

BAB V

IMPLEMENTASI KARYA

5.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Kerja praktek ini dilaksanakan di PT. Mitra Mulya Sejati yang berlokasi di Jl.Ikan Kerapu no.3 Tj.Perak Surabaya, dibagian administrasi selama satu bulan yang dimulai pada tanggal 21 januari 2013 hingga 22 february 2013, dengan alokasi maskuk kerja praktek dari hari senin hingga sabtu. Dengan jam kerja yang dimulai dari pukul 08.00 – 17.00 WIB (waktu istirahat pukul 12.00 – 13.00).

Pada pelaksanaan kerja praktek ini, adapun tugas-tugas atau pekerjaan ini berhubungan dengan program studi Komputer Multimedia. Dalam kesempatan ini, PT. Mitra Mulya Sejati memberikan kepercayaan untuk mempelajari data-data yang nantinya akan dijadikan bahan dalam membuat desain layout untuk sebuah program administrasi pembukuan.

5.2 Konsep

5.2.1 Konsep Warna (*Color*)

PT. Mitra Mulya Sejati merupakan salah satu perusahaan yang yang bergerak di bidang ekspor impor di Surabaya memiliki segmentasi cukup luas. Namun tetap mencakup customer yang memerlukan pengiriman barang baik ekspor dan impor dalam jumlah yang cukup besar.

Dilihat dari konsep warna Shinebu, warna-warna yang dinamis merupakan warna yang cocok untuk melambangkan sifat enerjik yang

dimiliki oleh perusahaan, memiliki semangat yang tinggi dalam melakukan pekerjaan dan mampu melambangkan perusahaan yang selalu aktif memperbarui sistem pelayanannya. Warna-warna yang dinamis juga memiliki *point of interest* yaang dapat menarik perhatian konsumen dengan cepat, sehingga warna yang digunakan sesuai dengan SWOT dan STP adalah warna merah, biru, dan cokelat. Pemilihan warna ini guna menciptakan suasana yang memberikan inspirasi bagi setiap individu yang terlibat di dalamnya. Selain itu warna cokelat juga menjadikan desain tampak lebih elegant melihat perusahaan ini bergerak di bidang perdagangan jasa.

5.2.2 Konsep Tipografi

Setelah warna yang sesuai dengan SWOT dan STP ditentukan, langkah selanjutnya adalah melakukan analisa terhadap jenis tulisan atau tipografi yang akan di aplikasikan.

Di dalam memilih jenis tulisan yang akan digunakan, sebelumnya harus memenuhi beberapa standart tipografi yang tidak boleh ditinggalkan yaitu:

- Legibilitas atau kualitas pada huruf tersebut yang membuat huruf tersebut dapat terbaca dengan maksimal.
- Readability atau penggunaan huruf dengan memperhatikan hubungannya dengan huruf lain agar dapat terbaca.
- Visibility atau kemampuan suatu huruf, kata dan kalimat dalam suatu desain dapat terbaca dalam jarak tertentu.

- Clarity atau kemampuan huruf dalam karya desain dapat dimengerti oleh pengamat yang dituju.

Dalam penerapannya, pada desain layout karakteristik sebuah huruf harus diperhatikan dengan serius. Karena setiap huruf dapat memberikan kesan yang berbeda antara satu dengan lainnya, karena itu penggunaan huruf harus dipikirkan secara matang agar kesan yang ingin disampaikan dapat terwujud.

Dari analisa tipografi tersebut dapat disimpulkan bahwa huruf yang tepat untuk di aplikasikan adalah *san serif*, karena memiliki kesan yang dinaamis dan memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi. Selain itu penggunaan font *san serif* dapat memberi kesan yang kreatif dan eksklusif.

5.2.3 Konsep Komposisi

Jenis komposisi yang akan digunakan untuk layout ini adalah jenis komposisi yang dinamis, modern, dan mampu menampilkan kesan tanggung jawab dan cekatan yang dimiliki oleh PT. Mitra Mulya Sejati. Dapat membuat karyawan terutama admin dan sekretaris nyaman menggunakan program administrasi pembukuan, karena aspek yang belum sempurna telah disempurnakan. Dalam desain layout ini juga akan berbeda pada setiap tabel pembukuannya, agar keryawan yang menggunakannya dapat dengan mudah memilah-milah data yang ada.

Setelah mendapatkan konsep warna, tipografi, dan komposisi. Langkah berikutnya adalah membuat alternatif desain yang sesuai dengan konsep.

