita Aryo Blitar dengan teknik rigging 3D. Pembuatan film animasi menggunakan rigging pada film animasi 2D. Proses awal perancangan animasi ini dimulai dengan mengambil data untuk membuat karakter 2D. Setelah karakter dibuat dan latar belakang dibuat maka proses selanjutnya penggabungan. Metode yang digunakan adalah observasi dan studi literatur serta wawancara. Dalam pembuatan karakternya secara manual. Permasalahan yang dihadapi penulis adalah bagaimana membuat gambar manual menjadi terlihat bervolume. Sehingga menjadi sebuah media animasi baru yang di tampilkan. Perancangan ini menghasilkan film animasi 2D yang menggunakan teknik rigging 3D. Manfaat dari pembuatan film animasi ini untuk memberikan kesan baru dalam bidang animasi di Indonesia.