



**DESAIN INTERIOR (DINDING, ATAP, LANTAI)
PADA MOBIL LISTRIK DI UNIVERSITAS
DINAMIKA**



Oleh:
YONATHAN CHRISTIAJI PRATAMA
18420200005

**FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS DINAMIKA
2022**

**DESAIN INTERIOR (DINDING, ATAP, LANTAI) PADA MOBIL
LISTRIK DI UNIVERSITAS DINAMIKA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Kerja Praktik

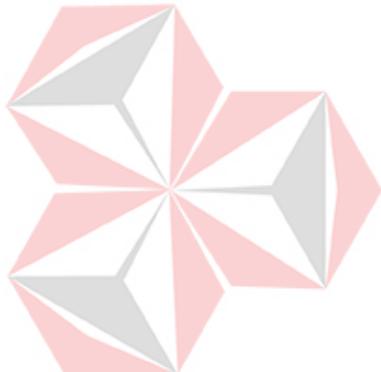
Disusun Oleh :

Nama : Yonathan Christiaji Pratama

NIM : 18420200005

Program : S1 (Strata Satu)

Jurusan : Desain Produk



UNIVERSITAS
Dinamika

FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF

UNIVERSITAS DINAMIKA

2022

LEMBAR MOTTO



“Semua bisa digapai dengan mudah asalkan dilakukan dengan setulus hati”

LEMBAR PERSEMBAHAN



UNIVERSITAS
Dinamika

**Kupersembahkan ini kepada orang tuaku dan teman-teman tercinta.
Terima Kasih.**

LEMBAR PENGESAHAN

DESAIN INTERIOR (DINDING, ATAP, LANTAI) PADA MOBIL LISTRIK DI UNIVERSITAS DINAMIKA

Laporan Kerja Praktik oleh

Yonathan Christiaji Pratama

NIM 18420200005

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui

Surabaya, 10 Januari 2022

Disetujui



Mengetahui

Ketua Program Studi S1 Desain Produk



Fakultas Desain dan Industri Kreatif
UNIVERSITAS
Dinamika

Yosef Richo Adrianto, S.T., M.SM.

NIDN. 0728038603

PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Sebagai mahasiswa **Universitas Dinamika**, Saya :

Nama : **Yonathan Christiaji Pratama**
NIM : **18420200005**
Program Studi : **S1 Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Industri Kreatif**
Jenis Karya : **Laporan Kerja Praktik**
Judul Karya : **DESAIN INTERIOR (DINDING, ATAP, LANTAI)
PADA MOBIL LISTRIK DI UNIVERSITAS
DINAMIKA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, Saya menyetujui memberikan kepada **Universitas Dinamika** Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya ilmiah Saya tersebut diatas untuk disimpan, dialihmediakan, dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
2. Karya tersebut diatas adalah hasil karya asli Saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya, atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini semata-mata hanya sebagai rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka Saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiasi pada karya ilmiah ini, maka Saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada Saya.

Surabaya, 10 Januari 2022



Yonathan Christiaji Pratama
NIM : 18420200005

ABSTRAK

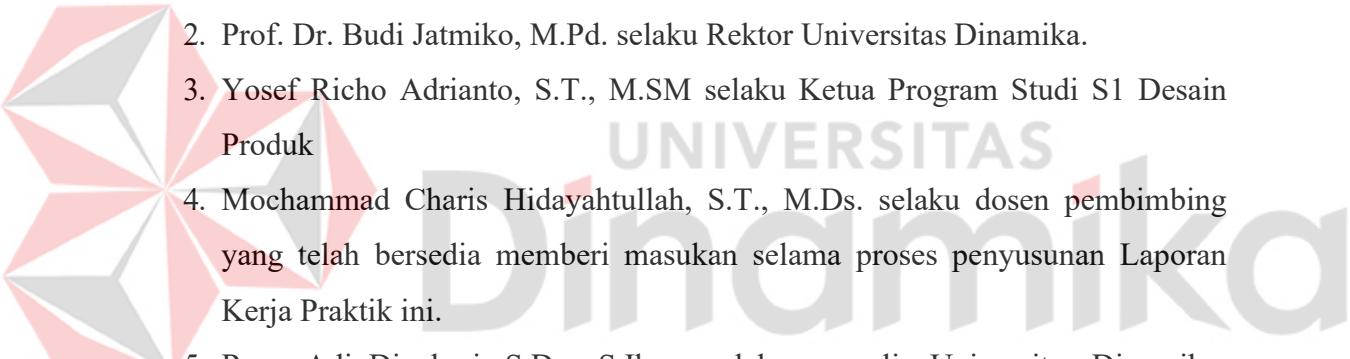
Kerja praktik merupakan proses belajar bekerja di suatu lembaga / perusahaan / instansi oleh mahasiswa dalam jangka waktu tertentu dengan tujuan mendapatkan pengalaman kerja secara terimbining dan terpadu sebelum terjun ke dalam dunia kerja yang sebenarnya.

