

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Manfaat	5
BAB II Landasan Teori	6
2.1 Plastik.....	6
2.2 Zat Karsinogen.....	10
2.3 Film.....	11
2.4 Genre Film	14
2.5 View Potrait	18
2.6 Dasar Produksi Film	18
2.7 Tahapan Pembuatan Film	19

BAB III	Metodologi dan Perancangan Karya	28
	3.1 Metodologi	28
	3.2 Pra Produksi	34
BAB IV	Implementasi Karya	42
	4.1 Produksi	42
	4.2 Pasca Produksi	48
BAB V	PENUTUP	55
	5.1 Kesimpulan	55
	5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA		57
LAMPIRAN		58

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Bagan Metodologi.....	27
Gambar 3.2 Screenshoot Film View Portrait Nasionalisme	29
Gambar 3.3 Screenshoot Story Of Us.....	30
Gambar 3.4 Bagan Pencarian Kata Kunci.....	33
Gambar 3.5 Bagan Perancangan Tugas Akhir	34
Gambar 3.6 Sketsa Poster	38
Gambar 3.7 Sketsa Cakram DVD	39
Gambar 3.8 Sketsa Sampul	39
Gambar 4.1 Sesi Wawancara	40
Gambar 4.2 Adegan Syuting Di Eastcost.....	42
Gambar 4.3 Adegan Syuting Kantor Humas Stikom.....	42
Gambar 4.4 Adegan Syuting di Lab Kimia SMAN 21	43
Gambar 4.5 Adegan Syuting di Rumah Bagus	43
Gambar 4.6 Make Up Tua.....	44
Gambar 4.7 Adegan Syuting Di Taman Kebun Bibit 2	44
Gambar 4.8 Adegan Syuting Di Foodcourt Urip Sumoharjo.....	45
Gambar 4.9 Proses Pemilihan Stock Shoot.....	46
Gambar 4.10 Proses Penataan Stock Shoot.....	47
Gambar 4.11 Proses Penataan Adegan.....	47
Gambar 4.12 Editing Animasi 3D Darah.....	49
Gambar 4.13 Proses Editing Suara	50
Gambar 4.14 Poster	51
Gambar 4.15 Sampul DVD	52
Gambar 4.16 Cover Cakram DVD	52

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Analisis kekurangan dan kelebihan film Nasionalisme	29
Tabel 3.2 Analisis Kekurangan dan Kelebihan Film Story Of Us	30
Tabel 3.3 Hasil Wawancara	44

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Biodata	58
Lampiran 2. <i>Skenario</i>	59