

**PEMBUATAN CD INTERACTIVE
“ISLAMIC ART”
BERBASIS MULTIMEDIA**



OLEH :

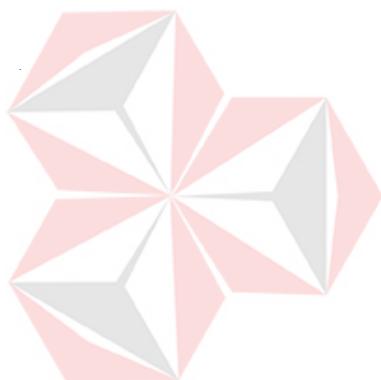
Nama : Muhammad Firdaus
NIM : 00290130025
Program : D II (Diploma Dua)
Bidang Studi : Komputer Multimedia

**SEKOLAH TINGGI
MANAJEMEN INFORMATIKA & TEKNIK KOMPUTER
SURABAYA
2002**

**PEMBUATAN CD INTERACTIVE
TENTANG ISLAMIC ART - BERBASIS MULTIMEDIA**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Studi Diploma II Komputer Multimedia

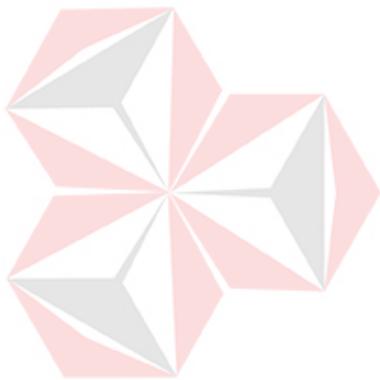


UNIVERSITAS
Dinamika

Oleh :

Nama : Muhammad Firdaus
NIM : 00290130025
Program : D II (Diploma Dua)
Bidang Studi : Komputer Multimedia

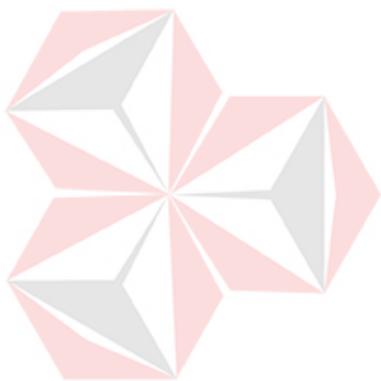
**SEKOLAH TINGGI
MANAJEMEN INFORMATIKA & TEKNIK KOMPUTER SURABAYA
PROGRAM PENDIDIKAN PROFESIONAL
2002**



UNIVERSITAS
Dinamika

*'The Educated man studies at
his leisure'*

Orang terpelajar ialah orang yang
pandai menggunakan waktu
terluangnya untuk belajar

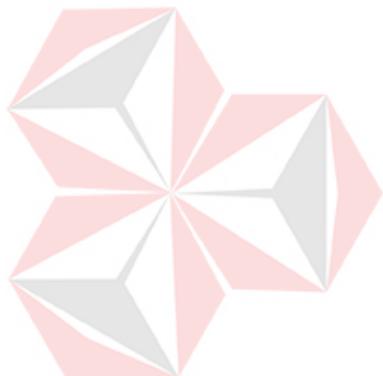


UNIVERSITAS
Dinamika

Tugas Akhir ini aku persembahkan khusus
kepada :
“Seluruh Umat Islam”

PEMBUATAN CD INTERAKTIF
TENTANG ISLAMIC ART – BERBASIS MULTIMEDIA

Telah diperiksa, diuji dan disetujui
Pada hari Rabu, tanggal 24 Juli 2002



UNIVERSITAS
Dinamika

Mengetahui,



Drs. Antok Supriyanto, MM

Kabag. Prog. Pend. Profesional

Surabaya, 31 Juli 2002

Menyetujui,

Drs. Abdullah Syafik Noer

Dosen Pembimbing

ABSTRAKSI

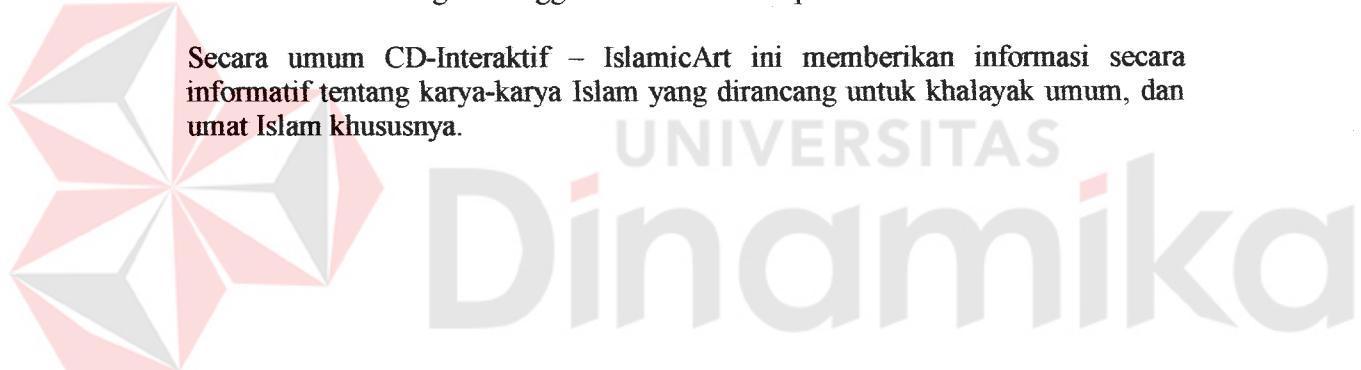
Firdaus, Muhammad, 2002 : **“Pembuatan CD Interaktif tentang Islamic Art – Berbasis Multimedia”**. Drs. Abdullah Syafik Noer. Laporan Tugas Akhir, DII-Komputer Multimedia STIKOM Surabaya.

Kata Kunci : **IslamicArt, Interaktif CD**

IslamicArt adalah nama yang penulis tetapkan sebagai tema CD-Interaktif ini. Islam adalah Agama Universal, Agama Rahmatal Lil-‘alamin (bahasa Al-Qur’annya). Pada zaman kejayaannya Islam membentang dan dianut hampir seluruh manusia dibelahan bumi pertiwi. Sehingga banyak sekali karya-karya Islam, baik berupa seni suara, relief, bangunan bersejarah serta kemajuan teknologi lainnya yang bermuansa Islam yang tidak sempat semua umat mengetahui akan hal itu. Adalah sangat disayangkan karya-karya besar itu tidak dijaga dan dilestarikan.

Oleh karenanya, *Penulis* berusaha mencoba dan menyajikan sebagian kecil dari karya-karya besar umat Islam ini dalam bentuk CD-Interaktif. Sebagai upaya untuk memberikan informasi, wawasan dan hiburan kepada umat Islam khususnya secara interaktif dengan menggunakan media komputer.

