

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan seluruh hasil produksi video klip animasi 3 dimensi band My Sin dengan judul “Terbuai”, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dalam pembuatan video klip *band My Sin* ini penulis menggunakan software 3ds Max 2010 yang digunakan sebagai software pengaplikasian karakter dan setting lokasi yang ingin divisualisaikan 3 dimensi.
2. Untuk menggambarkan karakteristik personil *band My Sin* penulis perlu melakukan wawancara terlebih dahulu guna mendapatkan data yang lengkap termasuk foto-foto dari para personil band.
3. Agar pesan yang terkandung dari lirik lagu dapat tersampaikan dalam video klip penulis juga perlu wawancara dengan pengarang lagu tersebut.
4. Implementasi gaya desain *pop art* dapat divisualkan dengan penggunaan warna-warna cerah, penambahan balon kata yang menampilkan kesan ceria.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan seluruh hasil produksi yang telah dilaksanakan, terdapat beberapa saran untuk penelitian ini, yaitu:

1. Memerlukan komputer dengan spesifikasi tinggi guna mempermudah, mempercepat dalam proses produksi video klip animasi dengan teknik 3 dimensi.

2. Memerlukan ketelitian, ketelatenan dalam proses pembuatan modeling karakter 3D dan rigging guna mempermudah proses penganimasian karakter dalam video klip.
3. Memberikan pilihan masyarakat khususnya para pelaku industri musik Indonesia untuk menggunakan teknik animasi 3 dimensi dalam pembuatan video klip.
4. Memaksimalkan media yang ada sebagai sarana untuk pengenalan tentang karakter musik *band* My Sin.
5. Memperbanyak produksi video klip, karena video klip dapat dinikmati secara visual sehingga *audience* benar-benar mengenal lebih jauh karakteristik band My Sin.