Dengan pertumbuhan kendaraan yang terus meningkat tiap tahun menyebabkan kebutuhan bahan bakar minyak (BBM) ikut meningkat sedangkan harga minyak dunia yang terus meningkat secara signifikan dari tahun ke tahun dimana hal tersebut sangat berdampak kepada perekonomian masyarakat indonesia. Disisi lain Mobil Listrik sudah mulai banyak digunakan oleh masyarakat umum sehingga penggunaan BBM secara perlahan dapat digantikan dengan menggunakan listrik di masa yang akan datang. Selain ramah lingkungan dan memiliki fitur teknologi yang mengikuti perkembangan zaman, Mobil Listrik juga harus memberikan bentuk dan desain yang ergonomis dan menarik sehingga bukan hanya nyaman di kendarai tetapi juga memiliki sisi estetikanya.

Dalam laporan kerja praktik ini, penulis ingin memberitahu pengalaman selama kerja praktik, meliputi proses pendesainan interior (dinding, atap, lantai) pada mobil listrik yang di produksi oleh Universitas Dinamika. Dari hasil pengalaman tersebut, penulis dapat menyimpulkan bahwa kerja praktik ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa khususnya mahasiswa yang siap memasuki dunia kerja. Berbagai ilmu dan pengalaman menarik dapat diperoleh dari kerja praktik ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Pelaksanaan Kerja Praktik ini. Kerja Praktik ini merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh di Program Studi S1 Desain Produk Universitas Dinamika Surabaya. Laporan Kerja Praktik ini disusun sebagai pelengkap Kerja Praktik yang telah dilaksanakan di Universitas Dinamika. Dengan selesainya laporan Kerja Praktik ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

- 
1. Orang Tua yang telah memberikan bantuan baik moral maupun materi,
 2. Prof. Dr. Budi Jatmiko, M.Pd. selaku Rektor Universitas Dinamika.
 3. Yosef Richo Adrianto, S.T., M.SM selaku Ketua Program Studi S1 Desain Produk
 4. Mohammad Charis Hidayahullah, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberi masukan selama proses penyusunan Laporan Kerja Praktik ini.
 5. Ryan Adi Djauhari, S.Ds., S.Ikom selaku penyelia Universitas Dinamika. Beserta staf yang telah memberikan tempat Kerja Praktik
 6. Teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang terlibat atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan hingga tersusunnya laporan ini.

Semoga Allah SWT memberikan Rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah memberi bantuan maupun bimbingan dalam menyempurnakan Laporan Kerja Praktik ini.

