



**DESAIN 2D PADA PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE  
BUTIK SRI BATIK SIDOARJO**



**Oleh:**

**MOCH. RIZKY ADI PALEFI**

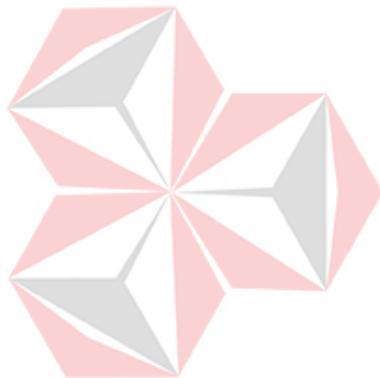
**17510160026**

---

**FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF  
UNIVERSITAS DINAMIKA  
2021**

**DESAIN 2D PADA PEMBUATAN  
VIDEO COMPANY PROFILE  
BUTIK SRI BATIK SIDOARJO**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan  
Tugas Akhir



UNIVERSITAS  
**Dinamika**  
Disusun Oleh:

**Nama : Moch. Rizky adi Palefi**

**NIM 17510160026**

**Program : DIV (Diploma Empat)**

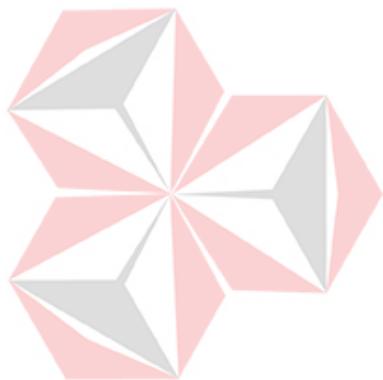
**Jurusan : Produksi Film dan Televisi**

**FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF**

**UNIVERSITAS DINAMIKA**

**2021**

## LEMBAR MOTTO



UNIVERSITAS  
**Dinamika**  
*"Dedicate yourself and you can find yourself"*

## LEMBAR PERSEMBAHAN



## LEMBAR PENGESAHAN

### DESAIN 2D PADA PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE BUTIK SRI BATIK SIDOARJO

Laporan Kerja Praktik oleh

**MOCHAMMAD RIZKY ADI PALEFI**

NIM: 17510160026

Telah diperiksa, diuji dan disetujui

Surabaya, 10 Januari 2021

Dosen Pembimbing,

Penyelia,

Digitally signed  
by Universitas  
Dinamika  
Date:  
2021.01.15  
13:45:07 +07'00'

Yunanto Tri Laksono, M.Pd.  
NIDN. 0704068505



Sri Asih

Mengetahui,

Ketua Program Studi DIV Produksi Film Dan Televisi

Digitally signed by  
Universitas Dinamika  
Date: 2021.01.15  
15:24:05 +07'00'

Ir. Hardman Badiarjo, M.Med.Kom., M.O.S.  
NIDN. 0711086702

**SURAT PERNYATAAN**  
**PESETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Sebagai mahasiswa Universitas Dinamika, saya:

Nama : Mochammad Rizky Adi Palefi  
NIM : 17510160026  
Program Studi : DIV Produksi Film dan Televisi  
Fakultas : Fakultas Desain dan Industri Kreatif  
Jenis Karya : Laporan Kerja Praktik  
Judul Karya : **DESAIN 2D PADA PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE  
BUTIK SRI BATIK SIDOARJO**

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa:

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, saya menyetujui memberikan kepada Universitas Dinamika Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas seluruh isi/Sebagian karya ilmiah saya tersebut di atas untuk disimpan, dialihmediakan dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta
2. Karya tersebut di atas adalah karya asli saya, bukan plagiat baik Sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini adalah semata hanya rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat Tindakan plagiat pada karya ilmiah ini, maka saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Sidoarjo, 31 Januari 2022

Yang menyatakan



Mochammad Rizky Adi Palefi

**NIM: 17510160026**

## ABSTRAK

*2 Dimensi merupakan bentuk dari benda atau sesuatu yang memiliki panjang dan lebar . istilah ini biasa di gunakan dalam bidang seni,animasi,komputer dan matematika.. Dalam kata Desain, 2D bisa digunakan adalah sebuah rancangan dalam pembuatan suatu seni ,misalnya Story Board, Sketsa , dll. Selain rancangan Desain 2D bisa juga menjadi suatu karya final seperti lukisan ,banner, spanduk, animasi, foto dan sebagainya.*

Dalam hal ini, perlu bagi sebuah usaha di bidang produksi memerlukan Desain ,dalam pra-produksi dan juga finishing.

