



**PERANCANGAN DESAIN PRODUK KEMASAN BERBASIS
VEKTOR PADA CV MITRA ABADI PACKAGING**

KERJA PRAKTIK



Oleh:

RAJESH SYAHRUL

19420200004

FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF

UNIVERSITAS DINAMIKA

2022

**PERANCANGAN DESAIN PRODUK KEMASAN BERBASIS VEKTOR PADA
CV MITRA ABADI PACKAGING**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Sarjana



Disusun Oleh :

Nama : RAJESH SYAHRUL

NIM : 19420200004

Program Studi : S1 (Strata Satu)

Jurusan : Desain Produk

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS DINAMIKA

2022

“Lakukanlah semua dengan Bismillah”.



UNIVERSITAS
Dinamika

Kupersembahkan ini kepada orang tuaku dan teman-teman yang selalu support.

Terima Kasih.

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN DESAIN PRODUK KEMASAN BERBASIS VEKTOR

PADA CV MITRA ABADI PACKAGING

Laporan Kerja Praktik oleh

Rajesh Syahrul

NIM : 19420200004

Telah diperiksa, diuji dan disetujui

Mojokerto, 2 Juli 2022

Disetujui :

Pembimbing

Digitally
signed by
Darwin Y.
Riyanto
Date:
2022.07.07
13:03:05
+07'00'

Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom.,ACA
NIDN. 0716127501

Penyelia



Reka Nurul

Mengetahui,

Kepala Program Studi S1 Desain Produk

Digitally signed
by Yosef Richo

Date:
2022.07.07
14:24:54 +07'00'

Yosef Richo Adrianto, S.T., M.SM.
NIDN. 0728038603

PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Sebagai mahasiswa **Universitas Dinamika**, Saya :

Nama : **Rajesh Syahrul**
NIM : **19420200004**
Program Studi : **S1 Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Industri Kreatif**
Jenis Karya : **Laporan Kerja Praktik**
Judul Karya : **PERANCANGAN DESAIN PRODUK KEMASAN
BERBASIS VEKTOR PADA CV MITRA ABADI
PACKAGING**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, Saya menyetujui memberikan kepada **Universitas Dinamika** Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya ilmiah Saya tersebut diatas untuk disimpan, dialihmediakan, dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
2. Karya tersebut diatas adalah hasil karya asli Saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya, atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini semata-mata hanya sebagai rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka Saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiasi pada karya ilmiah ini, maka Saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada Saya.

Mojokerto, 5 Juli 2022



Rajesh Syahrul
NIM : 19420200004

ABSTRAK

Kerja praktik adalah suatu kegiatan selama perkuliahan yang menunjang mahasiswa dalam pembelajaran untuk terjun ke dalam dunia kerja yang sebenarnya. Dengan mengikuti kerja praktik ini, mahasiswa mendapat pengetahuan mengenai apa saja yang terjadi dalam dunia kerja. Dalam kerja praktik ini, mahasiswa diantaranya dapat mempelajari proses pendesainan kemasan produk makanan dan minuman untuk usaha mikro, kecil, dan menengah.

CV Mitra Abadi Packaging merupakan perusahaan yang bergerak dalam bidang industri kemasan yang berada di Jl. Wringin Rejo No. 123 Sambiroto, Kec. Sooko, Kab. Mojokerto. Beberapa produk yang dihasilkan seperti kemasan makanan, minuman, produk kecantikan yang tersebar di Pulau Jawa, khususnya Jawa Timur. Penulis melakukan Kerja Praktik selama 1 bulan yang diberikan tanggung jawab untuk mendesain sebuah produk kemasan minuman herbal (jamu).

Dalam laporan kerja praktik ini, penulis ingin membagi pengalaman selama mengikuti kerja praktik, yang meliputi proses desain packaging atau kemasan. Dari hasil pengalaman ini, penulis dapat menyimpulkan bahwa kerja praktik ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa, terutama mahasiswa yang telah siap untuk memasuki dunia kerja. Berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang menarik di dapat dari kerja praktik ini.

