

BAB IV

IMPLEMENTASI KARYA

Implementasi karya dalam Pembuatan Video Pembelajaran dengan Teknik *Pop Up Animation* ini mencakup beberapa aspek, adapun tahap proses pembuatannya antara lain :

4.1 Pra Produksi

Dalam tahap pra produksi merupakan tahap persiapan sebelum melangkah pada proses produksi. adapun beberapa tahapan yang telah dilakukan diawali dari penetapan lokasi *shooting* yang dilakukan didalam rumah, dengan menggunakan kamera DSLR (Digital Single Lens Range) 60D menggunakan lensa fix, dengan bantuan *lighting* yaitu Lampu PL shukaku 42watt dua buah yang dipasang dikiri dan kanan tembok dan 1buah lampu TL 40watt diatas talent, papan triplek untuk meja dan kain green screen sebagai *background* dan penutup meja hal ini dilakukan untuk memudahkan pengolahan *file* yaitu mengambil *object talent*. Adapun langkah-langkah yang telah dilakukan dapat dilihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 4.1 Persiapan pra produksi video pembelajaran BELARIA

4.2 Produksi

Proses produksi dalam Pembuatan Video Pembelajaran dengan Teknik *Pop Up Animation* ini ada beberapa tahapan dimulai dengan *shooting*, *keying*, *art working*, *object animating*, *compositing*, *mixing*, *editing* dan terakhir *rendering*.

4.2.2 Pengambilan Gambar

Pada tahap ini, adalah proses pengambilan gambar talent dengan koreografi dalam video pembelajaran ini menggunakan green screen yang nantinya talent akan digabungkan dengan design interior dan animasi Pop Up pada setiap scene.