Butik Sri Batik yaitu sebuah Usaha Butik Batik yang mengharuskan Desain dalam pembuatan fashion, aksesoris dan juga untuk pemasaran produk menggunakan katalog atau brosur . Oleh karena itu penulis melakukan pembuatan *Desain 2D* dalam kerja praktik di Butik Sri Batik sebagai *Desainer 2D* untuk Perusahaan dan *Desain 2D* untuk *Video company profile*. Sehingga dalam penulisan laporan Kerja Praktik ini diambilah judul " Desain 2D Pada Pembuatan Video Company Profile Butik Sri Batik Sidoarjo ".

**Kata Kunci:** *video, Desain 2D, company profile, Butik Sri Batik*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penyusunan Laporan Kerja Praktik dengan judul “*Desain 2D pada Pembuatan Company Profile Butik Sri Batik Sidoarjo*” dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam Penyelesaian laporan Kerja Praktik ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang memberikan masukan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu diucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua serta keluarga yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan selama proses penyusunan Laporan Kerja Praktik.
2. Ir. Hardman Budiarjo, M.Med.kom., MOS. selaku Ketua Program Studi DIV Produksi Film dan Televisi.
3. Yunanto Tri Laksono, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing
4. Sri Asih pemilik Butik Sri Batik yang telah bersedia memberikan tempat untuk melakukan Kerja Praktik..
5. Sahabat, dan teman-teman angkatan 2017 yang selalu mendukung.
6. Keluarga besar program studi DIV Produksi Film dan Televisi.
7. Dan lain sebagainya yang mungkin belum disebutkan satu persatu di sini.

Demikian Laporan Kerja Praktik ini disusun jika terdapat kesalahan dalam penulisan, maupun penyusunan Laporan Kerja Praktik ini dimohon memberikan kritik dan saran. Semoga Laporan Kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi teman-teman yang membaca khususnya bagi teman-teman Jurusan DIV Produksi Film dan Televisi Universitas Dinamika.

Surabaya, 25 Desember 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>12</b>
1.1    Latar Belakang .....	12
1.2    Rumusan Masalah.....	12
1.3    Batasan Masalah .....	13
1.4    Tujuan .....	13
1.5    Manfaat .....	13
<b>BAB II GAMBARANUMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>15</b>
2.1    Profil Instansi .....	15
2.2    Sejarah singkat Butik Sri Batik .....	15
2.3    Overview Perusahaan.....	15
2.1    2.4 Visi dan Misi Sri Batik.....	18
<b>BAB III LANDASAN TEORI .....</b>	<b>19</b>
3.1    Desain .....	19
3.2    Dasar Desain.....	19
<b>BAB IV DESKRIPSI PEKERJAAN.....</b>	<b>20</b>
4.1    Analisa Sistem .....	20
4.2    Posisi dalam Instansi.....	20
4.3    Kegiatan selama Kerja Praktik di Sri Batik .....	20
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>25</b>
5.1    Kesimpulan .....	25
5.2    Saran .....	25
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>26</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Sri Batik .....	16
Gambar 2. 2 Peta Lokasi Sri Batik .....	16
Gambar 2. 3 Bangunan Sri Batik .....	17
Gambar 2. 4 Beranda Facebook Sri Batik.....	17
Gambar 4. 1 Gambar Crew Berdiskusi.....	21
Gambar 4. 2 Penulis Membuat Desain Stroryboard membantu pengambilan video hingga direct talent .....	22
Gambar 4. 3 Unggahan Layout.....	23
Gambar 4. 4 Penulis sedang membuat Desain dan Set studio untuk foto produk, membuat Desain untuk Fashion Bordir.....	24



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran ke 1. Surat Balasan Sri Batik .....	27
Lampiran ke 2. Form KP-5 (Acuan Kerja).....	28
Lampiran ke 3. Form KP-5 (Garis Besar Rencana Kerja Mingguan) .....	29
Lampiran ke 4. Log Harian Acuan Kerja .....	30
Lampiran ke 5. Kehadiran Kerja Praktik.....	31
Lampiran ke 6. Kartu Bimbingan Kerja Praktik.....	32