Secara umum CD-Interaktif – *IslamicArt* ini memberikan informasi secara informatif tentang karya-karya Islam yang dirancang untuk khalayak umum, dan umat Islam khususnya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas karunia rahmat serta hidayah-Nya yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tidak lupa ucapan terima kasih sedalam-dalamnya penulis tujukan kepada :

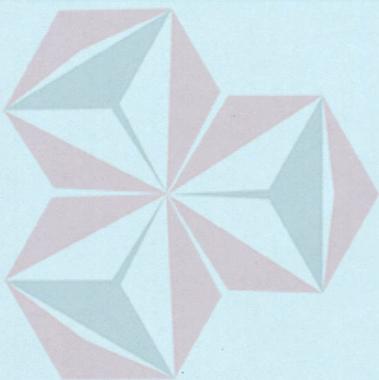
1. Kedua orang tua, yang membesarkan, merawat, serta memberikan pendidikannya.
2. Bapak Drs. Abdullah Syafik Noer atas bimbingannya.
3. Ust. Drs.H.M. Sholeh Qosim atas bimbingannya
4. Bapak Fajar Kurnia atas bimbingannya.
5. Freddy, Cohan, Yusak, Amri, Antok, Saleho dan Lutfi atas sharing ilmunya
6. Agus ‘klewes”, Yuyun, Indah, Maulina, atas pinjaman cd-nya.
7. Kru atau penjaga internet, penjaga perpus dan tak lupa kang Dayat dan Bu Sekar serta Mbak Kadar yang feminim.
8. Rekan-rekan D2 Multimedia 2000
9. Semua pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Dengan selesainya tugas akhir ini, penulis berharap agar karya tugas akhir ini dapat berguna bagi semua pihak.

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Peralatan yang dibutuhkan	2
1.5 Metodologi.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Teori Pendukung.....	6
2.2 Software Pendukung	7
2.3 Hardware Pendukung	11
BAB III PEMBAHASAN	13
3.1 Perancangan.....	13
3.2 Implementasi	19
BAB IV PENUTUP	25
4.1 Kesimpulan.....	25
4.2 Saran–saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB I

PENDAHULUAN

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pada masa sekarang ini perkembangan dan kemajuan teknologi sudah sedemikian pesat. Hal ini banyak membawa pengaruh terhadap perkembangan dunia informasi. Sebelumnya mungkin kita sudah mengenal media informasi dalam bentuk media cetak, media audio visual dan lain sebagainya yang memberikan suatu informasi yang bersifat satu arah, namun karena perkembangan dan kemajuan teknologi dan disertai proses kreativitas tanpa batas, dunia informasi telah berkembang menjadi suatu media yang lebih menarik karena media tersebut bisa berinteraksi dengan para penggunanya. Salah satu contoh adalah dengan adanya CD interaktif, dimana didalamnya memuat berbagai macam bentuk informasi tentang berbagai macam info yang disajikan secara interactive.

IslamicArt adalah merupakan tema judul yang akan disajikan dalam CD-Interactive ini. Merupakan kumpulan dari berbagai informasi seni audio-visual, mozaik, renungan, kisah-kisah sufi, dan berbagai macam informasi tentang seni peradaban Islam.

Informasi tentang Islam merupakan hal yang patut disajikan, khususnya bagi umat Islam. Sebagai penambah wawasan dan keimanan umat Islam. Adalah hal yang menarik kami sajikan dalam bentuk CD-Interactive, agar supaya user atau orang yang butuh informasi tentang Islam tidak merasa jemu dan agar supaya user dapat berinteraksi secara interactive dalam memakainya.

1.2. Permasalahan

Dari latar belakang masalah diatas dapat ditarik tentang suatu masalah yaitu bagaimana merancang, mendisain dan membuat suatu media informasi mengenai suatu infoteiment CD-Interactive yang baik, dimana didalam media tersebut dapat memuat berbagai macam bentuk informasi, tapi tetap menarik dan diharapkan semua informasi dapat tersampaikan.

1.3. Tujuan

Dengan melihat CD-Interaktif IslamicArt ini diharapkan masyarakat /umat Islam khususnya mengetahui tentang Islam dan peradabannya. Disamping itu isi dari CD-Interactive ini akan membawa Anda tentang hakikat kehidupan sebenarnya yang dirangkum dari petuah, ulasan dan kajian ilmiah para ulama' dan cendekiawan muslim. Serta akan menghibur pengguna dengan hiburan musik yang bernuansa Islami.

1.4. Peralatan yang dibutuhkan

Dalam menyelesaikan proses perancangan maupun pembuatan suatu CD interaktif ini dibutuhkan beberapa peralatan yang meliputi perangkat keras (hardware) maupun perangkat lunak (software). Adapun perangkat keras dan perangkat lunak yang dibutuhkan adalah :

Perangkat Keras :

- 1 (satu) unit personal computer (PC) dengan spesifikasi sebagai berikut
 - Processor Pentium II-333 Mhz
 - RAM 196 MB SDRAM
 - Monitor
 - Hardisk kapasitas 20Gb
 - Speaker Aktif
 - Microphone
 - OCR Scaner, Transparancy dan Reflektif Scaner
 - CD Writer Yamaha 8X
 - Printer Canon bubble jet 2100SP

Perangkat lunak :

- Windows 98 atau NT
- Macromedia Director 8.5
- Macromedia Flash 5
- Swish 2.0
- 3 D SMAX 4.0
- Adobe Photoshop 6.0
- Adobe Premiere 6.0
- Adobe After effect
- Quick Time Pro 5.0
- Xing Mpeg Encoder 2.20

- Software audio editing :
 - Player : CD player
 - Wave player
 - Midi player
 - Nullsoft Win Amp 3.0
- Record atau edit : Sound Forge
- Cake Walk
- Internet Explorer 5

1.5. Metodologi

Dalam menyelesaikan pembuatan media informasi berbasis multimedia interaktif (CD interaktif) ini dilakukan berbagai macam metode, antara lain:

1.5.1. Studi literatur

Mengumpulkan berbagai macam literatur baik melalui majalah, buku-buku Islam maupun informasi diinternet yang mendukung dan berhubungan dengan pembuatan media interaktif ini.

1.5.2 Observasi

Mengumpulkan data-data melalui berbagai macam media antara lain melalui majalah, buku, cd /vcd tentang informasi seputar Islam, data di internet dan sebagainya.