Kata Kunci : Desain Produk, Kemasan, Vektor

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Pelaksanaan Kerja Praktik ini. Kerja Praktik ini merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh di Program Studi S1 Desain Produk Universitas Dinamika Surabaya. Laporan Kerja Praktik ini disusun sebagai pelengkap Kerja Praktik yang telah dilaksanakan lebih kurang 1 bulan di CV Mitra Abadi Packaging. Dengan selesainya laporan KerjaPraktik ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan- masukan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Orang Tua yang telah memberikan dorongan dan bantuan baik moral maupun materi, sehingga penulis dapat menempuh dan menyelesaikan Kerja Praktik maupun laporan ini.
2. Prof. Dr. Budi Jatmiko, M.Pd. selaku Rektor Universitas Dinamika.
3. Yosef Richo Adrianto, S.T., M.SM. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Produk Universitas Dinamika, yang selalu memberi dukungan dalam menyelesaikan laporan ini.
4. Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom.,ACA. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberi masukan selama proses penyusunan Laporan Kerja Praktik ini.
5. Ibu Jieningsih selaku Pimpinan CV Mitra Abadi Packaging yang telah memberikan ijin Kerja Praktik dan menerima dengan baik.

Semoga Allah SWT memberikan Rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah memberi bantuan maupun bimbingan dalam menyempurnakan Laporan Kerja Praktik ini.

Dalam menyusun laporan ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat di dalam laporan ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran agar Laporan Kerja Praktik ini bisa lebih baik lagi untuk kedepannya dan dapat bermanfaat untuk semua orang.

Mojokerto, 6 Juli 2022



UNIVERSITAS
Dinamika

Rajesh Syahrul

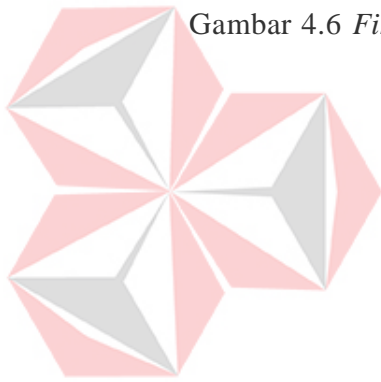
DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Kerja Praktik.....	2
1.5 Manfaat Kerja Praktik	2
BAB II GAMBARAN UMUM.....	5
2.1 Profil Perusahaan	5
2.2 Sejarah Singkat CV Mitra Abadi Packaging.....	5
2.3 Visi dan Misi CV Mitra Abadi Packaging.....	6
2.3.1 Visi	6
2.3.2 Misi.....	6
2.4 Logo CV Mitra Abadi Packaging	6
2.5 Struktur Organisasi CV Mitra Abadi Packaging.....	6

BAB III LANDASAN TEORI.....	7
3.1 Desain Produk	7
3.1.1 Jenis-Jenis Desain Produk	7
3.1.2 Tujuan Desain Produk.....	7
3.1.3 Fungsi Desain Produk	8
3.2 <i>Packaging</i>	9
3.3 Mutu dan Kualitas Produk.....	9
BAB IV DESKRIPSI PEKERJAAN	10
4.1 <i>Software</i> Yang Digunakan	10
4.2 Persiapan Desain Kemasan	11
4.3 Membuat Pola Kemasan	12
4.4 Membuat Desain Logo	12
4.5 Menata <i>Layout</i> Kemasan.....	13
4.6 Mengoreksi Kembali Hasil Desain Kemasan	14
4.7 <i>Final</i> Desain Kemasan	14
BAB V PENUTUP	15
5.1 Kesimpulan.....	15
5.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN	17