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

2D Desain mempunyai peranan cukup penting untuk pembuatan berbagai macam produk untuk awal dari pembuatan atau pra-produksi baik itu Desain Grafis, Sketching, Ilustrasi, Desain fahion, Studio, Dll. 2D Desain digunakan untuk story art pada Video Company Profile yang akan dibuat,



Sri Batik adalah sebuah butik konveksi yang berdiri sejak 2008 . sebelum itu Ibu Sri Asih mendirikan butik di tempat sederhana karena minimnya modal. Berawal dari seseorang yang senang dengan sikap, sifat dan kegigihan Ibu Sri Asih, orang itu pun memberikan modal besar untuk investasi dan berkembang sampai saat ini . Sri Batik menawarkan berbagai Fashion hingga pernak pernik lain.

Selama ini, Sri Batik melakukan penawaran dan promosi lembaga hanya menggunakan media online seperti Instagram, Facebook dan media offline seperti brosur dan banner sebuah acara. Dengan adanya situasi tersebut maka, pada kerja praktik ini akan dibuat sebuah *video company profile* dari Sri Asih. *Video company profile* berisi tentang informasi dari Sri Asih, mulai dari awal berdirinya yayasan, fasilitas di yayasan, program - program di yayasan, dsb. Selain itu diharapkan dengan adanya *video company profile* ini dapat membantu Sri Batik lebih dikenal dan dipercaya oleh masyarakat luas.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka permasalahan dalam Kerja Praktik ini yaitu bagaimana *Pembuatan desain 2D untuk Produk, Video dan company profile* Butik Sri Batik.

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam Kerja Praktik ini dilakukan oleh tim. Penulis berperan sebagai *Desainer 2D pada pembuatan video company profile Butik*, Penata artistik studio dalam pemotretan produk-produk di Butik Sri Batik. Adapun batasan masalah yang dibahas di dalam Kerja Praktik ini antara lain:

1. Teknik dan teori dalam *Desain 2d untuk produksi dan video company profile*
2. Penata artistik dalam pemotretan produk-produk Butik Sri Batik.
3. Desain Studio Foto Produk.
4. Teknik desain pembuatan Fashion Bordir



### 1.4 Tujuan

Tujuan dari Kerja Praktik ini adalah Membuat *Desain 2D pada produksi dan video company profile Butik Sri Batik*

### 1.5 Manfaat

Adapun manfaat yang didapat dari Kerja Praktik ini antara lain:

1. **Manfaat bagi Penulis.**
  - a. Mengetahui cara pembuatan *Desain produk dan Desain dalam pembuatan Video*.
  - b. Dapat menerapkan sekaligus mengembangkan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan dengan kerja lapangan.
  - c. Membentuk sikap kerja profesional, kritis serta memahami deadline kerja
  - d. Menambah wawasan dan pengetahuan untuk mempersiapkan diri baik secara teoritis maupun secara praktis.
  - e. Memperoleh pengalaman menjadi penata artistik dan desain studio.

**2. Manfaat bagi Perusahaan**

- a. Mempererat hubungan antara industry dan perguruan tinggi
- b. Instansi/perusahaan mendapat bantuan tenaga darimahasiswa-mahasiswa yang melakukan Kerja Praktik.

**3. Manfaat bagi Akademik**

- a. Mengaplikasikan tata cara pembuatan *2D dalam semua hal*
- b. Kerja Praktik dapat dijadikan sebagai alat promosi keberadaan Akademik di tengah-tengah dunia kerja..



## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1 Profil Instansi**

Nama Usaha	:	Sri Batik
Alamat	:	JL. Bluru Kidul No.63, Sidoarjo, Jawa Timur
Telp/Fax	:	0813-3017-6389
Email	:	<a href="mailto:sriasih77@gmail.com">sriasih77@gmail.com</a>
Website	:	-

#### **2.2 Sejarah singkat Butik Sri Batik**

Sri Batik yang beralamat di Jalan Bluru Kidul No.63, Sidoarjo, Jawa Timur. Sri Batik ini berdiri Sejak tahun 2008 dan sampai sekarang. Memulai usaha dengan bermodal seadanya hingga menjadi besar seperti sekarang, dengan niat awal dari seorang ibu Sri Asih sang pemilik Butik Sri Batik yang ingin membuka usaha dan mempekerjakan seseorang yang butuh pekerjaan.