1.5.3. Merancang dan mendisain program

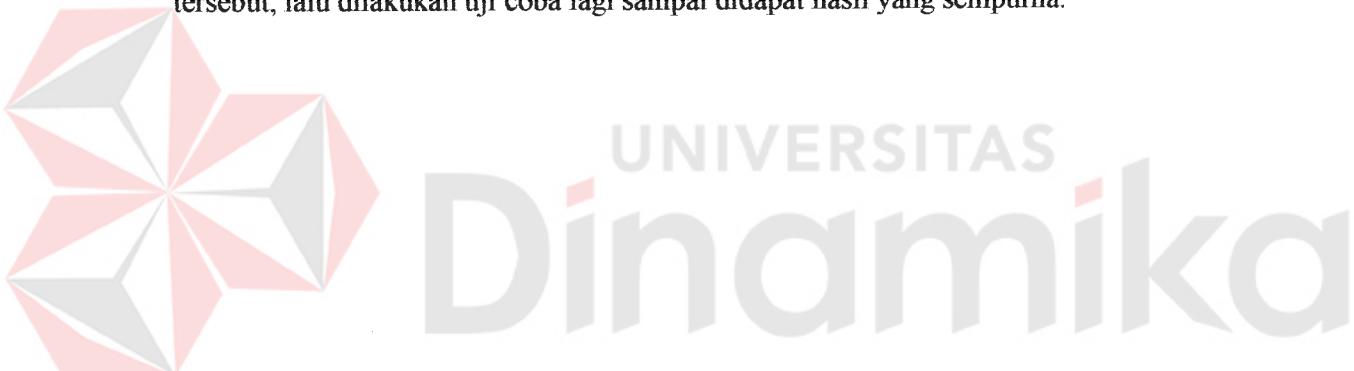
Dari data-data yang telah dikumpulkan dari studi literatur maupun observasi maka dilakukan perancangan, pendisainan dan pembuatan media ini.

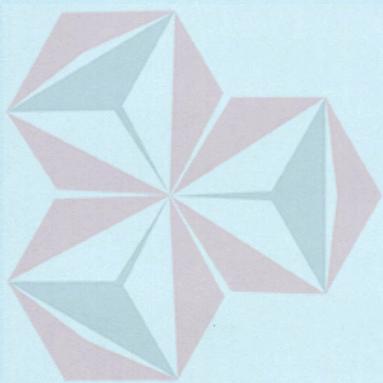
1.5.4. Uji Coba

Setelah menyelesaikan proses pembuatan program tersebut, maka dilakukan proses uji coba.

1.5.5. Editing

Melakukan perbaikan-perbaikan atau penyempurnaan dari aplikasi tersebut, lalu dilakukan uji coba lagi sampai didapat hasil yang sempurna.





UNIVERSITAS
Dinamika
BAB II

LANDASAN TEORI

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 TEORI PENDUKUNG

Sejumlah teori pendukung yang akan digunakan penulis dalam proses desain interface meliputi Konsep Dasar Desain yang digunakan untuk mengkonsep suatu desain guna memenuhi teori komposisi.

2.1.1 Teknik Pewarnaan

Teknik Pewarnaan Desain yang baik dapat di awali dengan cara mengkonsep suatu karya desain secara benar, menentukan alur yang akan digunakan pada desain yang akan dirancang, sehingga nantinya desain tersebut tidak terlalu sulit bagi orang lain untuk memahami arti atau maknanya. Oleh karena itu, desain tersebut juga perlu ditinjau kembali, apabila masih terdapat kekurangan. Teknik Pewarnaan, digunakan untuk mengatur komposisi warna dalam berbagai macam faktor, bisa disesuaikan dengan faktor desain yang akan dirancang, pemilihan warna yang sesuai untuk jenis desain dapat dilakukan dengan mencocokkan dan mengadaptasikan warna pada produk atau jenis desainnya, media apa yang akan digunakan, dan tentunya sesuai dengan sasaran pembuatan media ini.

2.1.2 Konsep Dasar Desain

Desain Komunikasi Visual dan Ilustrasi, digunakan untuk merancang dan mengkonsep interface yang ada dalam media ini. Sedangkan dalam proses

pembuatan CD interaktif ini, penulis menerapkan ilmu yang penulis pelajari pada mata kuliah Data Base dan multimedia, tentang cara untuk merubah suatu karya desain menjadi karya desain yang interaktif, terdapat berbagai macam link-link maupun button-button di dalamnya, yang digunakan penulis sebagai pengeksekusi perintah yang hendak dijalankan.

2.1.3 Produksi Media Audio

Kemudian proses editing audio penulis menggunakan teori pada Produksi Media Audio, yang digunakan penulis untuk mengubah-ubah letak tempo pada suatu file audio atau musik, memperjelas kejernihan suara yang ditampilkan, meminimalkan suara atau bunyi yang tidak dikehendaki dan memperkecil ukuran dari file audio tersebut serta memotong audio atau musik pada bagian tertentu dari lagu yang penulis butuhkan. Kemudian pada proses editing video penulis menggunakan teori pada teknik video dan produksi media video, yang digunakan penulis untuk mengedit beberapa file video menjadi satu file video yang alur atau jalan ceritanya dapat ditentukan sendiri yang kemudian ukuran file tersebut dapat dikecilkan.

2.2 SOFTWARE PENDUKUNG

2.2.1 Adobe Photoshop 6.0

Adobe Photoshop adalah sebuah aplikasi pengolahan citra berbasis raster image, disini sebagian interface desain di kerjakan oleh penulis dengan software ini. Software ini memiliki kemampuan memanipulasi image yang sangat baik dan juga aplikasi ini memiliki kompatibilitas yang bagus dengan berbagai macam

platform dan support yang baik dari para vendor, terdapat juga layer yang dapat berfungsi sebagai porsi atau tempat sendiri bagi suatu obyek atau image sehingga proses pengeditannya tidak mempengaruhi atau mengganggu image yang lainnya, didukung juga dengan adanya banyak filter-filter atau *plugin-plugin* yang dapat digunakan penulis untuk lebih memaksimalkan karya desainnya. Karena itulah para penulis merasa bahwa aplikasi ini adalah standard dari aplikasi pengolahan citra atau image.

2.2.2 *Macromedia Director 8.5*

Merupakan Software final dan utama yang penulis gunakan dalam mengerjakan CD-Interactive ini. Macromedia Director sebenarnya adalah Application Compiler. Macromedia Director digunakan untuk pembuatan aplikasi berbasis multimedia, meng-interaktifkan karya desain yang dirancang oleh penulis, memiliki kompatibilitas tinggi terhadap software-software pendukung lainnya, aplikasi ini juga memiliki integrasi yang cukup bagus dengan aplikasi-aplikasi lain seperti Adobe Photoshop, Adobe Premiere dan Macromedia Flash yang dalam hal ini digunakan penulis sebagai aplikasi sumber, namun demikian tidak semua proses multimedia dapat ditangani oleh Macromedia Director.