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi CV Mitra Abadi Packaging.....	5
Gambar 2.2 Logo CV Mitra Abadi Packaging	6
Gambar 2.3 Struktur Organisasi CV Mitra Abadi Packaging	6
Gambar 4.1 Logo <i>Adobe Photoshop</i>	11
Gambar 4.2 Logo <i>Corel Draw</i>	11
Gambar 4.3 Pembuatan Pola Kemasan	12
Gambar 4.4 Pembuatan Logo Merek Dagang	13
Gambar 4.5 Pembuatan Desain <i>Layout</i> Kemasan	13
Gambar 4.6 <i>Final</i> Desain Kemasan	14



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Balasan Kerja Praktik.....	17
Lampiran 2 <i>Form</i> KP-5 (Acuan Kerja).....	18
Lampiran 3 <i>Form</i> KP-5 (Garis Besar Rencana Kerja Mingguan)	19
Lampiran 4 <i>Form</i> KP-6 Halaman 1	20
Lampiran 5 <i>Form</i> KP-6 Halaman 2	21
Lampiran 6 <i>Form</i> KP-7	22
Lampiran 7 Kartu Bimbingan Kerja Praktik.....	23
Lampiran 8 Biodata Penulis	24



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemasan merupakan faktor yang penting bagi beberapa produk makanan karena fungsi dan kegunaannya dapat meningkatkan mutu produk serta daya jual dari produk. Selain berfungsi sebagai pengaman produk yang terdapat di dalamnya, kemasan juga berfungsi sebagai media promosi dan informasi dari produk yang bersangkutan. Kemasan produk yang baik dan menarik akan memberikan nilai tambah tersendiri sebagai daya tarik konsumen. Namun demikian, sampai saat ini kemasan produk masih menjadi masalah bagi para pengelola usaha, khususnya pada usaha mikro dan usaha menengah.

Permasalahan mengenai label kemasan terkadang menjadi salah satu kendala bagi perkembangan atau kemajuan suatu usaha. Banyak persoalan yang muncul ketika suatu usaha ingin memiliki kemasan yang baik, berkualitas, dan memenuhi standar nasional yang ada. Persoalan yang sering dihadapi seperti bahan pengemas, desain bentuk kemasan, dan desain label kemasan yang baik dan menarik tidak selalu identik dengan harga kemasan yang mahal. Walaupun label kemasannya biasa-biasa saja, namun bila dirancang sedemikian rupa akan menghasilkan label kemasan dengan bentuk desain yang baik.

Kerja praktik yang dilakukan selama periode 1 bulan di CV Mitra Abadi Packaging ini sangat penting dalam mengaplikasikan dan pengembangan ilmu desain yang telah dimiliki. Dengan adanya kerja praktik, secara tidak langsung kita dihadapkan dengan berbagai permintaan dengan berbagai target. Dalam kerja praktik ini kita harus mampu menyeimbangkan antara keinginan klien dengan sisi idealis kita yang berhubungan dengan suatu desain. Bagaimana kita mampu menjalin hubungan dan bertemu bermacam – macam karakter orang dan bagaimana mengembangkan suatu profesionalitas kerja secara efektif dan efisien sesuai dengan prinsip desain dan praktik yang nyata dalam kehidupan sehari-hari.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis akan merumuskan masalah, yaitu “Bagaimana merancang desain produk kemasan berbasis vektor pada CV Mitra Abadi Packaging?”

1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah yang dibahas didalam Kerja Praktik ini adalah proses desain kemasan untuk sebuah produk yang akan dikembangkan.

1.4 Tujuan Kerja Praktik

Setelah mengetahui rumusan masalah, maka dapat ditentukan tujuan dari

Kerja Praktik ini, yaitu sebagai berikut :

1. Dapat mengetahui, mempelajari, dan memahami secara langsung penerapan dan perancangan desain produk kemasan di CV Mitra Abadi Packaging.
2. Membuat kemasan desain produk yang memiliki daya tarik tersendiri bagi konsumen.