#### **2.3 Overview Perusahaan**

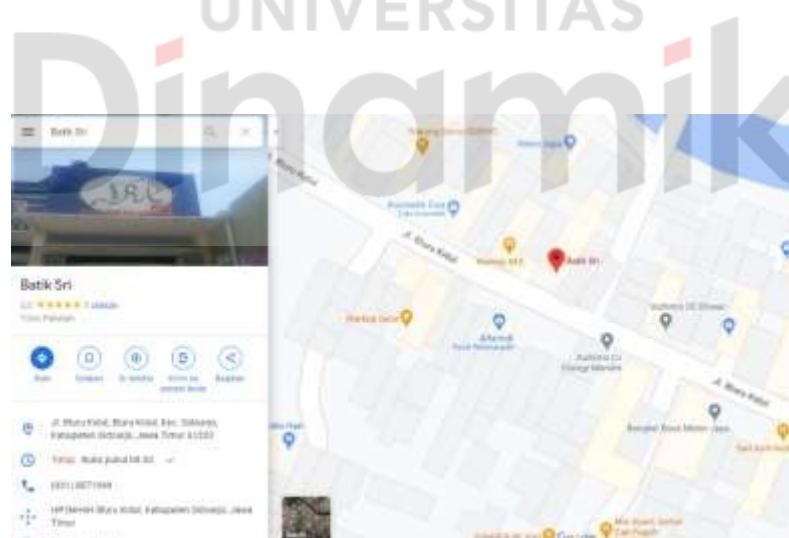
Dalam melakukan Kerja Praktik, sangat penting sekali bagi mahasiswa dalam mengenal sebuah lingkungan dari perusahaan tersebut. Baik dari segi perorangan hingga dari segi lingkungan di sekitar perusahaan. Karena ini akan sangat dibutuhkan ketika melakukan masa kerja. Sri Batik yang bertempat di Jalan Bluru Kidul No.63, Sidoarjo, Jawa Timur.

Gambar 2.1 adalah logo Sri Batik , gambar 2.2 merupakan lokasi Sri Batik dilihat dari peta, Gambar 2.3 merupakan bangunan Sri Batik, gambar 2.4 merupakan tampilan halaman facebook Sri Batik.



Gambar 2. 1 Logo Sri Batik

(sumber: [https://www.instagram.com/srii\\_batik/](https://www.instagram.com/srii_batik/))



