

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Tujuan .....	6
1.5 Manfaat .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Persahabatan .....	8
2.2 Psikologi Abnormal .....	9
2.3 Sejarah Film Pendek .....	10
2.4 Film Pendek .....	11
2.5 Genre dalam Film .....	14
2.6 Plot .....	16
2.7 Proses Produksi .....	18
<b>BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA</b> .....	31
3.1 Metodologi .....	31

3.1.1 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.1.2 Teknik Analisis Data .....	35
3.2 Perancangan Karya .....	38
3.2.1 Pra Produksi .....	39
<b>BAB IV IMPLEMENTASI KARYA .....</b>	<b>50</b>
4.1 Pra Produksi .....	50
4.2 Produksi .....	51
4.2 Pasca Produksi .....	53
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>65</b>
5.1 Kesimpulan .....	65
5.2 Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>



INSTITUT BISNIS  
& INFORMATIKA  
**stikom**  
SURABAYA

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 <i>High Angle</i> .....	19
Gambar 2.2 <i>Eye Angle</i> .....	20
Gambar 2.3 <i>Low Angle</i> .....	21
Gambar 2.4 <i>Frog Eye</i> .....	21
Gambar 2.5 <i>Extreme Long Shot</i> .....	24
Gambar 2.6 <i>Very Long Shot</i> .....	25
Gambar 2.7 <i>Long Shot</i> .....	25
Gambar 2.8 <i>Medium Long Shot</i> .....	26
Gambar 2.9 <i>Medium Shot</i> .....	27
Gambar 2.10 <i>Medium Close Up</i> .....	27
Gambar 2.11 <i>Close Up</i> .....	28
Gambar 2.12 <i>Big Close Up</i> .....	28
Gambar 2.13 <i>Extreme Close Up</i> .....	29
Gambar 2.14 <i>Over Shoulder Shot</i> .....	29
Gambar 3.1 Screenshot dari film “Fiksi” .....	33
Gambar 3.2 Screenshot dari film “500 Days of Summer” .....	34
Gambar 3.3 Penarikan Kesimpulan .....	37
Gambar 3.4 Alur Perancangan Karya .....	38
Gambar 3.5 <i>Storyboard</i> “Percaya” .....	48
Gambar 4.1 <i>Script Breakdown</i> .....	50
Gambar 4.2 Proses <i>reading</i> pemain .....	51

Gambar 4.3 Pengambilan gambar yang bersetting di kamar kos .....	52
Gambar 4.4 Proses Penataan Stock Shoot .....	54
Gambar 4.5 Proses Color Grading .....	55
Gambar 4.6 Proses <i>sound editing</i> .....	55
Gambar 4.7 Proses rendering .....	56
Gambar 4.8 Scene 02 .....	57
Gambar 4.9 Scene 04 .....	57
Gambar 5.0 Scene 07 .....	58
Gambar 5.1 Scene 10 .....	58
Gambar 5.2 Scene 12 .....	59
Gambar 5.3 Scene 14 .....	59
Gambar 5.4 Scene 15 .....	60
Gambar 5.5 Scene 22 .....	60
Gambar 5.6 Scene 24 .....	61
Gambar 5.7 Scene 27 .....	61
Gambar 5.8 Scene 29 .....	62
Gambar 5.9 Scene 29 .....	62
Gambar 6.0 Scene 30 .....	63
Gambar 6.1 Desain Pin .....	64
Gambar 6.2 Desain pada Mug.....	64
Gambar 6.3 Desain Poster.....	64

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Analisis STP .....	40
Tabel 3.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan.....	41
Tabel 3.3 Analisis Konsep Cerita .....	42
Tabel 3.4 Skenario “Percaya” .....	47



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Skenario .....	69
Lampiran 2. Storyboard .....	88