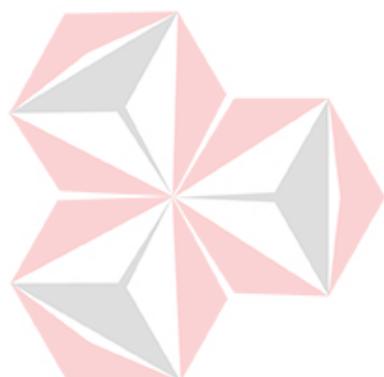
Surabaya, 20 Oktober 2021

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR MOTTO..... | iii |
| LEMBAR PERSEMPAHAN..... | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| SURAT PERNYATAAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah | 2 |
| 1.4 Tujuan | 2 |
| 1.5 Manfaat..... | 2 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 3 |
| 2.1 Profil Perusahaan..... | 3 |
| 2.2 Sejarah Instansi/Perusahaan | 3 |
| 2.3 Visi dan Misi Instansi/Perusahaan | 4 |
| 2.4 Informasi Perusahaan..... | 4 |
| BAB III LANDASAN TEORI..... | 6 |
| 3.1 Futuristik | 6 |
| 3.2 Dinding..... | 6 |
| 3.3 Atap | 6 |
| 3.4 Lantai | 6 |
| 3.5 3D <i>Modelling</i> | 7 |
| BAB IV PROSES KERJA | 8 |
| 4.1 Materi Kerja Profesi..... | 8 |
| 4.2 Sistem Pelaksanaan Kerja Profesi..... | 8 |
| 4.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Profesi | 8 |
| BAB V PENUTUP..... | 11 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 11 |
| 5.2 Saran | 11 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 12 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| LAMPIRAN..... | 13 |
| BIODATA PENULIS..... | 21 |



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|---|
| Gambar 1. Lokasi Universitas Dinamika..... | 4 |
| Gambar 2. Logo Universitas Dinamika | 5 |
| Gambar 3. Proses Modelling..... | 8 |
| Gambar 4. Proses Texturing | 9 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1. Surat Balasan Kerja Praktik Perusahaan | 12 |
| Lampiran 2. Form Kerja Praktik 5 (Halaman 1)..... | 13 |
| Lampiran 3. Form Kerja Praktik 5 (Halaman 2)..... | 14 |
| Lampiran 4. Form Kerja Praktik 6 (Halaman 1)..... | 15 |
| Lampiran 5. Form Kerja Praktik 6 (Halaman 2)..... | 16 |
| Lampiran 6. Form Kerja Praktik 7 | 17 |
| Lampiran 7. Form Bimbingan Dosen | 18 |
| Lampiran 8. Hasil Kerja Praktik | 19 |



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penggunaan sumber energi fosil semakin besar seiring meningkatnya kebutuhan membuat cadangan sumber energi fosil kian menipis. Untuk itu, peralihan penggunaan energi fosil menuju Energi Baru dan Terbarukan (EBT) merupakan sesuatu yang mutlak dilakukan. Tanpa penemuan cadangan yang baru, minyak bumi di Indonesia akan habis dalam sembilan tahun ke depan, gas bumi akan habis 22 tahun lagi, dan batubara akan habis 65 tahun mendatang. Sebenarnya, saat ini kondisi sumber energi dalam negeri masih tergolong melimpah. Khususnya untuk sektor batu bara dan gas bumi. Hanya saja, adanya perubahan perubahan konsumsi tanpa eksplorasi, membuat Indonesia semakin dekat dengan krisis energi. Saat ini Indonesia memiliki kapasitas (pembangkitan) sumber energi sebesar 70,96 Giga Watt (GW). Dari kapasitas energi tersebut, 35,36 persen energi berasal dari batu bara; 19,36 persen berasal dari gas bumi, 34,38 persen dari minyak bumi, dan EBT sebesar 10,9 persen. (Tridoyo Kusumastanto, 2020).

Dengan perkembangan teknologi maka transportasi ramah lingkungan dapat diwujudkan terutama di negara Indonesia. Industri otomotif sekarang sudah mulai bergerak menuju energi terbarukan yang memiliki berbagai fitur dan teknologi, mobil ramah lingkungan bukan hanya untuk mengurangi polusi, akan tetapi juga harus memperhatikan berbagai fitur penting dan kenyamanan berkendara.