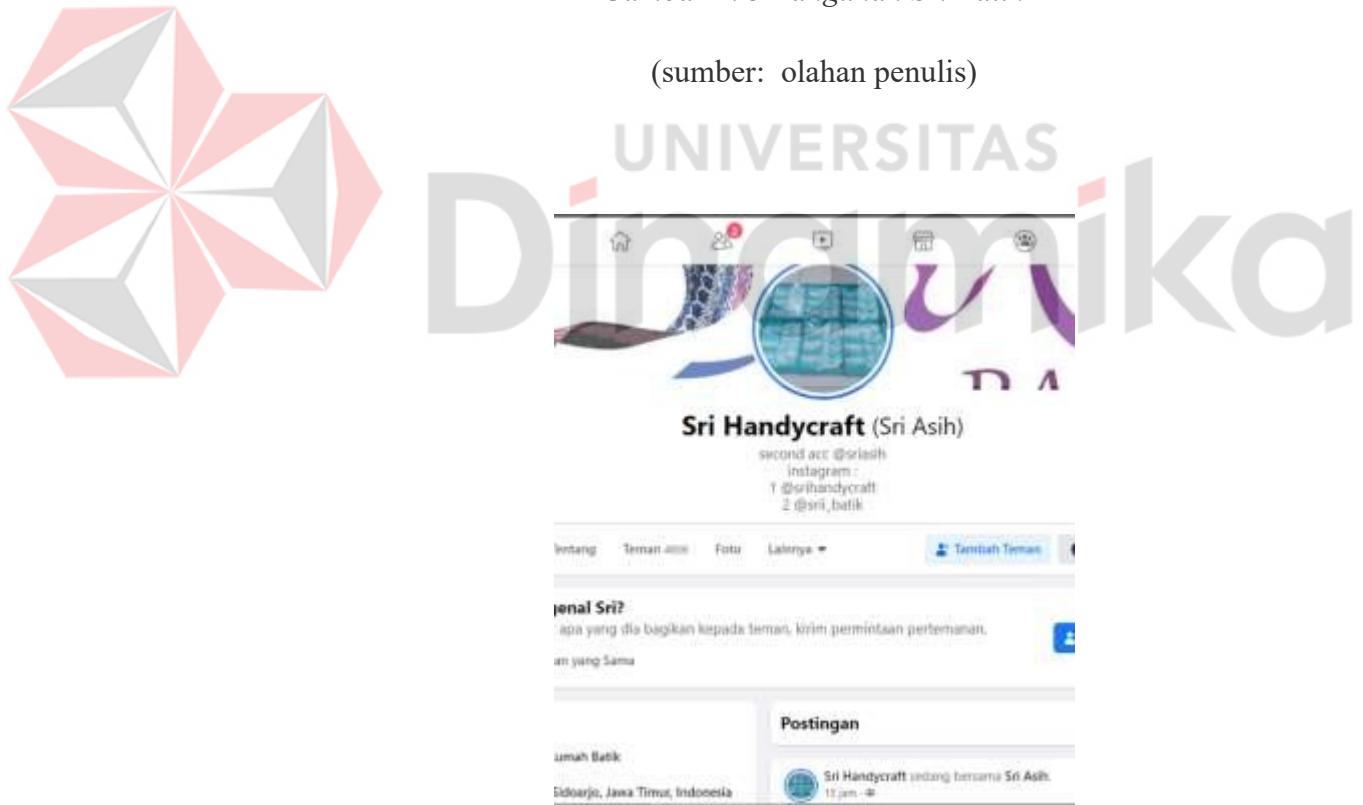
Gambar 2.2 Peta Lokasi Sri Batik

(sumber: <https://www.google.co.id/maps>)



*Gambar 2. 3 Bangunan Sri Batik*

(sumber: olahan penulis)



*Gambar 2. 4 Beranda Facebook Sri Batik*

(sumber: <https://www.facebook.com/rumahbatik63>)

## 2.1 2.4 Visi dan Misi Sri Batik

### ***Visi***

Melestarikan batik sebagai karya produk asli Indonesia.

### **Misi**

1. Memberi manfaat lewat karya-karya yang telah dibuat
2. Menciptakan lapangan kerja



## **BAB III**

### **LANDASAN TEORI**

#### **3.1 Desain**

Pengertian Desain adalah kegiatan kreatif untuk merencanakan dan merancang sesuatu yang umumnya fungsional dan tidak ada sebelumnya dalam rangka menyelesaikan suatu masalah tertentu agar memiliki nilai lebih dan menjadi lebih bermanfaat bagi penggunanya. (Serupa.id, 2019)

Kata “desain” adalah kata baru yang indonesiakan dari bahasa Inggris: design. Sebetulnya kata “rancang” atau “merancang” adalah terjemahan yang dapat digunakan. Namun dalam perkembangannya kata “desain” menggeser makna kata “rancang” karena kata tersebut tidak dapat mewadahi kegiatan, keilmuan, keluasan dan pamor profesi atau kompetensi Desainer. (Sachari, 2002)

#### **3.2 Dasar Desain**

Merupakan susunan garis atau bentuk yang menyempurnakan rencana seni dengan memberi penekanan khusus pada aspek proporsi, struktur, gerak dan keindahan secara terpadu, identik dengan pengertian komposisi yang berlaku pada pelbagai cabang seni, meskipun secara khusus kerap dikaji sebagai seni terapan. (Rudytahu, 2013)

## BAB IV

### DESKRIPSI PEKERJAAN

Dalam Bab IV ini akan dibahas mengenai deskripsi pekerjaan selama melakukan kerja praktik di Sri Batik. Pada pelaksanaan kerja praktik, mengerjakan proyek *Desain 2D produksi dan video company profile*.