2.2.3 *Adobe Premiere 6.0*

Adobe premiere adalah sebuah aplikasi video editing, dimana didalam perangkat lunak lunak ini terdapat berbagai fasilitas untuk editing video. Dari mulai sistem export import file-file video maupun audio, transisi untuk menambah kesan yang menarik, sampai filter-filter untuk menambah efek khusus pada video

maupun pada audio. Video yang ada dalam tugas akhir ini di edit oleh penulis melalui aplikasi ini, tapi sayangnya penulis menemukan beberapa kelemahan pada Adobe Premiere yang cukup mengganggu dalam proses pembuatan tugas akhir ini, antara lain adalah konversi dari MPG ke AVI menyebabkan video tampil terputus-putus, demikian juga yang terjadi bila frame rate di konversi dari 25 FpS ke 10 FpS.

2.2.4 *Macromedia Flash 5.0*

Macromedia Flash juga merupakan software utama dipakai oleh penulis dalam menyelesaikan CD-Interactive ini. Adalah merupakan software aplikasi animasi berbasis vektor yang lagi “booming” saat ini, dimana hampir semua website terkenal menggunakannya, Macromedia Flash juga dapat berintegrasi dengan Macromedia Director melalui file fomatnya, yaitu SWF (shockwave). Pada perangkat lunak ini kita bisa membuat berbagai macam animasi, dari hanya sekedar animasi text, image, sampai untuk pembuatan button aktif.

2.2.5 *Swish 2.0*

Swish 2.0 adalah sebuah aplikasi animasi untuk teks maupun image yang bisa dikatakan sangat mudah dan sederhana dalam pengoperasiannya, karena dalam aplikasi ini sudah tersedia berbagai macam efek animasi khusus untuk teks dan image, misalnya efek typewriter yang berfungsi membuat animasi text seperti gerakan teks yang sedang diketik, dan berbagai macam animasi lainnya yang cukup menarik. Aplikasi Swish 1.51 ini dapat berintegrasi dengan Macromedia Flash melalui proses export ke file berformat SWF (shockwave).

2.2.6 Apple Quick Time 5.0

Apple Quick Time adalah Software video editing yang mampu mengkonversikan berbagai macam file video ke format lain, namun sistem kompresi terbaik yang ada pada Apple Quick Time adalah sistem kompresi Sorenson video, di samping itu juga terdapat fasilitas capture bitmap secara mudah dengan cara drag & drop.

2.2.7 Xing MPEG Encoder 2.20

Xing Mpeg Encoder, sesuai namanya adalah sebuah aplikasi untuk membuat file Mpeg baik dari sumber AVI (Windows) maupun dari sumber MOV (MacOS), Xing Mpeg Encoder mampu membuat file Mpeg hingga seukuran VCD (352x288), kelebihan lainnya adalah mampu membuat file Mpg dengan sumber audio dan video yang terpisah.

2.2.8 Sonic Foundry Sound Forge 4.5

Sonic Foundry Sound Forge dikenal luas oleh para editor audio sebagai standar dalam audio editing, kelebihan yang dimiliki Sonic Foundry Sound Forge adalah efek audio yang dimiliki di support oleh banyak vendor pihak ketiga. Efek audio dari Sound Forge ini mempunyai banyak kelebihan yang antara lain dapat mengubah atau mengurangi bahkan menambah kualitas kejernihan suara yang digunakan penulis dalam CD interaktif ini, tempo beatnya juga dapat di buat cepat atau lambat.

2.2.9 Nullsoft WinAmp 3.0

Nullsoft WinAmp dikenal luas sebagai standar dalam hal memutar file MP3, selain itu skin yang dimiliki dapat juga di ubah-ubah, namun sebenarnya ada fasilitas lain dari Nullsoft WinAmp, yaitu untuk mengembalikan file MP3 menjadi WAVE melalui output plugin setting melalui Nullsoft Disk Writer. Setelah kita tekan tombol play dan kita menghentikannya, maka kita sudah mendapatkan file audio yang sudah terkonversi dalam format WAVE.

2.2.10 Cinax Designs iFilm Edit 1.3

Cinax Design iFilm Edit adalah sebuah software untuk mengkonversikan file VideoCD ke sistem Mpeg, software ini dikenal karena stabilitasnya yang baik pada sistem windows, namun juga terdapat kekurangan pada presisi marker in/out pointnya.

2.3 HARDWARE PENDUKUNG

2.3.1 Miro DV-500

Miro telah di akui dunia sebagai standar dari kartu editing video, namun kelebihan paling menonjol dari Miro DV-500 adalah kemampuannya untuk menangkap gambar berformat DVD dan pemberian efek secara Real-Time.

2.3.2 UMAX Astra 2200

Agfa telah diakui dunia yang memiliki teknologi untuk scanner, banyak teknologi dari UMAX yang digunakan untuk scanner-scanner lain yang ada

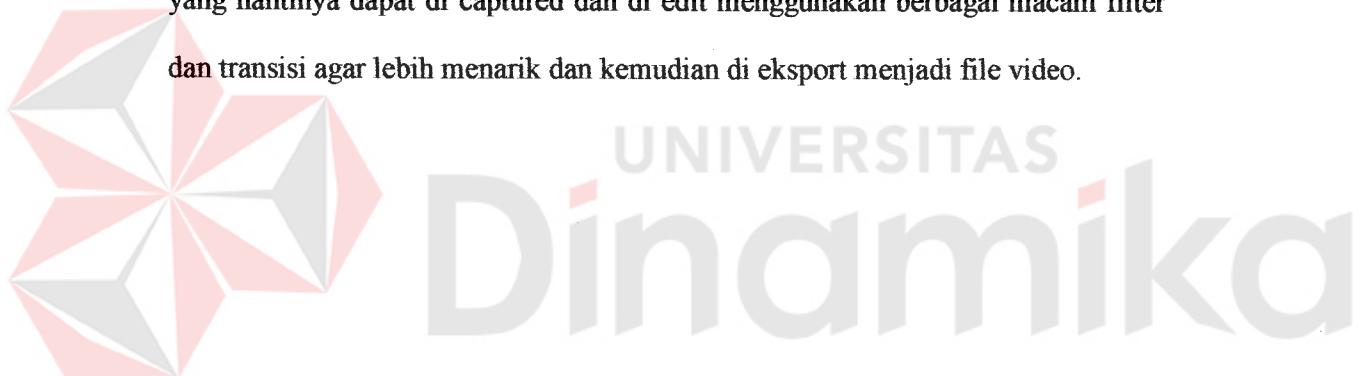
dipasaran sekarang ini. UMAX scaner telah menggunakan USB port, dan dapat digunakan untuk Windows dan Macintosh.