Pada tahun ini Universitas Dinamika mencoba sebuah inovasi baru yaitu dengan menciptakan dua inovasi transportasi ramah lingkungan yang memiliki berbagai fitur - fitur cangih serta konsep desain yang menarik untuk digunakan. Harapannya, melalui inovasi transportasi ramah lingkungan ini bisa memberikan nilai tambah untuk perkembangan transportasi ramah lingkungan di Indonesia.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam laporan Kerja Praktik ini merupakan bagaimana desain interior (dinding, atap, lantai) pada mobil listrik di Universitas Dinamika

1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah yang dibahas didalam laporan Kerja Praktik ini adalah proses Desain Interior (dinding, atap, lantai) Mobil Listrik di Universitas Dinamika

1.4 Tujuan

- a. Menambah wawasan tentang industri otomotif
- b. Menambah pengalaman dalam proses desain interior transportasi
- c. Meningkatkan softskill kerja sama antar anggota dan berpikir kreatif

1.5 Manfaat

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Dapat memahami sistem kerja yang ada di berbagai instansi/perusahaan.
 - b. Dapat mengembangkan ilmu yang dipelajari dengan kerja lapangan.
 - c. Memperoleh kesempatan berlatih pada dunia industri otomotif.
 - d. Melatih sikap profesional terhadap individu.
 - e. Mempersiapkan diri baik secara teoritis maupun secara praktis.
2. Bagi Instansi/Perusahaan
 - a. Membantu dalam menyelesaikan permasalahan sehari-hari selama Kerja Praktik dilakukan.
 - b. Instansi/perusahaan mendapat bantuan tenaga dari mahasiswa yang melakukan Kerja Praktik.
 - c. Memudahkan instansi/perusahaan dalam mencari tenaga kerja di bidang desain interior mobil.
 - d. Hasil Kerja Praktik dapat menjadi bahan masukan bagi pihak industri untuk menentukan kebijakan instansi/perusahaan di masa yang akan datang khususnya di bidang desainer produk.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil Perusahaan

Tempat : Universitas Dinamika
Alamat : Jl. Raya Kedung Baruk 98, Surabaya
Telpon & Faks : (031) 8721731, (031) 8710218
Email : official@dynamika.ac.id
Website : www.dynamika.ac.id

2.2 Sejarah Instansi/Perusahaan

Berdasarkan situs resmi Universitas Dinamika <http://dynamika.ac.id>, sejarah Universitas Dinamika dimulai dari pemikiran para pendiri yang terdiri dari Laksda. TNI Mardiono, Ir.Andrian A.T., Ir.Handoko A.T., Dra. Suzana Surodjo, dan Dra. Rosy Merianti, Ak. maka pada tanggal 30 April 1983, Yayasan Putra Bhakti membuka pendidikan tinggi yang fokus dalam bidang teknologi informasi dengan nama AKIS (Akademi Komputer dan Informatika Surabaya). Pada tanggal 10 Maret 1984 ijin operasional penyelengara program Diploma III Manajemen Informatika diberikan kepada AKIS melalui SK kopertis wilayah 7 Jawa Timur. dan pada tanggal 19 juni 1984 AKIS memperoleh status terdaftar dari . Lokasi pada waktu itu berada di Ketintang Surabaya.

Pada tahun 2012, STIKOM menyesuaikan namanya menjadi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Teknik Komputer Surabaya. Seiring perkembangan zaman dan kebutuhan masyarakat, pada tanggal 4 September 2014, STIKOM Surabaya resmi berubah menjadi Institut, dengan nama Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya. Pada tanggal 29 Juli 2019 melalui surat keputusan Riset Dikti, Institut bisnis dan informatika STIKOM Surabaya resmi berubah bentuk menjadi UNIVERSITAS DINAMIKA, dengan 3 fakultas yakni Fakultas Teknologi dan Informatika , Fakultas Ekonomi dan Bisnis , dan Fakultas Desain dan Industri Kreatif .

