

# Formulir dan Deskripsi HKI

*by Hardman Budiardjo*

---

**Submission date:** 07-Apr-2022 08:44AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 1803877576

**File name:** Formulir\_dan\_Deskripsi\_HKI.pdf (1.3M)

**Word count:** 933

**Character count:** 6191

**FORMULIR PENGAJUAN PENDAFTARAN HAK CIPTA**

**Jenis Pemohon Hak Cipta \*** :  UMKM/Lembaga Pendidikan/Pemerintah  Umum

**Judul Ciptaan \*** : Desain template presentasi Universitas Dinamika

**Jenis Ciptaan \*** : Seni rupa

**Uraian singkat tentang Ciptaan (maksimal 100 kata) \***  
Template presentasi merupakan pola dari tampilan slide yang menggambarkan ciri khusus presentasi. Template presentasi Universitas Dinamika terdiri atas dua bagian utama, yaitu bagian halaman pertama (halaman depan) yang digunakan untuk mengisi identitas presentasi dan halaman kedua yang digunakan untuk bagian isi presentasi secara detil.

**Tanggal dan Tempat pertama kali ciptaan diliumumkan \*** : 2 Juni 2020, Universitas Dinamika

**Sumber Pendanaan \*** : Internal (Bagian/Prodi/PPM) / Hibah Internal / Hibah Eksternal / Pribadi

**Program Studi / Bagian \*** : D4 Produksi Film dan Televisi  
**Pemegang Hak Cipta \*** : Universitas Dinamika

**DATA PENCIPTA**

**Pencipta ke-1 \***

NAMA - E-mail - Nomor HP : Ariel Kresna Adhitya-17510160001@dinamika.ac.id-085791920908  
NIDN / NIK / NIM : 17510160001  
PROGRAM STUDI / BAGIAN : D4 Produksi Film dan Televisi  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Pencipta ke-2**

NAMA - E-mail - Nomor HP : Mohamad Ubayyus Salafi-17510160008@dinamika.ac.id-085256102759  
NIDN / NIK / NIM : 17510160008  
PROGRAM STUDI / BAGIAN : D4 Produksi Film dan Televisi  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Pencipta ke-3**

NAMA - E-mail - Nomor HP : Dr. Bambang Hariadi, M.Pd. - bambang2dinamika.ac.id - 087855352884  
NIDN / NIK / NIM : 0719106401  
PROGRAM STUDI / BAGIAN : D4 Produksi Film dan Televisi  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Pencipta ke-4**

NAMA - E-mail - Nomor HP : Ir. Hardman Budiarjo, M.Med.Kom. - hardman@dinamika.ac.id - 0884060807  
NIDN / NIK / NIM : 0711086702  
PROGRAM STUDI / BAGIAN : D4 Produksi Film dan Televisi  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Menggunakan kuota ajuan pencipta ke- \***

(diisi jika dana yang digunakan dari sumber Internal (Bagian / Prodi / PPM)

: Pencipta ke-4

Menyetujui,  
Ketua Program Studi / Kepala Bagian / Dekan



Ir. Hardman Budiarjo, M.Med.Kom.

Surabaya, 13 Juli 2020

Pencipta



Ir. Hardman Budiarjo, M.Med.Kom.

Mengetahui,  
Kabag PPM



Tri Sigitarni, S.Kom., M.MT.

\* : Harus diisi

NB : Lampirkan Contoh Ciptaannya

## URAIAN TEMPLATE PRESENTASI DENGAN POWER POINT

### Universitas Dinamika

Template presentasi power point Universitas Dinamika <sup>4</sup> terdiri atas dua bagian utama, yaitu bagian halaman pertama (halaman depan) yang digunakan untuk mengisi identitas presentasi dan halaman kedua yang digunakan untuk bagian isi presentasi secara detil.

#### Template Presentasi halaman pertama



Gambar 1 Tampilan halaman pertama template presentasi Universitas Dinamika

Pada halaman pertama template presentasi yang biasanya berisi identitas presentasi terbagi atas 5 bagian yaitu:

1. Identitas Universitas yang berupa logo Universitas Dinamika.
2. Tagline Universitas yang tertulis di bawah logo Universitas Dinamika.
3. Garis gelombang tipis-tipis yang menjadi *background* area identitas presentasi.
4. Bagian bawah terdapat blok seperempat lingkaran warna merah dengan bayangan abu-abu.
5. Website Universitas Dinamika [www.dinamika.ac.id](http://www.dinamika.ac.id) tertulis di dalam seperempat lingkaran.

## Template Presentasi halaman kedua



Gambar 2 Tampilan halaman kedua template presentasi Universitas Dinamika

Pada halaman kedua template presentasi yang biasanya digunakan sebagai isi presentasi terbagi atas 6 bagian yaitu:

1. Blok warna merah dengan banyangan abu-abu di sudut kiri atas sebagai pemanis balancing tampilan presentasi.
2. Identitas Universitas yang berupa logo Universitas Dinamika.
3. Tagline Universitas yang tertulis di bawah logo Universitas Dinamika
4. Gambar tiga dimensi kubus yang tetata rapi dalam goresan tipis-tipis yang menjadi *background* area isi presentasi
5. Blok bergelombang warna merah dengan banyangan abu-abu di sudut kanan bawah sebagai pemanis balancing tampilan presentasi sekaligus ruang penulisan website.
6. Website Universitas Dinamika [www.dinamika.ac.id](http://www.dinamika.ac.id) tertulis di dalam blok bergelombang.