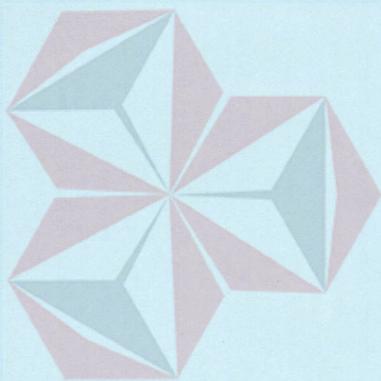
2.3.3 YAMAHA CD RW 8X

Sebagai hardware yang berfungsi untuk menuliskan data dari CD interaktif ini ke CD (Compact Disc). Agar CD interaktif ini dapat lebih mudah diakses oleh siapa saja.

2.3.4 SONY HANDYCAM TRV 24 180X ZOOM

Sebagai hardware yang digunakan untuk merekam gambar secara manual yang nantinya dapat di captured dan di edit menggunakan berbagai macam filter dan transisi agar lebih menarik dan kemudian di eksport menjadi file video.





UNIVERSITAS
Dinamika

BAB III

PEMBAHASAN

BAB III

PEMBAHASAN

3.1 PERANCANGAN

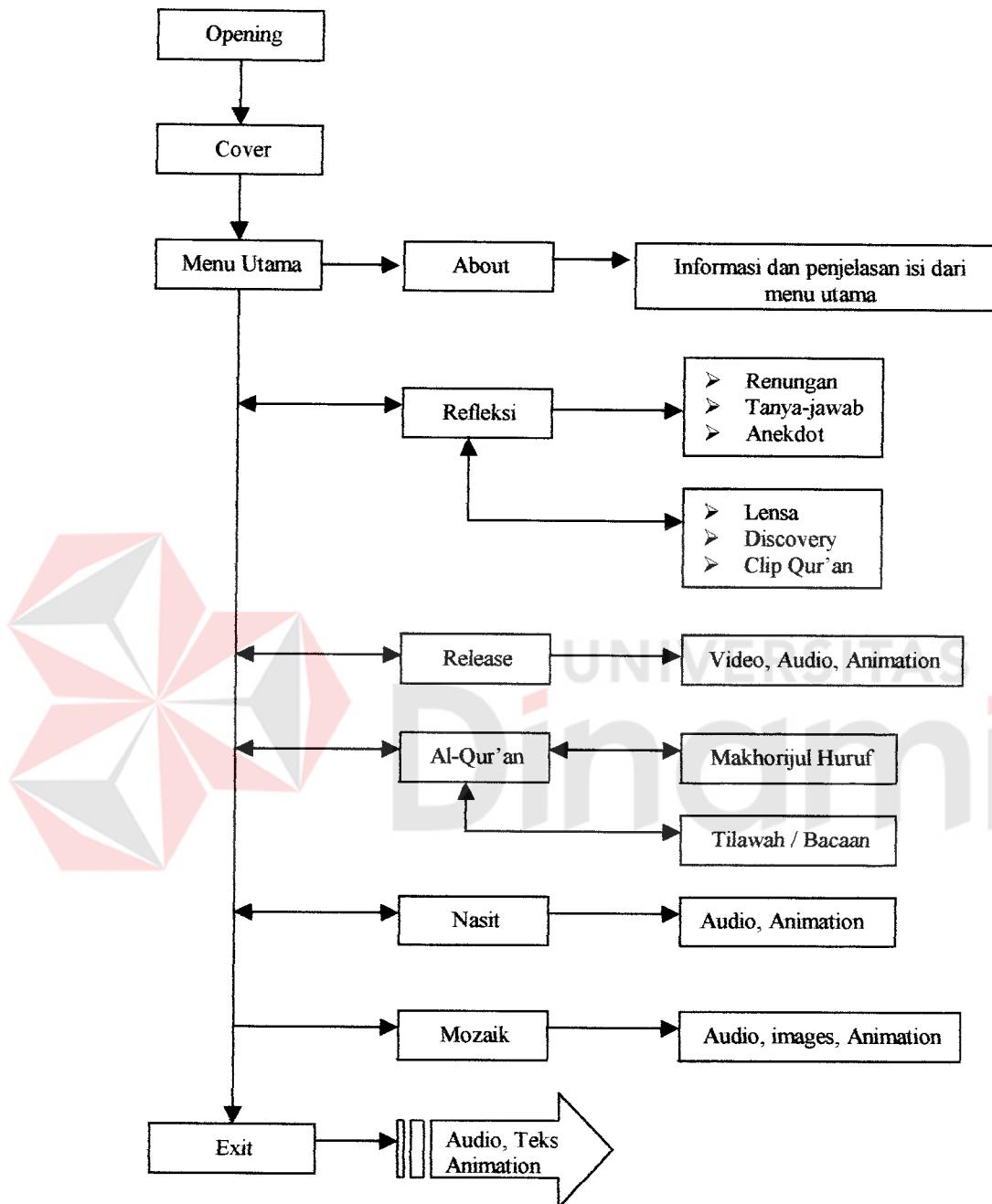
3.1.1 Konsep Aplikasi

Konsep dari aplikasi ini adalah sebuah aplikasi yang memiliki fungsi sebagai media informasi yang lebih praktis dan efisien, tetapi mampu memuat semua informasi yang hendak disampaikan, dengan mengadaptasi dan menggabungkan beberapa media audio-video yang mendukung pembuatan konsep IslamicArt. Dengan menonjolkan keunggulan multimedia sebagai sarana yang mampu membuat sesuatu yang tak mungkin menjadi mungkin, yaitu dengan menonjolkan aplikasi animasi, sound effect maupun editing video.

Dalam hal ini dibutuhkan konsep yang benar-benar matang, menyusun alur arah yang interactive serta penyampaian materi yang lebih kreatif dan representatif yang layak untuk disajikan, yaitu dengan punggasaan terhadap perangkat lunak yang diperlukan selama proses pembuatan.

3.1.2 Diagram alur

Alur dari aplikasi yang akan di implementasikan adalah sebagai berikut



3.1.3 Penjelasan Alur

3.1.3.1 Opening

Ketika file projector di eksekusi maka pada monitor akan menampilkan sebuah animasi loading teks Islam sebagai gambaran atau petunjuk bahwa CD-Interactive ini berisi tentang keislaman. Di tambah efek animasi image luar angkasa yang menunjukkan Islam sebagai agama Universal (Rahmatal lil' alamin).

3.1.3.2 Cover

Dalam halaman Cover berisi selingan penjelasan atau tambahan dari opening tentang tema CD-Interactive. Yaitu dengan menampilkan Foto Penulis dengan posisi tangan terbuka sebagai makna bahwa penulis akan mempersesembahkan tema IslamicArt pada user atau pengunjung. Dengan menonjolkan animasi yang memukau sebelum user atau pengunjung melihat isi menu.