2.3 Visi dan Misi Instansi/Perusahaan

1. Visi

Menjadi Perguruan Tinggi yang Produktif dalam berinovasi

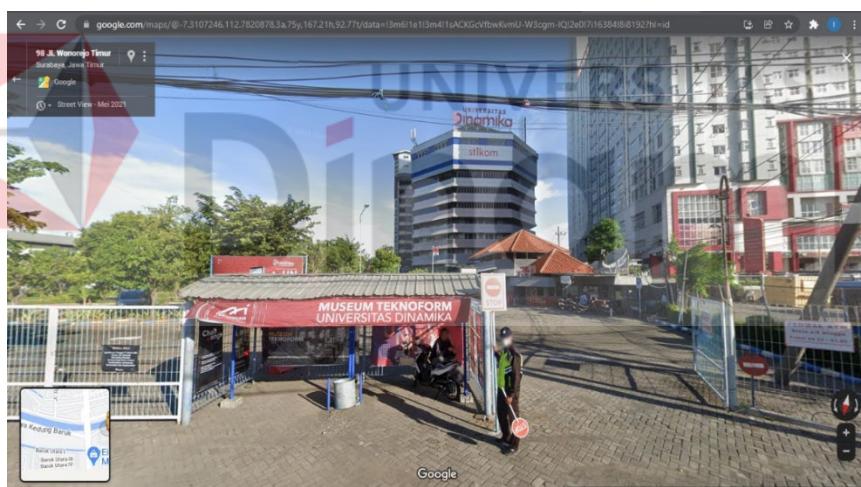
2. Misi

1. Menyelenggarakan Pendidikan yang berkualitas dan futuristik
2. Mengembangkan produktivitas berkreasi dan berinovasi
3. Mengembangkan layanan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat

2.4 Informasi Perusahaan

Universitas Dinamika adalah sebuah perguruan tinggi yang terletak di Jl. Raya Kedung Baruk 98, Surabaya

1. Lokasi Perusahaan



Gambar 1. Lokasi Universitas Dinamika

(Sumber : Google Maps,2022)

2. Logo Perusahaan



Gambar 2. Logo Universitas Dinamika

(Sumber : <http://dinamika.ac.id>)



BAB III

LANDASAN TEORI

Dalam tinjauan pustaka di BAB III ini, penulis akan menjelaskan berbagai sumber teoritis yang berhubungan dengan proses desain interior mobil listrik.

3.1 Futuristik

Futuristik adalah gaya desain dengan tampilan masa depan, menggunakan desain bergaya minimalis yang berkelas. Tidak menggunakan furnitur dan dekorasi yang berlebihan. Prinsip gaya desain futuristik adalah desain sederhana dan modern. Bentuk furnitur dan desain yang ditampilkan juga cenderung berbeda dibandingkan kebanyakan desain minimalis lainnya. (Rachmi, 2020).

3.2 Dinding

Atau biasa disebut Door Trim merupakan panel instrumen tambahan yang ada pada bagian pintu mobil. Biasanya pada panel ini hanya berisi tuas untuk menaikkan atau menurunkan kaca jendela.

3.3 Atap

Atau biasa disebut plafon ini adalah lapisan dalam dari atap untuk menyembunyikan kabel dan memberi tambahan lampu pada bagian dalam mobil.

3.4 Lantai

Lantai mobil biasanya diberi karpet, hal ini dikarenakan untuk memberi kenyamanan kaki pengendara maupun penumpang.

3.5 3D Modelling

3D Modelling adalah proses membuat objek 3D yang ingin dituangkan dalam bentuk visual nyata, termasuk bentuk, tekstur, dan ukuran objek. Definisi lainnya adalah teknik dalam komputer grafis untuk menghasilkan representasi digital dari objek dalam tiga dimensi (benda mati dan bernyawa). Sebenarnya, konsep dasar dari *3D Modelling* adalah pemodelan. Pemodelan merupakan proses membentuk satu atau lebih objek. Membuat dan mendesain objek agar terlihat seperti hidup. (Larasati, 2018).



BAB IV

PROSES KERJA

4.1 Materi Kerja Profesi

Kerja profesi dilakukan di Universitas Dinamika yang berlokasi di Jl. Raya Kedung Baruk 98, Surabaya. Kegiatan yang dilakukan pada Kerja Praktik adalah pembuatan desain interior (dinding, atap, lantai) mobil listrik di Universitas Dinamika.