#### 4.1 Analisa Sistem

Kerja praktik yang dilaksanakan ialah sebagai berikut:

Nama Ukm : Sri Batik

Pekerjaan : Sebagai Desainer 2D pada produksi dan pembuatan *Video company profile* Sri Batik dan mengajarkan tentang dasar perfilman kepada anak asuh Yayasan.

Tempat : Jalan Bluru Kidul No.63, Sidoarjo, Jawa Timur.

Kerja praktik dilaksanakan selama satu bulan, dimulai pada 23 November 2020 hingga 18 Desember 2020, dengan alokasi waktu senin sampai jum'at pada pukul 15.00-21.00 WIB.

#### 4.2 Posisi dalam Instansi

Pada saat pelaksanaan kerja praktik, posisi yang didapat oleh penulis ialah sebagai Desainer 2D produksi .

#### 4.3 Kegiatan selama Kerja Praktik di Sri Batik

Kegiatan yang dilakukan selama melaksanakan kerja praktik di Sri Batik akan dilaporkan dengan rincian sebagai berikut. Laporan kegiatan akan disertai gambar hasil pekerjaan serta keterangan pada tiap gambar.

## 1. Minggu ke-1

Kegiatan di Sri Butik minggu pertama adalah penulis mendiskusikan Skenario Naskah untuk Video Company Profile.

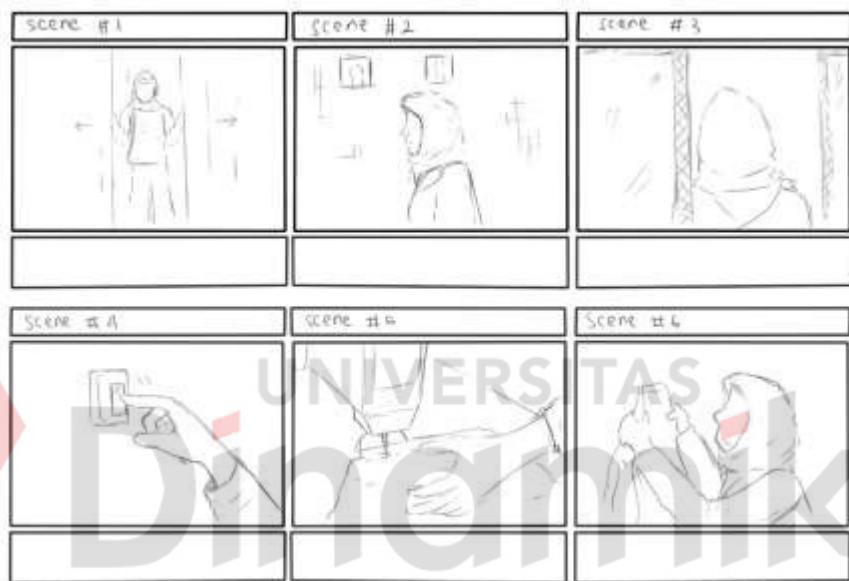
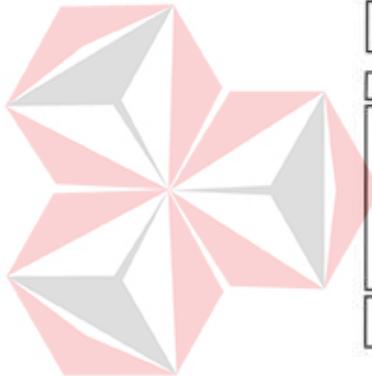


Gambar 4. 1 Gambar Crew Berdiskusi

(sumber: Olahan Penulis)

## 2. Minggu ke-2

Pertemuan ke 2 pada minggu ini penulis membuat *Story Board* untuk pengambilan Video pada pembuatan Company Profile penulis dan rekan tim melakukan pengambilan Video untuk company profile dengan *Story Board* yang sudah di buat oleh penulis

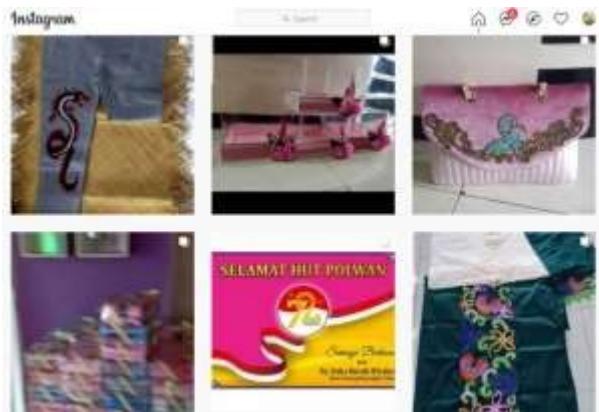


Gambar 4. 2 Penulis Membuat Desain Storyboard membantu pengambilan video hingga direct talent