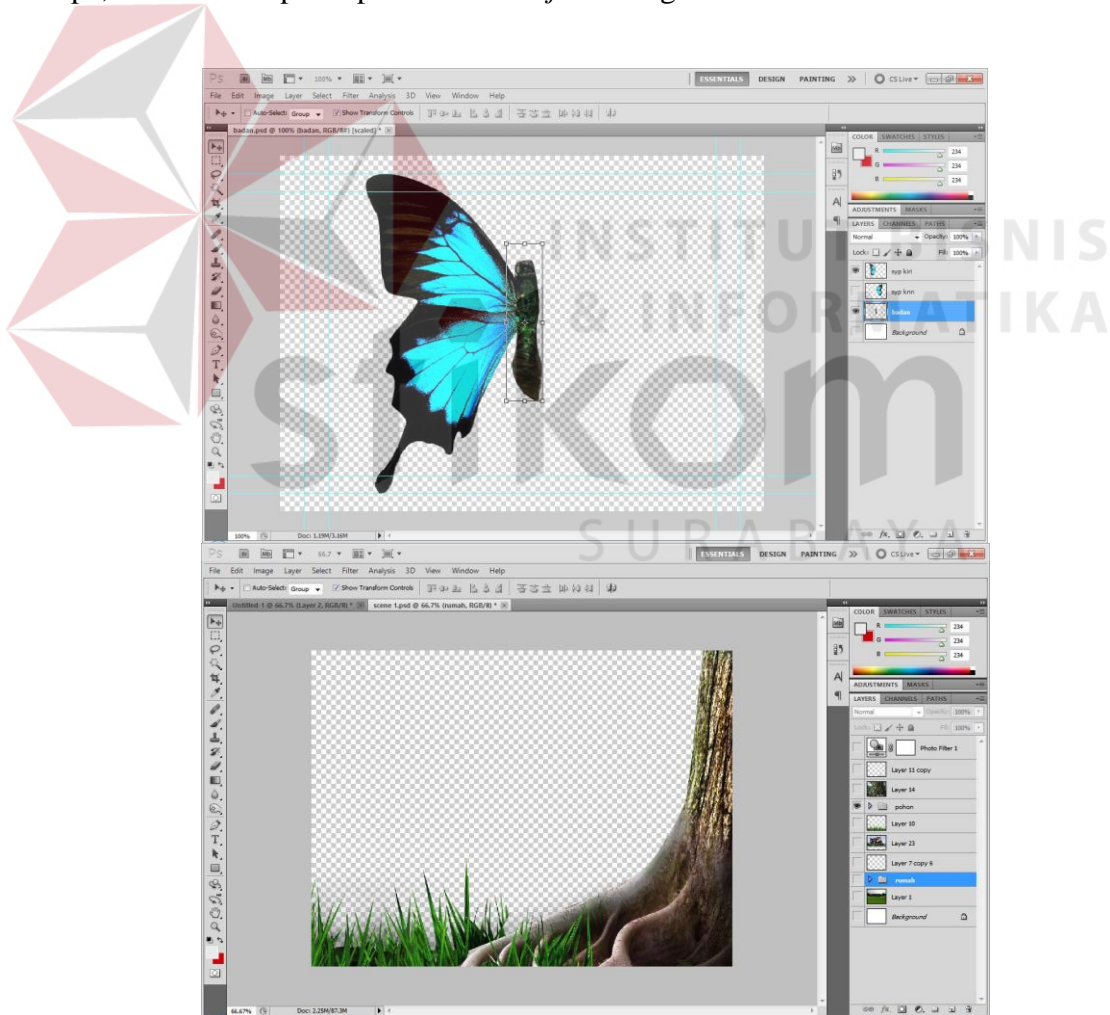




Gambar 4.2 Screen shot video pembelajaran BELARIA

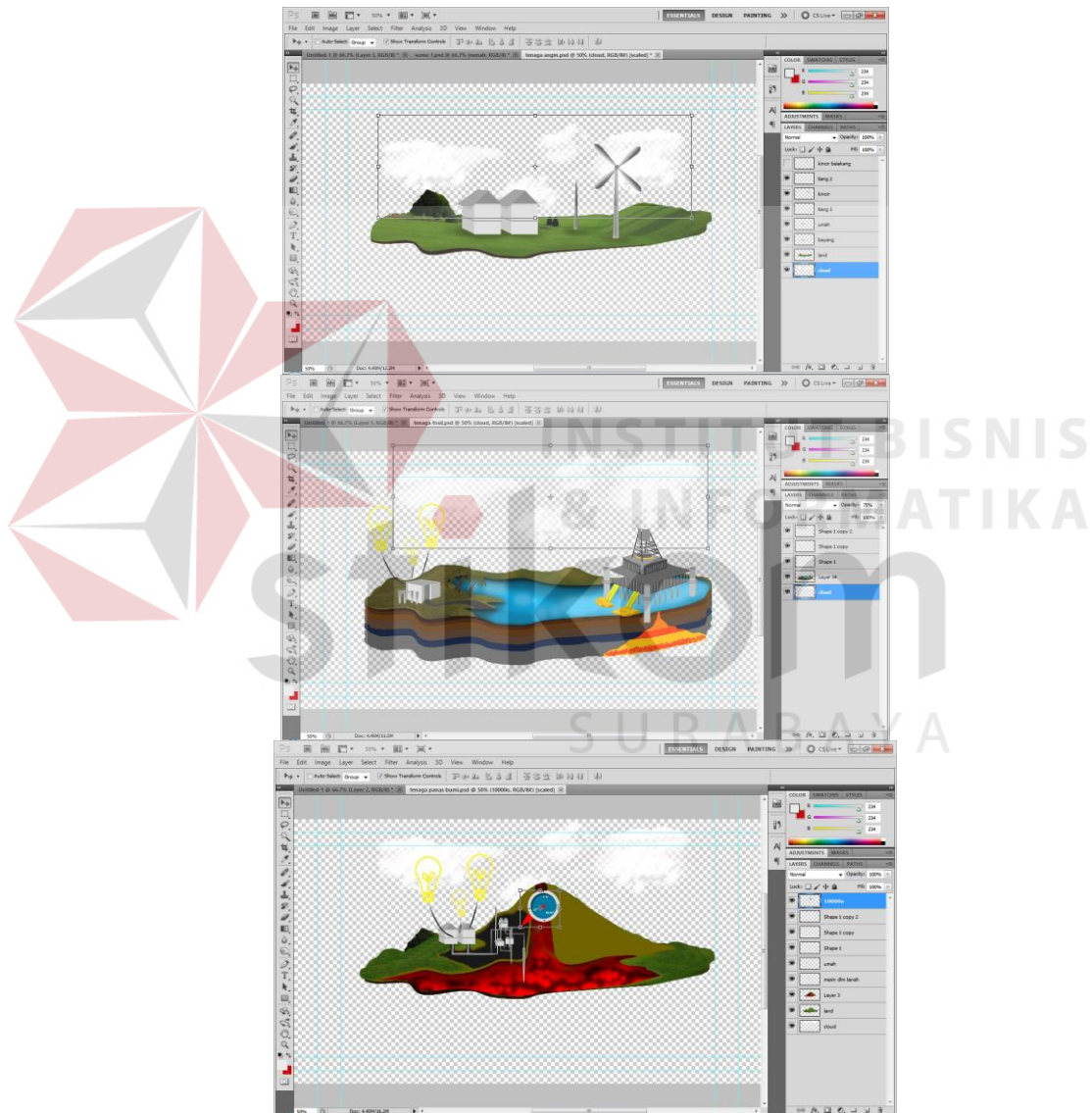
4.2.3 Art Working

Pada tahap ini adalah pembuatan *art work* untuk environment dan objek animasinya, dalam hal ini dibuat sedemikian rupa sesuai yang telah disepakati agar sesuai dengan konsep. Dalam tahap ini *artwork* menggunakan *digital imaging* dengan dan *digital painting* yang dibuat menjadi beberapa objek dan nantinya akan dianimasikan dan *environment background*. *Pop Up animation* yang akan dibuat berasal dari