4.2 Sistem Pelaksanaan Kerja Profesi

Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Profesi.

| | | |
|------------|---|-------------------------------------|
| Tempat | : | Universitas Dinamika |
| Alamat | : | Jl. Raya Kedung Baruk 98, Surabaya |
| Periode KP | : | 13 Agustus 2021 s.d 28 Agustus 2021 |
| Hari Kerja | : | Senin s.d Minggu |
| Jam Kerja | : | 08:00 – 17:00 WIB |

4.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Profesi

Proses Kerja Praktik dalam perancangan pembuatan desain interior (dinding, atap, lantai) mobil listrik dengan melakukan pengumpulan data, maka dapat dijelaskan bagaimana proses pembuatan desain dengan urutan pengerjaan mulai dari awal hingga akhir, yaitu sebagai berikut:

- a. Mencari refrensi di web untuk konsep dan desain dashboard mobil
- b. *Modeling* objek kedalam 3D menggunakan aplikasi Blender
- c. Mengaplikasikan tekstur kedalam objek 3D yang telah dibuat
- d. *Rendering* objek kedalam bentuk foto

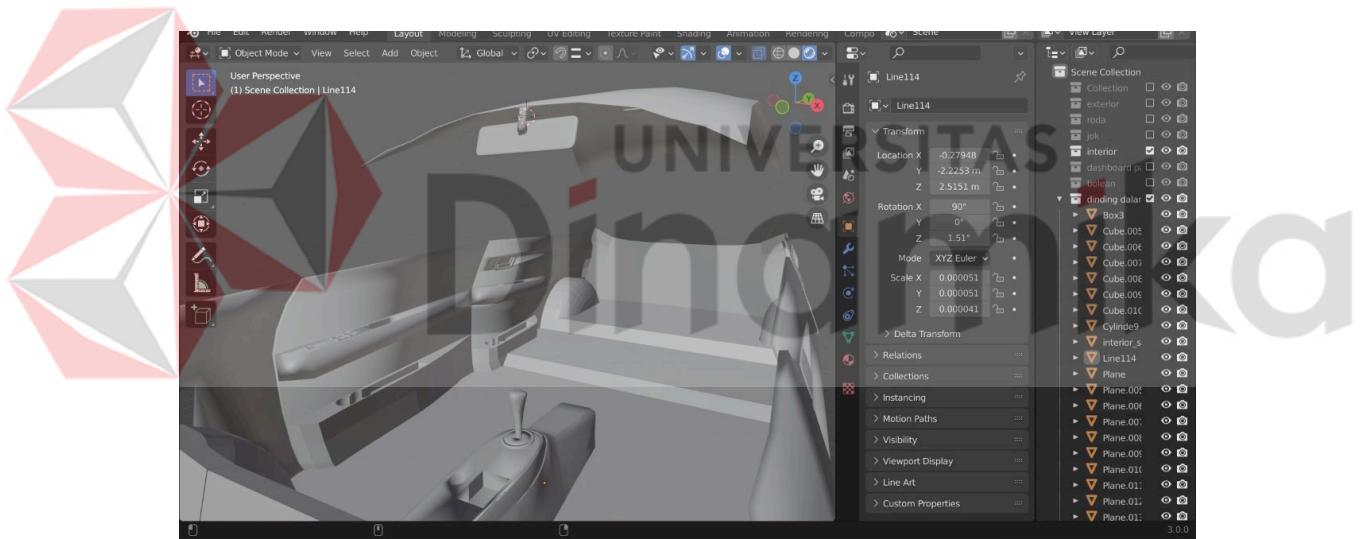
Berikut proses pengerjaan yang akan dijelaskan secara detail.

1. Persiapan

Sebelum memulai tahap desain, penulis mengeksplorasi dan mempelajari lebih dalam tentang bentuk yang akan dibuat. Memahami pola apa yang nantinya akan dikaitkan dengan dengan desain mobil. Untuk memperkuat riset, penulis mencari gambar, sistem kerja, teknik, dan mekanisme dashboard mobil. Hal ini dilakukan agar pada proses desain akan lebih lengkap dan efisien.

2. Modeling

Setelah mencari referensi dan riset, penulis menggambar dulu pada selembar kertas atau disebut sktesa untuk acuan desain yang akan dibuat. Kemudian dilanjutkan dengan modeling objek dengan menggunakan aplikasi 3D Blender.

