

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat	4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Film	5
2.2 Genre Film	7
2.3 Film Dokumenter	13
2.4 Film Dokumenter Drama	15
2.5 Dasar Produksi Film	15
2.6 Tahap Pembuatan Film	15
2.7 Pengertian Seni Gerak	24
2.8 Rudat	25
2.9 Teori Warna	26
2.10 Typography	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metodologi Penelitian	39
3.2 Pra Produksi	46
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	
4.1 Produksi	59

4.2 Pasca Produksi	62
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
BIODATA PENULIS.....	72
LAMPIRAN	73

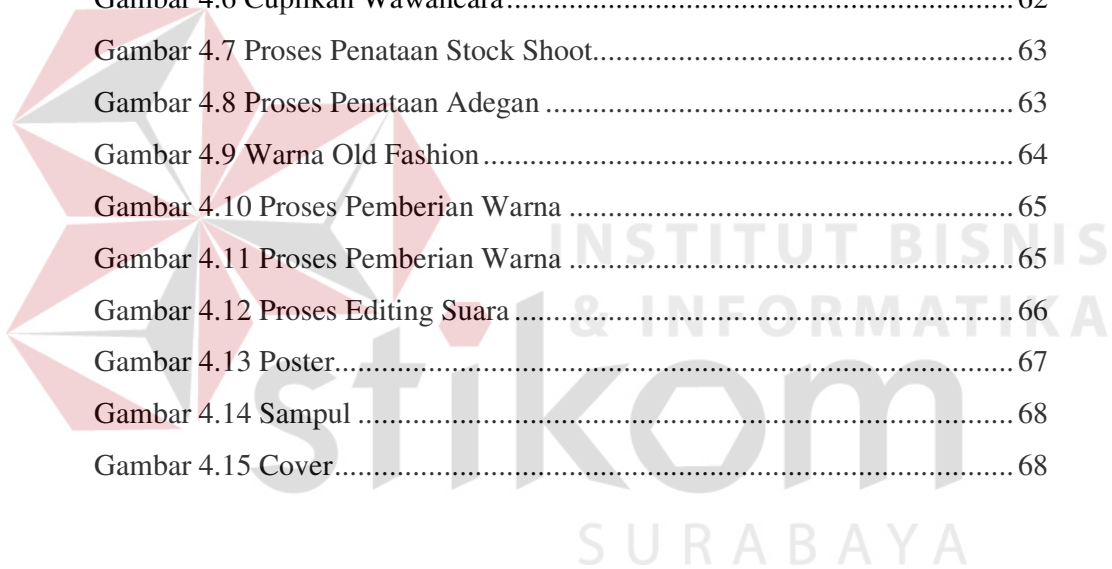


DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Contoh Warna Akromatik.....	27
Gambar 2.2 Contoh Warna Monokromatik	28
Gambar 2.3 Contoh Warna Komplementer	28
Gambar 2.4 Contoh Warna Pastel dan Dark Color	29
Gambar 2.5 Contoh Warna Analog	29
Gambar 2.6 Warna Clash	30
Gambar 2.7 Warna Split Komplementer.....	30
Gambar 2.8 Warna Triangle.....	31
Gambar 2.9 Contoh Huruf Tanpa Kait	33
Gambar 2.10 Contoh Huruf Berkait	34
Gambar 2.11 Contoh Huruf Tulis.....	34
Gambar 2.12 Contoh Huruf Dekoratif	35
Gambar 2.13 Contoh Huruf Monoscope.....	35
Gambar 2.14 Contoh Huruf Lower Case	35
Gambar 2.15 Contoh Huruf Uppercase	36
Gambar 2.16 Contoh Anatomy Huruf	36
Gambar 3.1 Bagan Metodologi	40
Gambar 3.2 Screenshoot Muhammad-Legacy of Prophet.....	42
Gambar 3.3 Screenshoot Inside Mecca.....	43
Gambar 3.4 Bagan Pencarian Kata Kunci.....	47
Gambar 3.5 Bagan Perancangan Tugas Akhir	48
Gambar 3.6 Analisa Warna	50
Gambar 3.7 Warna Classic.....	50
Gambar 3.8 Warna Old-Fashioned.....	51
Gambar 3.9 Alternatif Huruf	53

Gambar 3.10 Bagan Alur Tugas Akhir.....	55
Gambar 3.11 Sketsa Poster	57
Gambar 3.12 Sketsa Cakram DVD.....	58
Gambar 3.13 Sketsa Sampul DVD	58
Gambar 4.1 Sesi Wawancara.....	59
Gambar 4.2 Reka Ulang Sejarah	60
Gambar 4.3 Cuplikan Reka Ulang.....	60
Gambar 4.4 Cuplikan Mubaliqh Ketika Datang di Desa	61
Gambar 4.5 Cuplikan Gerak Rudat	61
Gambar 4.6 Cuplikan Wawancara.....	62
Gambar 4.7 Proses Penataan Stock Shoot.....	63
Gambar 4.8 Proses Penataan Adegan	63
Gambar 4.9 Warna Old Fashion	64
Gambar 4.10 Proses Pemberian Warna	65
Gambar 4.11 Proses Pemberian Warna	65
Gambar 4.12 Proses Editing Suara	66
Gambar 4.13 Poster.....	67
Gambar 4.14 Sampul	68
Gambar 4.15 Cover.....	68



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Analisis SWOT film Muhammad - Legacy of a Prophet	42
Tabel 3.2 Analisis SWOT film Inside Mecca	43
Tabel 3.3 Analisis SWOT Kedua Film	44
Tabel 3.4 Analisis Huruf	52



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Narasi	73
Shooting-list	75
Lembar Kolokium 1.....	81
Lembar Kolokium 2.....	82
Lembar Kolokium 3.....	84

