

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar belakang Masalah

Berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi yang begitu pesat dan dimulainya era globalisasi memicu berkembang teknologi dibidang grafika (*sumber: Jurnal Indonesia Print Media*). Semakin banyak mesin-mesin cetak baru yang bermunculan di pasaran. Untuk mengimbangi perkembangan ini, dibutuhkan sumber daya manusia (SDM) yang berkompetensi dalam bidang cetak grafika, namun pada kenyataannya kebutuhan sumber daya manusia yang ahli dalam bidang tersebut masih kurang. Dalam dunia grafika tidak hanya dibutuhkan kompetensi kemampuan *pre-press*, *press* dan *post press*, tetapi juga dibutuhkan kemampuan dalam hal manajemen produksi, manajemen warna , dan sebagainya.

Untuk menjawab kebutuhan akan kompetensi yang sesuai dengan industri percetakan, Program Studi Diploma III Komputer Grafis dan Cetak Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Teknik Komputer (STIKOM) Surabaya mengadakan Program Kerja Industri selama 160 jam di perusahaan-perusahaan yang bergerak di bidang grafika.

Teknologi cetak memiliki peran penting dalam kehidupan manusia saat ini. Hampir setiap hal yang digunakan oleh manusia pasti memiliki elemen cetak, seperti buku, surat-surat, majalah, koran, kemasan, label dan sebagainya.

### 1.1.1 Alur Proses Cetak

Dalam proses cetak terdapat proses panjang mulai dari persiapan hingga barang jadi. Alur proses cetak dapat dijabarkan menjadi *pre-press*, *press*, *post-press*.

#### 1. *Pre Press*

*Pre Press* sering disebut juga dengan unit persiapan. Dimana dalam tahap ini berisi persiapan sebelum proses naik cetak. Meliputi pengolahan materi yang akan dicetak hingga menjadi acuan cetak. Dalam unit ini sangat berkaitan dengan proses desain, *layout*, pembuatan film, *montage* hingga pembuatan plat cetak.

#### 2. *Press*

Unit ini bertujuan menghasilkan duplikasi gambar atau teks yang berada pada acuan cetak ke material cetak (*substrate*). Dalam proses cetak dibutuhkan hasil yang presisi, warna yang tepat dan hasil cetakan yang bersih.

#### 3. *Post Press*

Unit ini bertujuan untuk menyelesaikan hasil cetakan dari proses sebelumnya yang masih berupa lembaran kertas hingga menjadi bentuk jadi. Hasil jadi dalam proses ini dapat berupa buku, majalah, tabloid, koran, kemasan, dll. Proses *post press* meliputi potong, plong, jahit, lem, laminasi, *hot print*, dsb.

## 1.2 Perumusan Masalah

Laporan kerja praktek ini lebih menekankan pada bagian *pre press* atau pra cetak, dimana didalamnya terdapat suatu kegiatan *pre press* yang akan menghasilkan *plate* cetak untuk digunakan pada proses selanjutnya (proses *press*).

## 1.3 Batasan Masalah

Ruang lingkup pelaksanaan kerja praktek ini hanya pada bagian *pre press*, dimana pada bagian ini kegiatan yang dilakukan hanya seputar proses pra cetak. Diantaranya *layout* desain/*film*, pembuatan *film (montage)* dan proses pembuatan *plate* cetak.

## 1.4 Tujuan

Tujuan dari kerja praktek ini adalah :

- a. Sebagai salah satu yang dipersyaratkan untuk kelulusan pada mata kuliah Kerja Praktek Industri DIII Komputer Grafis dan Cetak STIKOM Surabaya.
- b. Sebagai salah satu sarana untuk menerapkan ilmu yang telah didapat selama di perkuliahan.
- c. Sebagai sarana praktek kerja lapangan guna memahami kondisi dunia industri, serta dapat melakukan praktek langsung.
- d. Sebagai sarana untuk menggali pengetahuan yang lebih luas tentang alur proses cetak *offset*.
- e. Dan diharapkan dapat memberikan manfaat berupa ilmu yang baru kepada pembaca, khususnya adik kelas di jurusan DIII Komputer Grafis dan Cetak dalam bentuk laporan kerja industri.

## 1.5 Kontribusi

Kontribusi selama pelaksanaan Praktek Kerja Industri di CV. Sinar Jaya Printing adalah sebagai berikut :

- Terhadap Penulis :
  - a. Dapat memahami tentang aturan kerja yang terdapat pada suatu perusahaan.
  - b. Mendapatkan pengetahuan yang lebih luas dalam proses cetak *offset*, terutama pada bagian *pre press*.
  - c. Dapat lebih memahami tentang persiapan sebelum proses pra cetak.
  - d. Mendapatkan pemahaman terhadap masalah-masalah yang sering terjadi pada saat proses *pre press* dan cara mengatasi permasalahan tersebut.
- Terhadap Perusahaan :
  - a. Membantu proses produksi di perusahaan CV. Sinar Jaya Printing
  - b. Menganalisa permasalahan yang sering terjadi pada saat proses *pre press* berlangsung.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan acuan atau panduan dalam penulisan laporan kerja praktek di perusahaan, dimana sistematika penulisannya adalah sebagai berikut :

**Bab I (Pendahuluan)**

Membahas mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan serta kontribusi terhadap perusahaan serta sistematika penulisan laporan kerja praktek industri.

**Bab II (Gambaran Umum Perusahaan)**

Membahas tentang gambaran umum perusahaan, lokasi perusahaan, visi misi serta struktur organisasi pada perusahaan CV. Sinar Jaya Printing

**Bab III (Metode Kerja Praktek)**

Berisi landasan teori tentang proses pra cetak dan membahas tentang waktu dan lokasi praktek kerja industri.

**Bab IV (Hasil dan Evaluasi)**

Membahas tentang prosedur kerja praktek, pelaksanaan kerja praktek serta evaluasi selama melakukan kerja praktek di CV. Sinar Jaya Printing

**Bab V (Penutup)**

Berisi kesimpulan dan saran berdasarkan kerja praktek yang dilakukan di bagian departemen cetak perusahaan CV. Sinar Jaya Printing