1.5 Manfaat Kerja Praktik

Manfaat yang didapat dari Kerja Praktik diantaranya adalah :

1. Bagi Mahasiswa

Melalui Kerja Praktik tersebut, mahasiswa dapat memperoleh manfaat seperti berikut :

- a. Dapat memahami berbagai sistem kerja di berbagai instansi/perusahaan.
- b. Dapat menerapkan sekaligus mengembangkan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan dengan kerja lapangan.
- c. Memperoleh kesempatan berlatih pada dunia industri.
- d. Menambah sikap profesional terhadap individu.
- e. Melatih mentalitas diri saat bekerja.
- f. Menambah wawasan dan pengetahuan untuk mempersiapkan diri baik secara teoritis maupun secara praktis.

2. Perusahaan

Melalui Kerja Praktik tersebut, pihak perusahaan dapat memperoleh manfaat seperti berikut :

- a. Menjalin hubungan antara industri dan Perguruan Tinggi.
- b. Membantu industri dalam menyelesaikan permasalahan sehari-hari selama

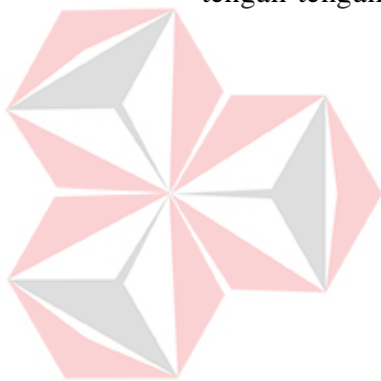
Kerja Praktik dilakukan.

- c. Perusahaan mendapatkan tenaga kerja di tingkat akademis.
- d. Instansi/perusahaan mendapat bantuan tenaga dari mahasiswa yang melakukan Kerja Praktik.
- e. Memudahkan instansi/perusahaan dalam mencari tenaga kerja di bidang desain.

3. Akademis

Melalui Kerja Praktik tersebut, akademi dapat memperoleh manfaat seperti berikut :

- a. Pengetahuan/pengalaman Kerja Praktik yang didapat bisa diterapkan pada perkuliahan.
- b. Perguruan tinggi memperoleh masukan dan cara untuk meningkatkan kualitas lulusannya melalui pengalaman Kerja Praktik.
- c. Perguruan tinggi yang akan lebih dikenal di dunia industri desain.
- d. Kerja Praktik dapat dijadikan sebagai alat promosi keberadaan Akademik di tengah-tengah dunia kerja.



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB II

GAMBARAN UMUM

2.1 Profil Perusahaan

Tempat : CV Mitra Abadi Packaging
Alamat : Jl. Wringin Rejo No. 123 Sambiroto, Kec. Sooko, Kab. Mojokerto
Telepon : 081281494072
Email : mitra.abadipackaging@gmail.com
Website : -

2.2 Sejarah Singkat CV Mitra Abadi Packaging

CV Mitra Abadi Packaging merupakan perusahaan swasta yang bergerak dibidang industri kemasan yang berdiri pada tahun 2005, yang didirikan oleh Jieningsih yang berlokasi di Jl. Wringin Rejo No. 123 Sambiroto, Kec. Sooko, Kab. Mojokerto. Awal berdirinya perusahaan ini dikarenakan industri kemasan pada saat itu jumlahnya masih sedikit. Oleh karena itu, pemilik perusahaan memanfaatkan peluang tersebut untuk membuka industri kemasan baru.



Gambar 2.1 Lokasi CV Mitra Abadi Packaging

2.3 Visi dan Misi CV Mitra Abadi Packaging

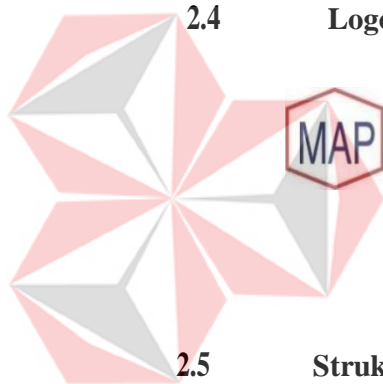
2.3.1 Visi

“Menjadi perusahaan terdepan dalam industri dan berkontribusi dalam pengembangan masyarakat”