penggabungan antara video dan animasi yang *dicompose* sedemikian rupa, dimulai dari persiapan *sources object* sebagai berikut



Gambar 4.3 Artwork scene pembuka

Dalam tahap ini *digital imaging* dilakukan guna menjadikan sebuah satu kesatuan *scene* yang menarik sesuai konsep yang diinginkan



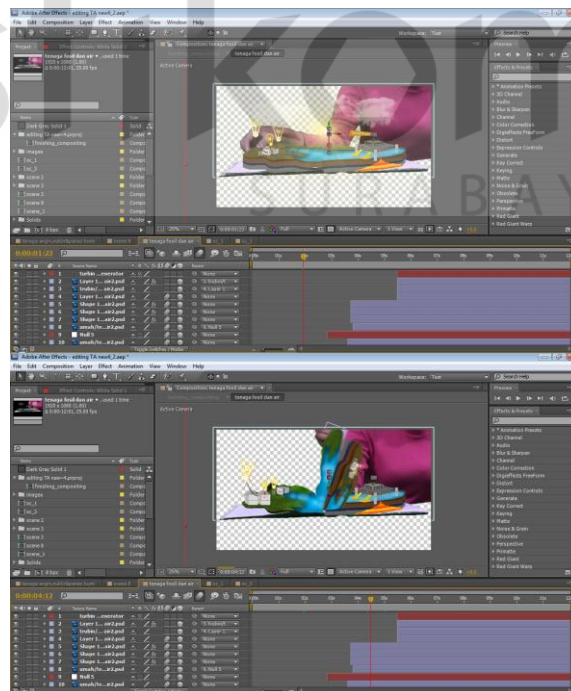
Gambar 4.4 Digital painting untuk animasi pop up

4.3 Pasca Produksi

Tahap akhir yaitu pasca produksi adalah proses penggabungan semua file yang sudah di animasikan dan diolah sedemikian rupa adapun prosesnya, sebagai berikut ;

