

## ABSTRAK

Salah satu bidang yang berkembang cukup pesat saat ini dan merupakan salah satu inti dari dunia industri sekaligus berhubungan erat dengan perusahaan desain grafis dan perusahaan penerbitan adalah industri percetakan. Industri percetakan sendiri erat hubungannya dengan berbagai macam produk-produk media cetak, baik yang bersifat komersial seperti katalog, brosur, leaflet, kemasan, kartu nama, poster ataupun yang bersifat periodik seperti koran, majalah, buletin, jurnal dan lain sebagainya.

Dimana seiring dengan berkembang pesatnya kemajuan teknologi bermunculan *software-software dan peralatan persiapan cetak* canggih yang dapat mempermudah proses mempersiapkan file-file digital artwork sampai ke tahap repro seperti Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Acrobat Professional, Macromedia Freehand, Corel Draw dan lain sebagainya. Namun didalam praktek lapangannya, masih banyak dijumpai sumber daya manusia yang belum mengerti bagaimana memanfaatkan *software-software* tersebut dalam menyiapkan file digital artwork yang benar-benar siap untuk produksi cetak, yang akan menyebabkan pengurangan mutu atau tingkat kualitas dan efisiensi waktu dalam menghasilkan suatu barang cetakan, dan juga kurangnya kesadaran dan Sumber daya manusia tentang teknologi persiapan cetak yang digunakan, sehingga sering kali mendapatkan hasil atau mutu yang kurang memuaskan dan waktu produksi yang kurang efisiensi. Hal inilah yang menjadikan laporan kerja praktek di bagian *Pracetak* PT. Antar Surya Jaya ini berfokus pada pembahasan tentang proses *Pracetak* di dalam dunia industri percetakan *sheet* dan *web offset* khususnya di PT. Antar Surya Jaya

Kata Kunci : Proses *Pracetak*, Produksi Cetak, Digital Artwork