2.3.2 Misi

1. Menghasilkan produk kemasan yang terbaik untuk konsumen
2. Memberikan pelayanan yang terbaik untuk kepuasan konsumen
3. Menciptakan lingkungan kerja yang harmonis
4. Menghargai individu dan kerjasama tim

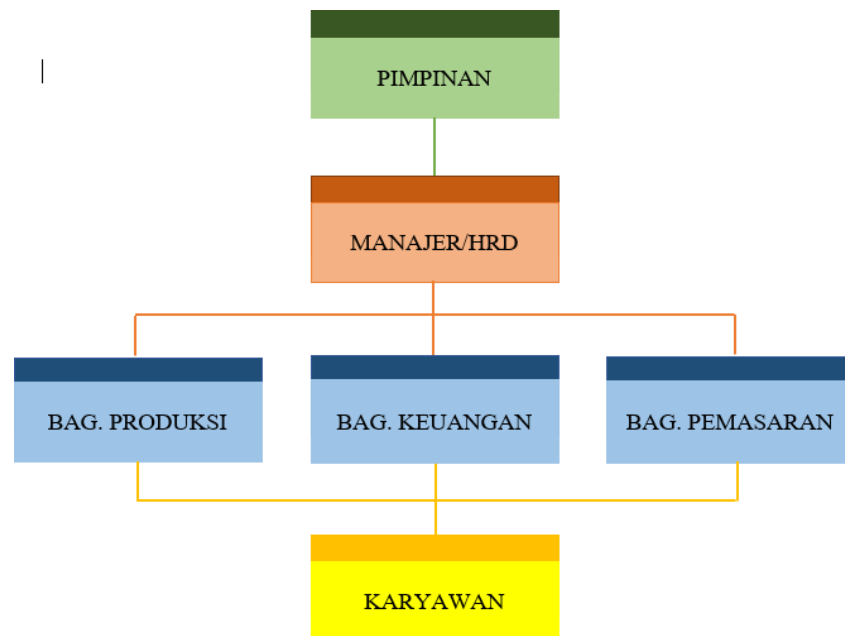
2.4 Logo CV Mitra Abadi Packaging



MITRA ABADI PACKAGING

Gambar 2.2 Logo CV Mitra Abadi Packaging

2.5 Struktur Organisasi CV Mitra Abadi Packaging



Gambar 2.3 Struktur Organisasi CV Mitra Abadi Packaging

BAB III

LANDASAN TEORI

3.1 Desain Produk

Desain produk adalah salah satu unsur memajukan industri agar hasil industri produk tersebut dapat diterima oleh masyarakat, karena produk yang mereka dapatkan mempunyai kualitas baik, harga terjangkau, desain yang menarik, mendapatkan jaminan dan sebagainya (Prastywibowo, 1999, hlm. 5).

3.1.1 Jenis-Jenis Desain Produk

1. Membuat desain produk yang benar-benar baru dengan rancangan dan prototype baru yang belum pernah ada sebelumnya. Berdasarkan penelitian dilakukan inovasi untuk menghasilkan desain produk baru yang kreatif.
2. Memodifikasi atau mengembangkan desain produk yang sudah ada. Desain baru berfungsi untuk menyelesaikan masalah terhadap desain yang ada. Ini terjadi baik melalui produk baru atau variasi dari produk yang sudah ada.

3.1.2 Tujuan Desain Produk

Terdapat 5 tujuan dalam proses pembuatan desain produk, antara lain :

1. Kegunaan (*Utility*)

Produk yang akan diproduksi harus aman dan mudah digunakan, sehingga konsumen tidak akan mengalami kesulitan atau bahkan membahayakan saat menggunakannya.

2. Tampilan (*Apperance*)

Tampilan produk yang akan diproduksi harus dibuat seindah mungkin dan memiliki daya tarik, sehingga dapat menarik minat konsumen untuk membeli.