3.1.3.3 Menu

Stage ini merupakan pusat dari aplikasi menu – menu yang ada, dimana didalamnya terdapat animasi dunia secara global, sebagai petunjuk Islam adalah agama global atau agama universal (agama langit dan bumi). Juga berisi teks button yang diikuti dengan behavior mouse, dan bila diklik akan menghubungkan ke stage lainnya. Teks menu buton yang terdapat dalam stage ini antara lain : Refleksi, Holy Qur'an, Mozaik, Nasit, release dan exit. Masing-masing text button tersebut akan menghubungkan ke stage sesuai judulnya.

3.1.3.4 *Refleksi*

Didalam stage ini berisi tentang empat (4) menu utama. Pada menu pertama masih dibagi menjadi tiga (3) sub menu, antara lain ; sub menu renungan, sub menu tanya-jawab, dan sub menu anekdot sufi.Pada menu kedua (2) tentang Discovery. Pada menu discovery ini berisi tentang awal proses kejadian seorang bayi manusia yang diiringi narasi berbahasa indonesia dan didukung cuplikan ayat-ayat Al-Qur'an. Pada menu tiga (3) tentang lensa. Berisikan tentang galery foto-foto tragedi kemanusiaan yang yang menimpa saudara kita yang muslim di Palestina. Pada menu empat (4) tentang Clip Al-Qur'an.Berisi tentang animasi Al-Qur'an (video-audio).

3.1.3.5 *Holy Qur'an*

Didalam stage berisikan dua (2) menu utama. Menu pertama (1) tentang Makhrijul Huruf. Berisi tentang penjelasan tempat-tempat keluarnya huruf hijaiyyah yang didukung dengan gambar dan penjelasan berupa teks. Serta memberi penjelasan bagaimana cara membacanya. Pada menu kedua (2) tentang Tilawah atau seni baca Al-Qur'an secara tartil. Pada bagian ini penulis menetengahkan beberapa jenis lagu tilawah yang dapat dipelajari oleh user atau pengguna cd-interactive ini.

3.1.3.6 *Mozaik*

Pada Stage mozaik ini penulis akan memberikan wawasan informasi tentang foto-foto keajaiban alam, bangunan dan peninggalan sejarah Islam, serta karya-karya seni Islam lainnya. Dengan animasi gambar yang berjalan. Dalam

Stage Mozaik ini ada dua sub menu utama yang disajikan yaitu cuplikan clip-clip foto sejarah peninggalan Islam secara umum pada page pertama dan secara khusus (detail) pada page kedua. Pada Page kedua ini berisi antara lain : foto bangunan Makkah, Ka'bah, Masjidil haram, Madinah dan Masjid Madinah, Foto-foto bangunan masjid dan benteng Islam atau castle yang ada di beberapa negara-negara didunia, juga ditampilkan karya kaligrafi, khot tulisan Al-Qur'an dan foto-foto aneh.

3.1.3.7 Nasit

Pada stage ini berisikan karya-karya seni suara Islami. Yang dinyanyikan oleh penyanyi-penyanyi Islam yang tersohor. Dengan menetengahkan lagu-lagu karya Hits-nya. Serta diselingi animasi vector 2 dimensi yang dibuat dengan software flash yang akan membuat cd-interactive ini sangat menarik sekali dan tidak membosankan. Lagu-lagunya diambil dari file MP3, Antara lain isinya : Qosidah Modern (Maqodir), Bimbo (Bermata tapi tak melihat), Anang & Krisdayanti (Hanya Tuhan), Dhea (Surga ditelapak kaki Ibu), Sulis (Ummi), Haddad Alwi & Sulis (Annabiy Shollu 'Alaik), Gito Rollis (Hanya kepadaMu aku bergantung), Emha Ainun Nadjib (Ilir-ilir), terakhir adalah Muammar (Sholawat Badar).

3.1.3.8 Release

Pada Stage ini berisikan file-file Mpeg (video-audio) Kumpulan Sholawat, Qosidah Moden, lagu Pop Muslim. Diambil dari lagu-lagu Islami yang masuk kategori The Best Sellers. Yang dikemas dengan sangat menarik dari sisi animasi

background dan teksnya, serta sangat interactive. File-file Video CD-nya antara lain : Raihan (Labbaik Allahumma labbaik), A. Rafiq / Langitan (Wulidal Musyarrof), Sulis (Yaa Thoyibah), Ebiet G. Ade (Mari Kita Renungkan), dan Emha Ainun Nadjib & Kyai Kanjeng (Sidnan Nabi).

3.1.3.9 About

Pada Menu About ini menjadi satu kesatuan dalam stage menu utama (master). Pada menu ini berisi tentang penjelasan dari masing-masing menu yang ada sebelum memasuki dari masing-masing menu tersebut. Agar lebih interactive dan menarik maka sub menu about menggunakan animasi berjalan kanan-kiri atau kiri-kanan mengikuti mouse (mouse drag), yang dibuat pada Software Flash 5.0

Script Action mouse drag : startDrag ("/mouse", true, 1, 1, 780, 420);

3.1.4.0 Exit

Pada Stage exit. Berisi ucapan terima-kasih penulis pada pihak-pihak yang membantu dan mendukung dalam terselenggaranya penyelesaian CD-Interactive ini. Juga berisi image dan identitas penulis.

3.2 IMPLEMENTASI

3.2.1 *Pengumpulan bahan*

Pengumpulan bahan dilakukan dengan berbagai cara antara lain ; dengan mencari informasi IslamicArt melalui majalah Islam, buku-buku keislaman, VCD, CD-Interactive, data-data Internet.

3.2.2 *Desain Interface*

Desain interface yang akan dipakai pada Macromedia Director sebagian dirancang pada software Adobe Photoshop. Pada Photoshop ukuran image size yang digunakan oleh penulis adalah 640 x 480 pixel yang dan movie properties yang digunakan pada Macromedia Director disamakan ukuran stagennya dengan ukuran yang digunakan di Photoshop jika di Photoshop menggunakan ukuran 640 x 480 pixel, maka pada Macromedia Director harus juga menggunakan ukuran 640 x 480 pixel hal ini di gunakan sebenarnya hanya sebagai trik saja, karena jika selesai mendisain di Adobe Photoshop dan setelah itu masuk ke dalam Macromedia Director dengan ukuran yang sama, maka kita tidak mengalami kesulitan lagi untuk me-layout image tersebut, karena jika file yang sudah di import yang terletak pada cast member langsung di drag ke score maka image yang masuk akan sama peletakannya seperti pada Photoshop (file di cast member bukan di drag langsung ke stage akan tetapi ke score). Mendesain di Photoshop dilakukan dengan membuka file yang yang telah di scan, setelah membuka beberapa image yang diperlukan, image tersebut diambil dengan cara menseleksi image lalu menghapus bagian image yang tidak digunakan, memberi filter hingga jadi sebuah desain interface. Pada saat penyimpanan file simpan file dalam bentuk

PSD dan image yang ingin dibuat berdiri sendiri disimpan sendiri dalam bentuk PSD juga, yaitu dengan cara membuang image-image yang tidak diperlukan, hal ini dilakukan dalam satu file yang sama, agar desain yang di letakkan pada Macromedia Director serupa dengan yang sudah di buat di Photoshop. Selain itu disain interface juga ada yang penulis buat di Macromedia Flash. Dengan pertimbangan antara lain; supaya ukuran file lebih kecil, disain lebih interactive dan menarik.

