

BAB III

METODE PERANCANGAN

3.1 Metode Perancangan

Metodologi perancangan dalam proses kerja praktek ini adalah sebagai desainer grafis pada perusahaan CV. Pelangi Surabaya Advertising dan untuk menjadi seorang desainer grafis harus bisa paham dan mengetahui tentang bagaimana materi yang ditentukan oleh pihak pemasaran/klien dan disampaikan melalui pihak desainer, sehingga masuk melalui proses desain, revisi desain, dan kemudian desain yang telah dibuat atau dihasilkan akan diberikan kepada pihak pemasaran/klien Adapun karya yang dibuat dalam praktek ini adalah perancangan Desain Logo dan Pylon A Care Dental Clinic dan Dimas Ayu Salon dengan menggunakan dari beberapa software yaitu corel draw dan adobe photoshop.

Warna yang digunakan untuk Pylon A Care Dental Clinic yaitu warna yang telah ditentukan oleh pihak klien seperti hijau, kuning, dan biru. Warna tersebut masuk ke dalam tahap chart warna kobayashi yaitu Cool, warna yang segar dan menyenangkan untuk memberikan citra yang sederhana untuk Desain Pylon A care Dental Clinic. Sedangkan untuk Logo nya terdapat dua macam desain masing-masing diantaranya untuk A Care Dental Clinic dan juga Dimas Ayu Salon & Spa, pewarnaan untuk logo A Care Dental Clinic menggunakan warna biru muda untuk memberikan kesan yang bersih dan untuk logo Dimas Ayu Salon & Spa menggunakan warna hijau untuk daunnya agar terlihat segar.

1. Ide Awal

Ide awal dalam pembuatan Desain Logo dan Pylon A care Dental Clinic dan Dimas Ayu Salon karena banyaknya tempat usaha yang menggunakan pylon sebagai media informasi, maka dari itu dibuatlah Pylon dan logo dengan beberapa desain Pylon dan logo yang telah ada namun, dengan konsep yang diberikan oleh pihak pemasaran/klien. Dalam proses ini menggunakan software Corel Draw dan Adobe Photoshop. Dan juga dalam mendesain ini dibutuhkan beberapa unsure yaitu gambar, foto, dan teks. Sehingga proses pembuatan Desain Logo dan Pylon A care Dental Clinic dan Dimas Ayu Salon ini dapat diterapkan.

2. Konsep

Konsep dari pembuatan Desain Logo dan Pylon A care Dental Clinic dan Dimas Ayu Salon ini adalah menggabungkan beberapa desain pylon yang telah ada dan beberapa logo yang telah ada juga kemudian, dikembangkan dengan menganalisa dari beberapa desain yang lain sehingga dapat memberikan kesan yang menarik untuk orang yang melihatnya.

3. Rancangan Desain

Rancangan desain yang diterapkan dalam pembuatan Pembuatan Desain Logo dan Pylon A care Dental Clinic dan Dimas Ayu Salon ini adalah sederhana dan segar karena pemilihan warna-warna yang fresh saja yang digunakan untuk rancangan desain Pylon dan logo ini.

3.2 Proses dalam pembuatan desain

Dalam proses pembuatan desain ini membutuhkan membutuhkan beberapa prosedur yaitu sebagai berikut:

3.2.1 Pra produksi

Pada tahap awal ini dilakukan analisa, sketsa, dan pemilihan konsep. Pra produksi merupakan awal dari suatu pengerjaan desain dari seorang desainer grafis. Dimana dalam pra produksi ini seorang desainer grafis menerima tugas-tugas yang diberikan oleh pihak pemasaran. Setelah mempelajari seorang desainer grafis harus membuat rancangan awal dari tugas tersebut. Setelah rancangan selesai, maka rancangan tersebut diserahkan oleh pihak pemasaran untuk dikoreksi. Apabila rancangan tersebut disetujui maka pihak desainer grafis akan melakukan proses produksi

3.2.2 Produksi

Proses Produksi dilakukan dengan cara Analisis dan perancangan desain.

Analisis yang dilakukan yaitu melihat dari beberapa desain Logo dan Pylon yang telah ada kemudian setelah selesai mendesain, maka hasil karyanya di serahkan ke pihak pemasaran lagi. Apabila warna, garis, bentuk dan lain-lain telah disetujui atau tidak ada revisi barulah melakukan pasca produksi

3.2.3 Pasca produksi

Pasca Produksi merupakan tahap akhir pembuatan desain. Setelah desain yang telah jadi disetujui oleh pihak pemasaran. Maka pihak pemasaran memberikan hasil desain tersebut kepada klien. Apabila klien belum merasa

puas maka desain tersebut dikembalikan kepada pemasaran untuk diperbaiki oleh desainer grafis. Sampai desain itu disetujui oleh klien.

STIKOM SURABAYA