3. Kemudahan pemeliharaan (*easy to maintenance*)

Produk yang akan diproduksi harus memberikan kemudahan dalam perawatan dan pemeliharannya, sehingga konsumen mudah untuk merawat produk tersebut nantinya.

4. Biaya rendah (*low cost*)

Biaya untuk memproduksi produk harus dibuat dengan biaya rendah agar produk tersebut nantinya dapat bersaing dengan kompetitor di pasar. Apabila harga terlalu tinggi tetapi tidak sesuai dengan harga pasar, maka produk tidak akan laku di pasaran.

5. Komunikasi (*communication*)

Produk yang akan diproduksi harus bisa menyampaikan filosofi atau makna kepada konsumen.

3.1.3 Fungsi Desain Produk

1. Menjadi identitas atau jati diri dari produk
2. Sebagai pelindung produk
3. Menambah nilai produk

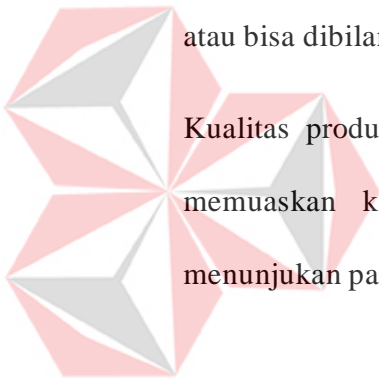
3.2 *Packaging*

Packaging merupakan sebuah aktivitas perencanaan maupun pembuatan sebuah pembungkus yang digunakan untuk mengemas barang. Proses pembungkusan mempunyai tugas penting yaitu sebagai pelindung barang yang akan didistribusikan. Sekarang ini proses pembungkusan dan juga bungkusnya adalah salah satu elemen yang utama dalam marketing (Kotler dan Amstrong, 2012).

3.3 **Mutu dan Kualitas Produk**

Mutu produk adalah sesuatu yang memenuhi atau melebihi ekspektasi pelanggan atau bisa dibilang sebenarnya mutu adalah kepuasan pelanggan.

Kualitas produk adalah bagaimana produk tersebut memiliki nilai yang dapat memuaskan konsumen baik secara fisik maupun secara psikologis yang menunjukkan pada atribut atau sifat sifat yang terdapat dalam suatu barang



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB IV

DESKRIPSI PEKERJAAN

Dalam Bab IV ini menjelaskan tentang proses Kerja Praktik dalam pembuatan desain kemasan. Pengerjaan dilakukan di CV Mitra Abadi Packaging selama satu bulan. Serangkaian pengumpulan data dari proses Kerja Praktik yang diperoleh yaitu hasil observasi dan *study literature*.

Setelah melakukan pengumpulan data Kerja Praktik, maka dapat dijelaskan bagaimana proses pembuatan desain kemasan dengan urutan kerja mulai dari awal hingga akhir. Berikut proses-proses pengerjaan desain kemasan yang akan dijelaskan secara detail.

4.1 Software yang digunakan

Agar kemasan menarik minat konsumen maka dibutuhkan *software* desain untuk mendesain kemasan sesuai permintaan pelanggan. Dalam proses pendesainan kemasan membutuhkan aplikasi/*software* sebagai penunjang dalam hal pengerjaan.

Software untuk pembuatan desain kemasan antara lain, sebagai berikut :

1. Adobe Photoshop

Adobe Photoshop adalah perangkat lunak yang sering digunakan untuk pengeditan gambar raster, desain grafis, dan seni digital. Fitur yang mendukung proses pendesainan kemasan pada *software* ini yaitu terdapat *tools Layers* yang membantu desainer untuk menumpuk desain-desainnya.