4.3.1 Animating Object

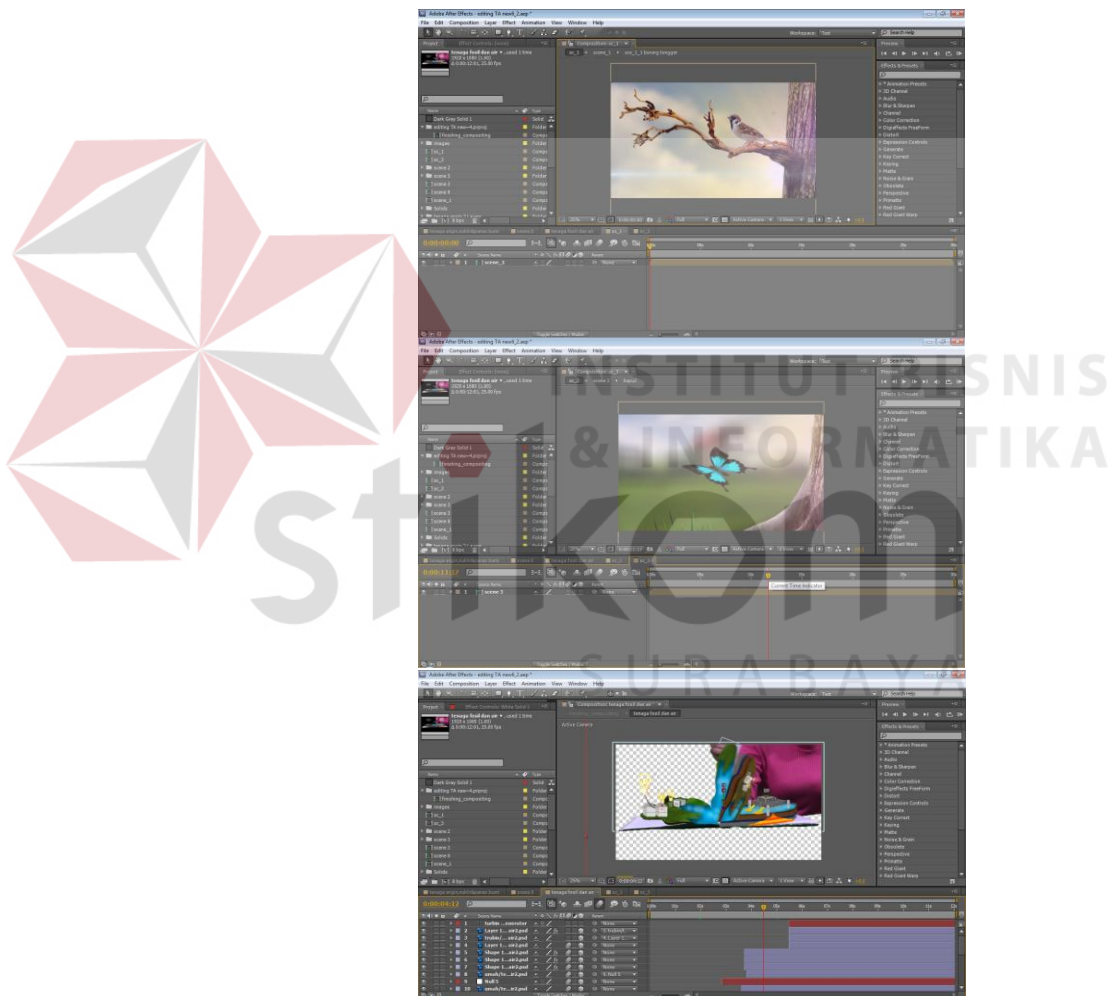
Setelah tahap *art working* selesai kemudian objek mulai animating objek yang telah dibuat tersebut menjadi *Pop Up*, dalam hal ini proses penganimasian membutuhkan ketelatenan dikarenakan proses *masking* dan *tracking object* cukup membutuhkan ketelatenan hal ini dilakukan sebelum menginjak pada *compositing*, adapun prosesnya sebagai berikut.



Gambar 4.5 Penganimasian obyek

4.3.2 Compositing

Setelah *animating object* dilakukan, langkah selanjutnya adalah meng *compose* tiap *scene* tersebut dengan menyesuaikan objek, warna *visual*, penyesuaian serta penambahan efek, apabila diperlukan adapun prosesnya sebagai berikut .

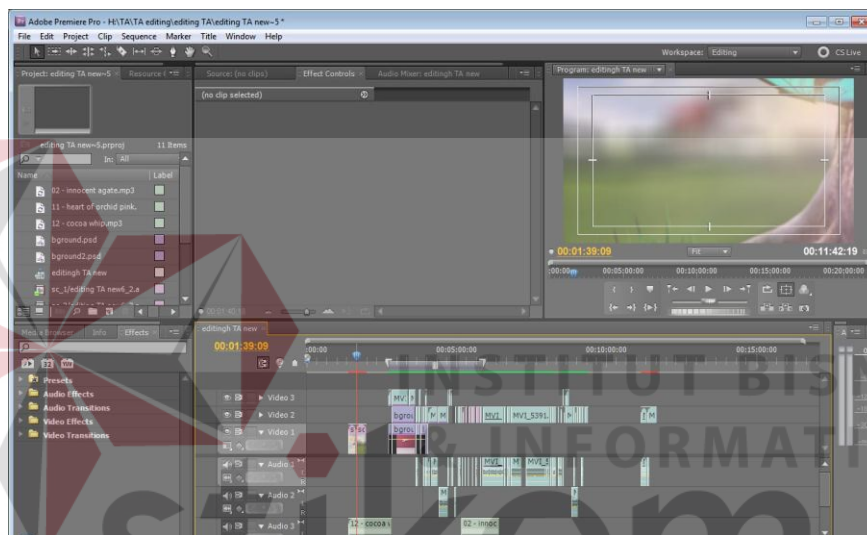


Gambar 4.6 Proses penyatuan dan pewarnaan obyek

Dalam tahap ini adapun proses yang dilakukan adalah penyatuan warna dan penggabungan semua obyek yang dianimasikan