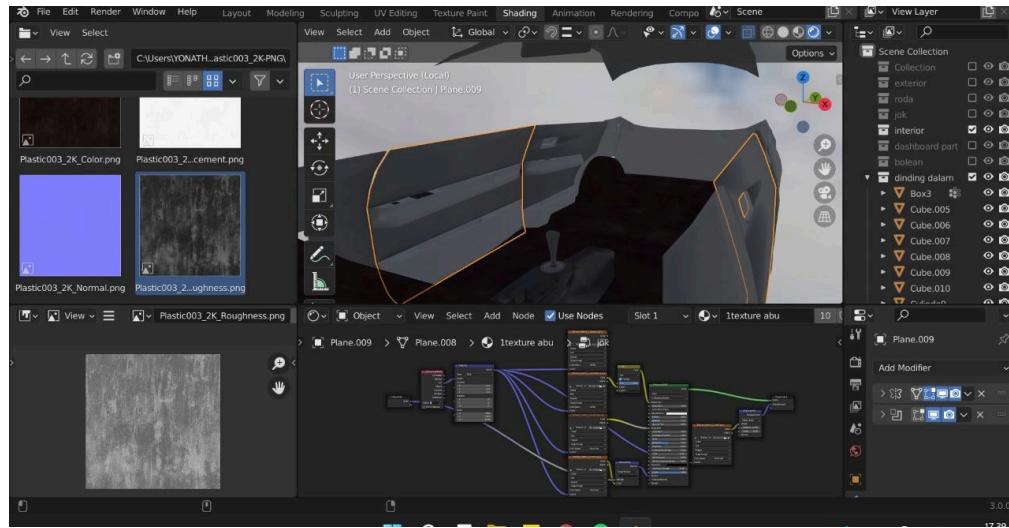


Gambar 3. Proses Modelling

(Sumber : Dokumen Pribadi)

3. Texturing

Setelah proses *modeling* selesai. Proses selanjutnya adalah memberikan tekstur dan warna pada objek. Proses ini membutuhkan beberapa tekstur yang dapat diperoleh dari Internet atau material bawaan Blender.



Gambar 4. Proses Texturing

(Sumber : Dokumen Pribadi)

4. *Rendering*

Lalu Progres terakhir dalam pembuatan desain dinding, atap, lantai mobil listrik adalah proses *render* atau *export* menjadi format foto.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman yang saya dapat selama melaksanakan Kerja Praktik di Universitas Dinamika, maka dapat disimpulkan beberapa hal yaitu:

1. Memahami dunia kerja khususnya pada pembuatan mobil listrik.
2. Memahami peran Desain Produk dalam dunia pekerjaan.
3. Memahami tentang desain interior mobil listrik.
4. Mendapatkan pengalaman kerja di sebuah institusi atau perusahaan.
5. Mendapatkan pengetahuan banyak tentang dunia kerja.

5.2 Saran

Adapun saran yang dapat disampaikan berkaitan dengan penulisan laporan Kerja Praktik ini sebagai berikut :

1. Bagi Perusahaan

Perusahaan bisa mengembangkan teknologi ke arah yang lebih maju

2. Bagi Mahasiswa

Untuk mahasiswa yang melakukan kerja praktik lebih meningkatkan komitmen, kedisiplinan, dan bekerja dalam kelompok

DAFTAR PUSTAKA

- Larasati, A. E. (2018, September 19). *SEKILAS TENTANG 3D MODELLING YANG PERLU KAMU TAHU.* From International Design School: <https://idseducation.com/sekilas-tentang-3d-modelling-yang-perlu-kamu-tahu/>
- Rachmi. (2020, Juni 23). *Mengenal Futuristik: Pengertian, Ciri dan Desain.* From 99.co: <https://99.co/id/panduan/futuristik>
- Tridoyo Kusumastanto, A. B. (2020). GOOD GOVERNANCE DALAM PENGELOLAAN ENERGI DAN SUMBERDAYA MINERAL.