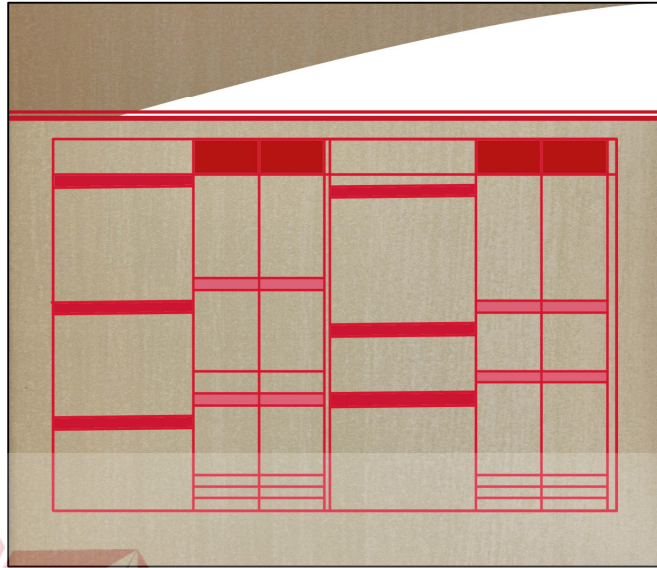
- Alternatif 1

Gambar 5.1

- Alternatif 2

Gambar 5.2

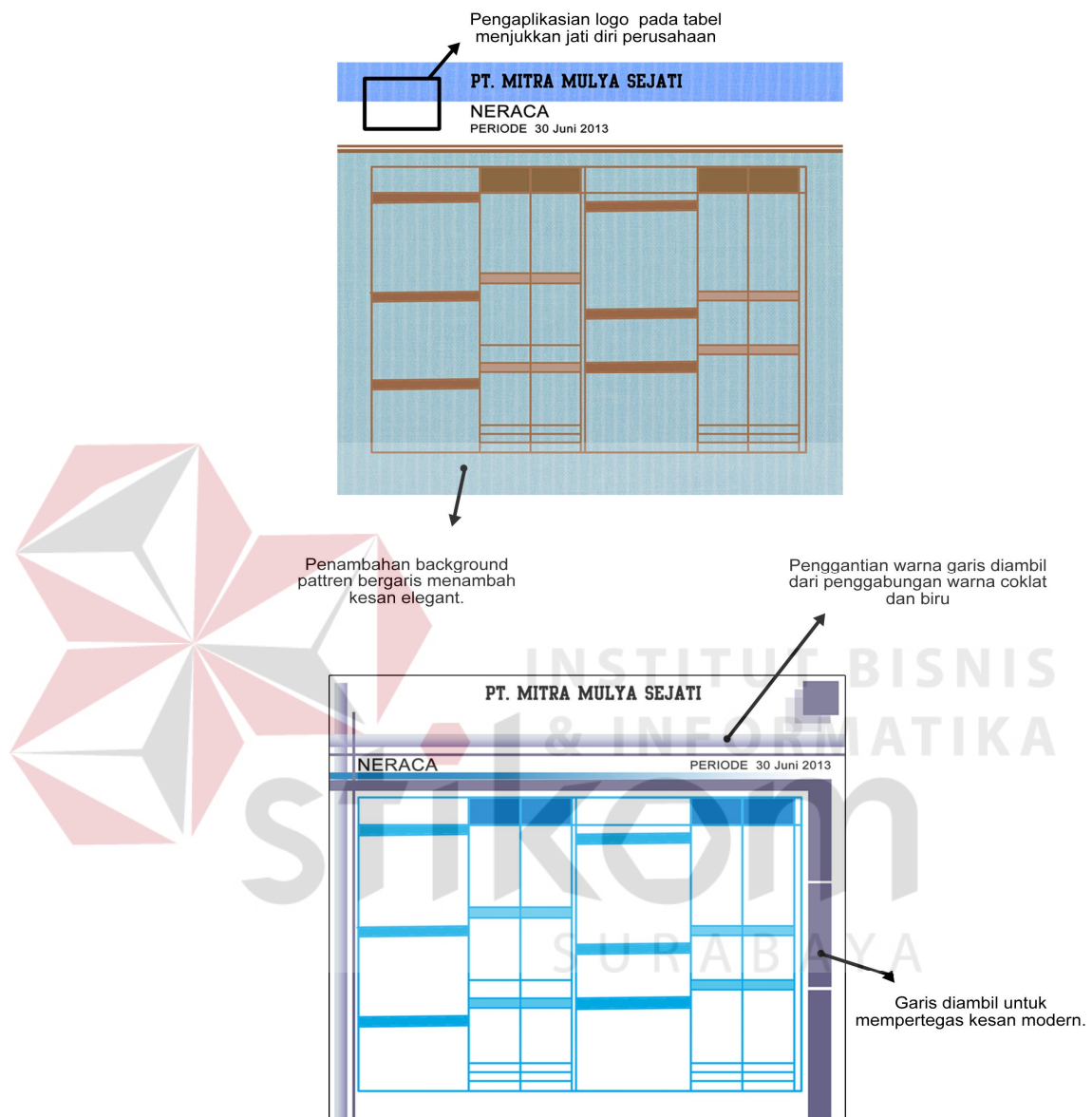
- Alternatif 3



Gambar 5.3

5.3.2 Pengembangan Desain

Dari pemilihan desain alternatif di atas terpilihlah desain yang kedua namun diberi gabungan dengan alternatif yang pertama karena akan memberi kesan yang bagus dan elegan, dan memakai warna coklat pada dasar warna agar menunjukkan perpaduan warna logo asli perusahaan. Selanjutnya desain alternatif yang terpilih dilakukan pengembangan lebih lanjut terhadap desain layout untuk program administrasi pembukuan.



Gambar 5.4

Gambar 5.5