(sumber: Olahan Penulis)

### 3. Minggu ke-3

Kegiatan minggu ini penulis membantu Penjualan online , layout design untuk produk saat hendak diunggah



Gambar 4. 3 Unggahan Layout

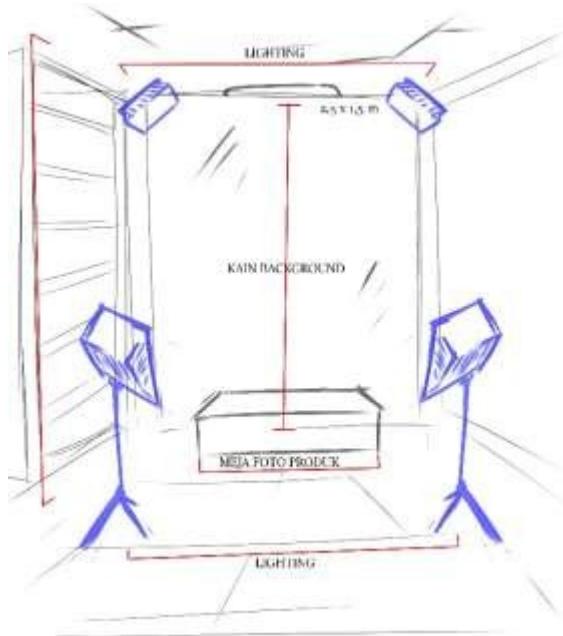
(sumber: Instagaram Sri Batik)

### 4. Minggu ke-4

Minggu terakhir penulis melakukan pembuatan *Desain* studio , Set Studio foto dan melakukan *Desain* untuk bordir fashion



UNIVERSITAS  
**Dinamika**



Gambar 4. 4 Penulis sedang membuat *Desain* dan Set studio untuk foto produk, membuat *Desain* untuk Fashion Bordir  
(sumber: Olahan Penulis)

## **BAB V**

## **PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pengalaman yang didapat selama melakukan kerja praktik di Sri Batik, maka dapat disimpulkan beberapa hal yakni:

1. Semua pekerjaan yang berhubungan dengan penciptaan di dasari dengan desain.
2. Materi yang diajarkan di pendidikan bisa dituangkan kedalam dunia kerja.
3. Penerapan desain yang benar-benar di butuhkan oleh usaha.
4. Menjadi perkerja di dunia wirausaha harus bertahap.

### **5.2 Saran**

Adapun saran yang disampaikan berkaitan dengan penulisan laporan kerja praktik ini sebagai berikut:

1. Bagi Usaha  
Lebih mencari peluang untuk memasarkan produk .
2. Bagi Mahasiswa yang akan melakukan Kerja Praktik  
Bagi mahasiswa yang tertarik dengan bidang produksi film dan televisi, carilah tempat praktik yang besar agar mengetahui pipeline produksi film dan televisi lebih. Banyak perusahaan bagus yang sangat rekomendasi untuk praktik namun terganjal oleh durasi praktik yang hanya mengikuti libur semester, aturan-aturan, dan surat – surat kampus yang malah terkesan membatasi serta mempersulit.

## DAFTAR PUSTAKA

Rudytahu. (2013, 10 21). *Pengertian Dasar Desain*. Retrieved from Rudytahu: <http://rudytahu.blogspot.com/2013/10/pengertian-dasar-desain.html>

Sachari, A. (2002). *Sosiologi Desain*. Retrieved from Scholar: [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0,5&cluster=18185503627607391441#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A0bwdyTLjX\\_wJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26scfhb%3D1%26hl%3Did](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0,5&cluster=18185503627607391441#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A0bwdyTLjX_wJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26scfhb%3D1%26hl%3Did)

Serupa.id. (2019, 08 20). *Pengertian Desain*. Retrieved from Serupa.id: <https://serupa.id/pengertian-desain/>