4.3.3 Mixing

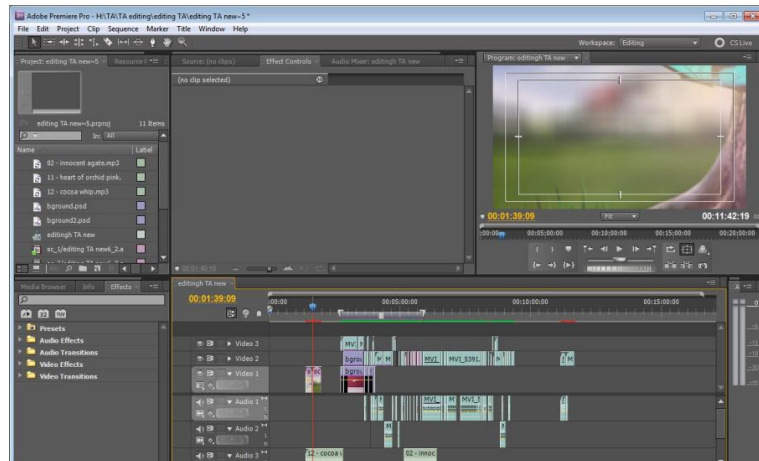
Dalam hal ini, mixing dibutuhkan dalam pembuatan video pembelajaran yaitu dengan penambahan *sound effect*, *background*, namun dalam hal ini penulis menggunakan *background* dari <http://anime.thehylia.com>.



Gambar 4.7 Penambahan *audio*, *sound* efek

4.3.4 Editing

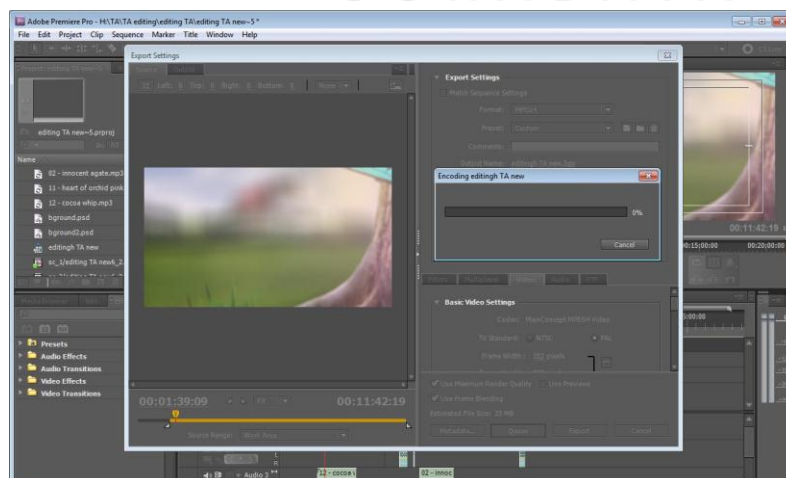
Setelah apabila semua yang telah dibutuhkan sudah siap, *editing* adalah proses penyusunan setiap *scene* pada tahap paling akhir, hal ini dilakukan apabila membutuhkan pemotongan atau penambahan transisi pada setiap pergantian *scene* baik dari audio maupun visual yang sebelumnya sudah di *compose*, sehingga terangkai menjadi satu kesatuan sebelum menginjak pada proses *render*



Gambar 4.8 proses pengolahan file pada tiap scene

4.1.6 Rendering

Tahap terakhir dalam proses produksi yaitu *Rendering* untuk menghasilkan gambar dari *scene-scene* yang telah dibuat dalam bentuk *image* atau video menjadi satu *file* utuh. Pada proses *render* guna mendapatkan satu kesatuan yang tadinya disusun menjadi sebuah kualitas gambar yang lebih bagus.



Gambar 4.9 proses rendering file