3.2.3 Pembuatan Animasi

Untuk membuat animasi penulis menggunakan software Macromedia Flash. Misalnya untuk membuat animasi yang berupa disain interactive, image maupun text, yang mampu berintegrasi dengan software-software multimedia lainnya. Serta disupport oleh Software Swish 2.0 untuk animasi teksnya. Pada Software Swish 2.0 sangat mendukung dalam membuat animasi text dengan efek yang bermacam-macam. Caranya sangat mudah sekali yaitu tinggal clik menu pada text untuk memasukkan teksnya kemudian pada menu scene kita dapat lihat teks yang sudah kita ketik, sehingga tinggal dirubah warna, background dan pemberian efek animasi sesuai dengan keperluan yang ada pada menu add effect.

3.2.4 Editing Video

Untuk proses editing video penulis menggunakan software Adobe Premiere yaitu dengan cara mengambil/mengimport file video-audio yang akan diedit kemudian diimport dalam software Adobe premiere Kemudian memberikan animasi pada file video tersebut dengan memberi slide transisi dan memberi efek

invert pada masing masing image yang di gabung jadi satu . Kemudian di eksport movie dengan format Quicktime.

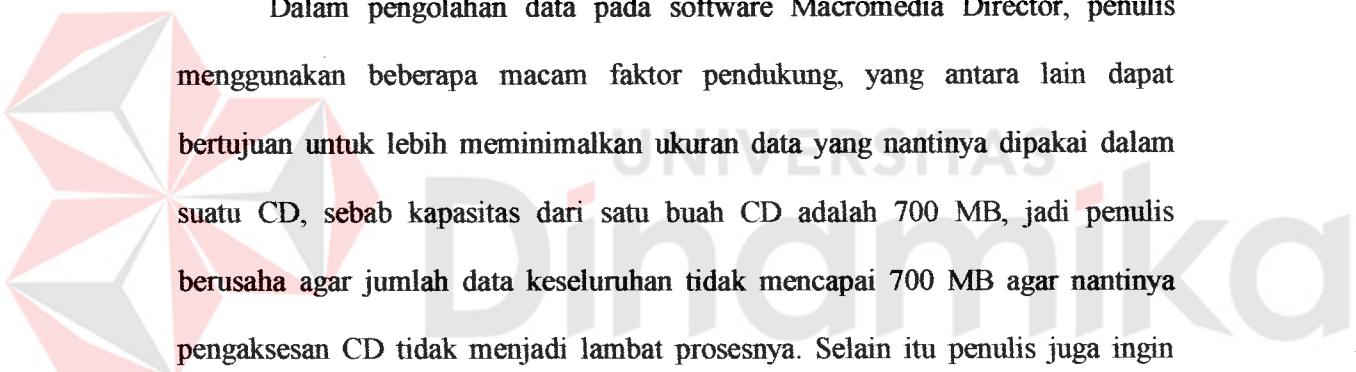
Software Adobe Premiere digunakan sebagai software untuk mengedit video, pengolah video yang dapat mengkorversi dan mengolah file yang berekstensi AVI, Quick Time dan Mpeg. File-file video tersebut di edit terlebih dahulu dalam Adobe premiere dan selanjutnya dilakukan pengompresan file dan Xing Mpeg Encoder agar file mempunyai ukuran byte yang lebih kecil. Pertama-tama kita meng-import sebuah file yang berekstensi Mpeg ke Adobe premiere, yang yang berekstensi Mpeg merupakan file video yang tercompres, kemudian file tersebut diletakkan (di-drag) pada timeline, audio atau video dari file tersebut. Filter dan efek yang lain dapat ditambahkan pada timeline. Setelah itu preview (render) agar filter dan efek yang lainnya dapat berfungsi. Kemudian dilakukan proses eksport file ke type file yang berekstensi AVI dengan menggunakan setting video compressor Cinepak. Setelah selesai, kita dapat melakukan pengompresan file ke Mpeg dengan menggunakan Xing Mpeg Encoder.

3.2.5 Editing Audio

Sound Forge digunakan untuk meng-edit audio yang berekstensi Wave, jika file yang akan diedit masih berekstensi MP3, maka harus terlebih dahulu diconvert menjadi wave. Proses tersebut dapat dilakukan pada software WinAmp dengan mengatur output pluggins settingnya pada Nullsoft disk writer. Dengan Sound Forge kita dapat membuat atau mengedit audio sesuai dengan keinginan kita. Jadi Software ini sangat membantu di dalam pembuatan cd-interactive. Berikut langkah-langkahnya : Setelah file sound MP3 selesai dirubah menjadi

Wave melalui WinAmp, lalu penyeleksian dilakukan pada bagian yang akan diambil untuk menjadi sound loop, setelah itu seleksi tersebut dicrop, lalu diberi efek yang dirasa dapat menghasilkan suara yang bagus menurut selera dan alur yang telah terkonsep, lalu disimpan dalam format wave, dengan format mono 22 KHz, file wave digunakan dapa macromedia director untuk menghasilkan kualitas suara yang bagus, dan suara yang digunakan untuk loop dibuat dengan format mono 22 KHz, karena format tersebut cukup bagus untuk dijadikan sound pada macromedia director.