## Warna Template Presentasi

Template presentasi didominasi dengan warna merah dan abu-abu dengan pengaturan tebal dan tipis. Warna-warna ini mempunyai makna sebagai berikut:

- Abu-abu melambangkan kesederhanaan, hal ini memberi kekuatan agar tetap sederhana dan tidak menampakkan kesombongan meskipun mencapai hasil karya yang terbaik sekalipun
- Merah melambangkan keberanian yaitu berani melangkah dan berkreasi untuk mencapai karya yang terbaik. Dengan warna merah pada template presentasi ini diharapkan setiap pengguna template ini berani mencoba dan berinovasi dalam berkarya sehingga dapat menghasilkan karya terbaik.
- Putih melambangkan kesucian, yang memaknai kesucian hati dalam berkarya.

## Bentuk Template Presentasi

Template presentasi dibangun dari kumpulan bentuk bidang datar (dua dimensi = 2D) yang dikombinasi dengan tampilan gambar kubus tiga dimensi. Bentuk-bentuk ini mempunyai makna sebagai berikut.

- Bentuk garis tipis bergelombang sebagai *background* area identitas presentasi, memiliki arti dinamis. Hal ini melambangkan warga Universitas Dinamika yang selalu dinamis sebagaimana tagline Universitas Dinamika *Dynamic Movement Toward Excellence*.
- Gambar jaring-jaring kubus yang membentuk tiga dimensi tipis sebagai *background* area isi presentasi, memiliki arti kebulatan dan kesatuan. Hal ini melambangkan warga Universitas Dinamika yang kebulatan tekad dalam melangkah untuk mencapai hasil karya terbaik. Gabungan jaring-jaring kubus yang disatukan memiliki makna kesatuan (integrated), yaitu warga Universitas Dinamika yang beraneka ragam suku, agama dan status sosial tetap merasa satu karena Universitas Dinamika menanamkan prinsip non sarapol.

Contoh Penggunaan Template Presentasi

shape, such as shadow, glow, reflection, or 3-D rotation.

UNIVERSITAS  
**Dinamika**  
*Dynamic Movement Towards Excellence*

# Teknik Presentasi

5101636221 (2 SKS)

Oleh: Dr. Bambang Hariadi, M.Pd.

www.dinamika.ac.id

UNIVERSITAS  
**Dinamika**  
*Dynamic Movement Towards Excellence*

## Deskripsi Matakuliah

**Prasyarat:** Etika Profesi

**Tujuan:**  
Mendukung pemaparan permasalahan dan publikasi karya.

**Pengalaman Belajar:**

- Memaparkan dan mempublikasikan karya di depan umum.
- Mengaktifkan bahasa tubuh yang baik dalam presentasi

www.dinamika.ac.id

### Profil Pembuat



Kresna Adhitya, mahasiswa Mahasiswa Universitas Dinamika Surabaya jurusan Produksi Film dan Televisi. Lahir di Surabaya pada tanggal 10 September 1997. Tinggal di Waru Sidoarjo



Moh. Ubayyus Salafi, mahasiswa Universitas Dinamika Surabaya jurusan Produksi Film dan Televisi. Lahir di Gresik pada tanggal 22 November 1996. Anak pertama dari dua bersaudara yang menetap di Kuala Lumpur.



Bambang Hariadi, lahir di Sidoarjo pada 19 Oktober 1964. Selain sebagai tenaga pengajar juga menjabat Wakil Rektor 3 Universitas Dinamika. Diantara mata kuliah yang diampu adalah Teknik Pesentasi, Metodologi Penelitian, Bahasa Indonesia dan teknik Penulisan Ilmiah. Selain mengajar, dia juga aktif melakukan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat sebagai implementasi dari Tri Dharma Perguruan Tinggi. Beberapa produk penelitiannya ditulis dalam bentuk artikel ilmiah yang dimuat pada jurnal nasional dan internasional, diantaranya adalah *Hybrid Learning by Using Brilian Applications as One of the Learning Alternatives to Improve Learning Outcomes in College* yang terbit di jurnal iJET.



Hardman Budiarjo, lahir di Jogjakarta pada 11 Agustus 1967. Menjabat sebagai Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi sejak tahun 2018 dan juga sebagai tenaga pengajar. Matakuliah yang diampu meliputi Sosiologi Desain, Media, Budaya dan Masyarakat Urban, Etika Profesi, Metodologi Penelitian dan Metodologi Desain. Terlibat dalam penelitian yang dimuat dalam jurnal nasional dan internasional, salah satunya *The impact of Packaging Design to Purchase Behavior through Brand Trust* terbit di IJBM

# Formulir dan Deskripsi HKI

## ORIGINALITY REPORT



## PRIMARY SOURCES

---

1	<b>dblp.dagstuhl.de</b> Internet Source	<b>2%</b>
2	<b>litapdimas.kemenag.go.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
3	<b>ar.scribd.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
4	<b>elektro.um.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
5	<b>id.scribd.com</b> Internet Source	<b>1%</b>

---

Exclude quotes      On  
Exclude bibliography      On

Exclude matches      < 1%