

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II : LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Pembelajaran Jarak Jauh	6
2.2 Proses Pembelajaran	6
2.3 NMP (Network Musical Performance).....	8
2.4 TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol).....	8
2.4.1 Application Layer.....	10
2.4.2 Transport Layer.....	10
2.4.3 Internet Layer.....	11
2.4.4 Network Access Layer.....	11
2.5 MIDI (Musical Instrument Digital Interface).....	11

2.6 Latency.....	14
2.6.1 Write Latency	15
2.6.2 Read Latency.....	15
2.6.3 Round Trip Time (RTT).....	16
2.7 Linked List	17
BAB III : METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Analisis Permasalahan	18
3.2 Perancangan Sistem	19
3.2.1 Disain Umum Sistem.....	19
3.2.2 Alir Sistem.....	20
3.2.3 DFD.....	25
3.2.4 Model Data Konseptual.....	29
3.2.5 Model Data Fisik.....	30
3.3 DBMS (Database Management System)	31
3.4 Disain User Interface	34
3.5 Disain Uji Coba	40
BAB IV : IMPLEMENTASI DAN EVALUASI.....	46
4.1 Analisa dan Implementasi Sistem.....	46
4.2 Instalasi Program Pembelajaran Instrumen Keyboard	46
4.2.1 Kebutuhan Perangkat Keras.....	46
4.2.2 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	47
4.2.3 Instalasi Sistem.....	47
4.3 Penjelasan Penggunaan Program.....	48
4.4 Hasil Uji Coba	61

4.5 Analisa Hasil Uji Coba	68
BAB V : PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74

STIKOMMP SURABAYA