

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi yang begitu pesat, dinamis dan maju di berbagai bidang saat ini, membuat seseorang harus dapat selalu *up to date* mengikuti, memahami dan mempelajari perkembangan tersebut. Tujuannya agar dapat selalu menjawab tantangan kebutuhan sumber daya manusia (SDM) yang bermutu, berkualitas dan berskill tinggi yang sangat dibutuhkan dalam rangka memajukan dan mengembangkan daya saing bangsa di era modern ini.

Salah satu bidang yang berkembang cukup pesat saat ini dan merupakan salah satu inti dari dunia industri sekaligus berhubungan erat dengan perusahaan desain grafis dan perusahaan penerbitan adalah industri percetakan. Industri percetakan sendiri erat hubungannya dengan berbagai macam produk-produk media cetak, baik yang bersifat komersial seperti katalog, brosur, leaflet, kemasan, kartu nama, poster ataupun yang bersifat periodik seperti koran, majalah, buletin, jurnal dan lain sebagainya. Dimana produk-produk media cetak tersebut sangatlah erat dengan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan manusia dalam kehidupan sehari-harinya. Dengan bervariatifnya produk-produk cetakan tersebut, maka dibutuhkan suatu proses produksi yang baik dan efisien di dalam industri percetakan mulai dari tahap penerimaan *file* dari *customer* hingga sampai ke tahap *postpress* ataupun *finishing*. Sehingga dengan penerapan proses produksi

yang baik dan efisien dari awal hingga ke tahap akhir tersebut, diharapkan dapat menghasilkan produk cetakan yang benar-benar berkualitas.

Salah satu hal penting yang harus diperhatikan dalam menghasilkan produk cetakan yang baik dan berkualitas adalah pada saat proses Persiapan Cetak atau Prepress yang merupakan awal dari proses untuk menghasilkan barang atau produk cetakan. Dimana seiring dengan berkembang pesatnya kemajuan teknologi bermunculan *software-software dan peralatan persiapan cetak* canggih yang dapat mempermudah proses mempersiapkan file-file digital artwork sampai ke tahap repro seperti Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Acrobat Professional, Macromedia Freehand, Corel Draw dan lain sebagainya. Namun didalam praktek lapangannya, masih banyak dijumpai sumber daya manusia yang belum mengerti bagaimana memanfaatkan *software-software* tersebut dalam menyiapkan file digital artwork yang benar-benar siap untuk produksi cetak, yang akan menyebabkan pengurangan mutu atau tingkat kualitas dan efisiensi waktu dalam menghasilkan suatu barang cetakan, dan juga kurangnya kesadaran dan Sumber daya manusia tentang teknologi persiapan cetak yang digunakan, sehingga sering kali mendapatkan hasil atau mutu yang kurang memuaskan dan waktu produksi yang kurang efisiensi. Hal inilah yang menjadikan laporan kerja praktek di bagian *Pracetak* PT. Antar Surya Jaya ini berfokus pada pembahasan tentang proses *Pracetak* di dalam dunia industri percetakan *sheet* dan *web offset* khususnya di PT. Antar Surya Jaya

1.2 Tujuan

Tujuan dari Kerja Praktek di PT. Antar Surya Jaya adalah :

- a. Sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi DIII Komputer Grafis dan Cetak STIKOMP Surabaya yaitu dengan melaksanakan mata kuliah Praktek Kerja Industri.
- b. Sebagai sarana penerapan dan pengaplikasian ilmu yang telah diberi dan diajarkan pada jurusan DIII Komputer Grafis dan Cetak STIKOMP Surabaya terhadap dunia kerja.
- c. Sebagai sarana memahami bagaimana suasana dunia kerja pada industri percetakan sesungguhnya, khususnya di *sheet* dan *web offset*.
- d. Sebagai sarana untuk mendapatkan pengetahuan yang lebih banyak dan bermanfaat pada industri percetakan khususnya untuk proses pengolahan *file digital artwork sheet* dan *web offset* beserta permasalahan-permasalahan yang sering dihadapi dalam proses repro.

1.3 Kontribusi

Kontribusi selama pelaksanaan Kerja Praktek di PT. Antar Surya Jaya adalah sebagai berikut :

- a. Terhadap Penulis :
 - Mendapatkan pemahaman tentang aturan kerja pada suatu perusahaan.

- Memahami alur produksi industri percetakan khususnya *sheet* dan *web offset*.
- Mendapatkan tambahan pengetahuan mengenai proses pengolahan *file digital artwork sheet, web Offset dan proses repro (Pracetak)*
- Memahami masalah-masalah yang sering dihadapi atau muncul selama proses pengolahan *file digital artwork sheet, web offset dan proses repro*.

b. Terhadap Perusahaan :

- Membantu pekerjaan proses Pengerjaan dari file digital artwork hingga proses repro yang dilakukan pada bagian *Pracetak* di PT.Antar Surya Jaya

1.4 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan acuan atau panduan dalam penulisan laporan kerja praktek di perusahaan, dimana sistematika penulisannya adalah sebagai berikut :

Bab I : Pendahuluan

Membahas tentang latar belakang dari pelaksanaan kerja praktek pada PT. Antar Surya Jaya, tujuan, kontribusi terhadap perusahaan dan sistematika penulisan laporan kerja praktek.

Bab II : Gambaran Umum Perusahaan

Membahas mengenai sejarah dan perkembangan PT. Antar Surya Jaya, lokasi perusahaan, tujuan dan lapangan usaha serta struktur organisasi.

Bab III : Metode Kerja Praktek

Membahas tentang waktu dan lokasi pelaksanaan kerja praktek serta landasan teori yang digunakan.

Bab IV : Hasil dan Evaluasi

Membahas tentang prosedur kerja praktek, pelaksanaan kerja praktek serta evaluasi kerja praktek selama di PT. Antar Surya Jaya.

Bab V : Penutup

Berisi kesimpulan dan saran berdasarkan kerja praktek yang dilakukan di bagian Pracetak PT. Antar Surya Jaya