3.2.6 Desain Interaktif



Dalam pengolahan data pada software Macromedia Director, penulis menggunakan beberapa macam faktor pendukung, yang antara lain dapat bertujuan untuk lebih meminimalkan ukuran data yang nantinya dipakai dalam suatu CD, sebab kapasitas dari satu buah CD adalah 700 MB, jadi penulis berusaha agar jumlah data keseluruhan tidak mencapai 700 MB agar nantinya pengaksesan CD tidak menjadi lambat prosesnya. Selain itu penulis juga ingin menonjolkan sisi interaktif dari CD tersebut sehingga nantinya akan membuat CD ini tampil lebih menarik. Faktor-faktor pendukung tersebut antara lain :

3.2.5.1 DirectMedia Xtra plugin

Merupakan plugin atau filter yang terdapat pada software Macromedia Director yang dapat berfungsi sebagai file. File audio hanya dapat diletakkan pada FX Channel pada Macromedia Director, akan tetapi dengan menggunakan DirectMedia Xtra file audio dapat diletakkan pada score window. Untuk file video

yang berekstension Mpeg, penulis harus menggunakan plugin ini di karenakan file yang berekstension Mpeg dan DAT tidak dapat berfungsi jika hanya diletakkan pada Cast Member, akan tetapi file video yang mempunya ekstension selain Mpeg dan DAT dapat berfungsi dalam Cast Member. Di dalam CD interaktif ini, plugin tersebut untuk seluruh file MP3, Mpeg dan DAT.

3.2.5.2 Marker & Behavior Inspector

Untuk pengaktifan button-button link, baik yang berisi file-file audio, video atau yang lainnya, penulis menggunakan Behavior Inspector sebagai driver untuk merubah cursor mouse pada saat Down (click), Enter (datang) dan Leave (pergi) button link. Untuk mouse down, penulis menggunakan marker sebagai sasaran click dari mouse tersebut. Contoh, Mouse Down (click) “OnMouseDown actionnya GoTo Which Marker”, Mouse Enter (datang) “On Mouse Enter actionnya Change Cursor to 280 (finger / jari)”, Mouse Leave (pergi) “On Mouse Leave actionnya Restore Cursor (kembali ke cursor semula)”. Jadi pada saat Mouse Down (click), file yang menjadi sasarannya diletakkan tepat sejajar pada posisi marker yang nantinya akan dituju oleh mouse tersebut.

3.2.5.3 Sprite Track Mouse

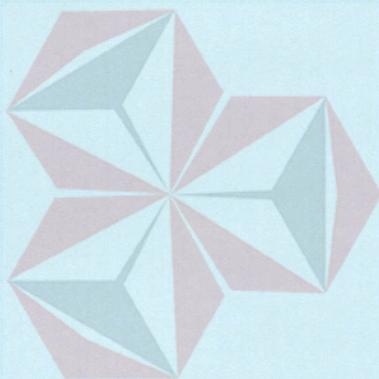
Agar animasi line vertical-horizontal dengan pertemuan tengahnya berbentuk kotak dapat mengikuti arah mouse maka penulis menggunakan fasilitas interactive Sprite track mouse pada software macromedia director. Caranya yaitu kita buat dua buah line pada menu window + paint + (line berbentuk garis lurus vertical) beri nama vertical dan line horizontal, kemudian buat kotak sebagai center

atau pusat pertemuan 2 line vertical dan horizontal. Kemudian aktifkan menu Library pallete, kemudian drag pilihan menu sprite track mouse pada line vertical, horizontal dan kotak. Aktifkan options center sprite on cursor dan limit area agar posisi kursor selalu ditengah-tengah area kotak target.

3.2.5.4 *Transition*

Agar pengunjung atau user lebih tertarik memasuki masing-masing menu maka penulis sajikan pada beberapa menu untuk diberi animasi transisi yang ada pada defaultnya dengan cara aktifkan atau double klik pada score+transition atau pilih menu modify + frame + transition, kemudian pilih jenis transition sesuai dengan keperluan kemudian setting durasinya. Kemudian klik OK.





UNIVERSITAS
Dinamika

BAB IV

PENUTUP

BAB IV

PENUTUP

4.1 KESIMPULAN

Dari semua proses yang dilakukan oleh penulis dalam menyelesaikan pembuatan media interaktif ini, penulis dapat menarik kesimpulan bahwa yang paling utama dalam pembuatan media interaktif ini adalah pembuatan suatu konsep yang benar-benar matang, menyusun alur arah dari media ini, penyampaian materi yang lebih informatif dan representatif, dan juga tentang penguasaan perangkat lunak yang diperlukan selama proses pembuatan sangatlah menunjang dalam penyelesaian pembuatan media ini.

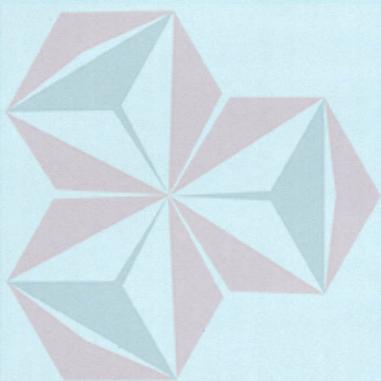
Dan yang terakhir semoga dengan selesainya CD Interaktif semoga dapat bermanfaat bagi masyarakat luas umumnya dan masyarakat Islam/Muslim khususnya, sebagai sarana menambah wawasan bagi semua pihak, dan sebagai perbendaharaan media interaktif serta lebih memasyarakatkan media ini ke kalangan yang lebih luas.

4.2 SARAN-SARAN

Selaku penyusun yang telah melakukan berbagai macam proses dalam penyusunan media interaktif, penyusun juga banyak mengalami banyak kendala, maka dari itu penyusun memberikan saran bagi siapa saja yang bermaksud menyusun media serupa agar lebih menitik-beratkan pada kematangan konsep yang akan disusun, penguasaan materi dari perangkat lunak yang menunjang proses pembuatan aplikasi ini.

Bagi para praktisi akademisi terutama di lembaga pendidikan tempat penulis menimba ilmu (STIKOM Surabaya), agar lebih memperhatikan alur kurikulum yang berlaku, profesionalitas dalam disiplin ilmunya agar para anak didiknya tidak banyak mendapat kesulitan serta agar dapat lebih interactive dalam proses belajar mengajar.

Akhir kata penulis merasa bahwa penyusunan atau pembuatan media interaktif ini banyak sekali kekurangannya dan masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis membuka saran dan kritik yang membangun guna penyusunan dan pembuatan media interaktif selanjutnya.



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

CD, 2000, **TAHFIDZ Al-Qur'an**, All right reserved by Harf Information Technology, Egypt.

CD, 2000, **Harunyahya Channel**, Copyright OKUR Publishing Ltd. Istambul, Turkey

Emha A.N, 1997, **SURAT KEPADA KANJENG NABI**, PT. Penerbit Mizan

<http://www.cintarosul.com>

<http://www.islamicity.com>

<http://www.zawiyah.net.org>

<http://www.moslemworld.com>

<http://www.freegif.com>

<http://www.mizan.com>

Rakhmat, Jalaluddin, 2000, **REFORMASI SUFISTIK**, P T. Pustaka Hidayah

Wijaya, Didik, 2002, **Tip & Trik macromedia Flash 5.0 dengan Action Script**, Elex Media Komputindo