

DAFTAR PUSTAKA

Ablan, D. (2003). *Digital Cinematography & Directing*. David Dwyer. Manhattan: New Riders Publishing.

Adimodel. (2009). *Basic Lighting For Beauty*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Biran, Yusa, Misbach, (2006). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya dan PT. Demi Gisela Citra Pro.

Carlson's, S. E. (1999). *Audiovisual Poetry or Commercial Salad of Images?* Swedia: Scarecrow Press Inc.

Frost, J. B. (2009). *Cinematography for Directors: A Guide for Creative Collaboration*. Studio City, California: Michael Wiese Production.Group.

Marnier, Terence St.John. *Directing Motion Picture*, New York, A.S, Barnes & Co. 1972.

Rez, I. (2008). *Music Records Indie Lebel*. Jln. Cinambo No. 146 Ujungberung, Bandung: Mizan.

University, R. (2005). *Scriptwriting*. New Delhi: Rai University.

Widagdo, B., & Gora, W. (2007). *Bikin Film Indie Itu Mudah*. Yogyakarta.

Yuliadewi, Lesie. (2000). *Komposisi dalam Fotografi*. *Jurnal Nirmana Jurusan Desain Komunikasi Visual*, Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra, vol. 2 no.1

Zaharuddin G. Djalle. 2006. *The Making of 3D Animation Movie using 3D Studio Max*. Bandung: Informatika.

Tabloid kontan no. 32, tahun IX, 16 mei 2005

majalah Alternatif Press, No. 214

Ryan.2010. Camera angels. <http://ryanmillsa2blog.blogspot.com/2010/09/camera-angles.html>. di akses pada tanggal 8 Maret 2013

Kasmanto. 2011. Cara Membuat Video Klip. <http:kasmanto.wordpress.com/cara-membuat-video-klip/>. diakses pada tanggal 10 april 2013

Adi. 2012. Video Klip. <http://pojokspy.blogspot.com/2008/05/video-klip.html>. di akses pada tanggal 18 Mei 2013

Divide. 2010. <http://youtube.com>. di akses pada tanggal 18 Mei 2013

Slowmotion. <http://malesbanget.com/2012/03/penggunaan-slow-motion-yang-asik/#ixzz2O4g4sL95>. di akses pada tanggal 18 Mei 2013

<http://artikata.com>. di akses pada tanggal 28 Mei 2013

<http://magentakab.go.id>. di akses pada tanggal 18 Mei 2013

musik. <http://arenamusik.com>. Diakses pada tanggal 10 mei 2013