Gambar 4.1 Logo Adobe Photoshop

2. Corel Draw

Corel Draw adalah aplikasi pengolah gambar vektor yang banyak digunakan oleh pengguna *PC*. Karena berbagai kemudahan dan manfaat yang dimiliki *Corel Draw*, *Corel Draw* sering digunakan untuk percetakan, dan area lain yang membutuhkan pemrosesan *visual* kemasan.



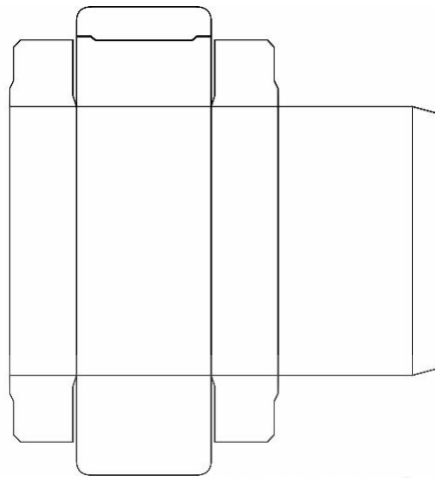
Gambar 4.2 Logo Corel Draw

4.2 Persiapan Desain Kemasan

Sesudah mendapat pengarahan dari pihak perusahaan untuk permintaan desain kemasannya yang akan dibuat. Tahap selanjutnya yaitu melakukan riset atau meneliti teknik dan unsur apa saja yang akan digunakan untuk mendesain kemasan produk. Langkah ini juga termasuk menentukan *software* apa yang akan digunakan. Hal ini dilakukan oleh penulis agar pada nantinya proses mendesain kemasan sesuai permintaan.

4.3 Membuat Pola Kemasan

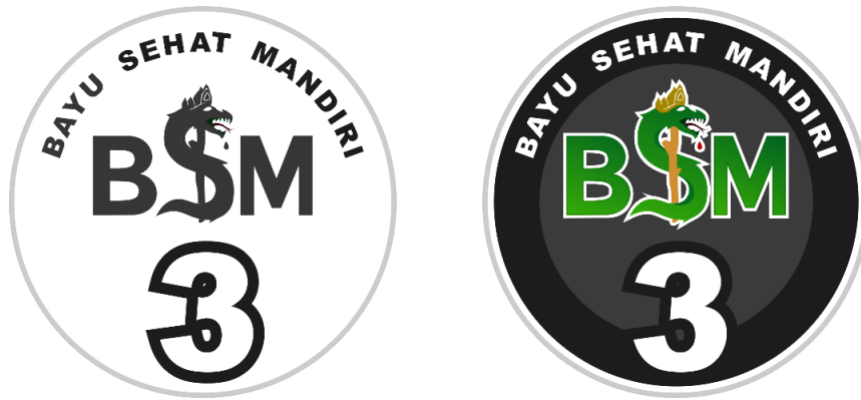
Dalam langkah yang sangat dasar ini desainer membuat pola atau jaring-jaring kemasan sesuai permintaan pelanggan. Langkah ini sangat krusial karena jika jaring-jaring kemasan yang dibuat desainer itu terdapat kesalahan sedikit akan berpengaruh terhadap penjualan produk makanan atau minuman.



Gambar 4.3 Pembuatan Pola Kemasan

4.4 Membuat Desain Logo

Setelah membuat pola atau jaring-jaring kemasan langkah selanjutnya yaitu pembuatan desain logo. Sebelum membuat logo, penulis harus mencari referensi terkait unsur-unsur logo terlebih dahulu yang dapat dicari melalui internet. Langkah pembuatan logo ini harus murni dari kemauan pelanggan karena setiap logo memiliki hak cipta sendiri dan dapat dilindungi oleh hukum.



Gambar 4.4 Pembuatan Logo Merek Dagang

4.5 Menata *Layout* Kemasan

Setelah jaring-jaring dan logo kemasan berhasil dibuat, proses selanjutnya adalah menata letak (*layout*) kemasan. Dalam proses ini penulis memasukkan logo yang telah dibuat ke dalam jaring-jaring kemasan sekaligus mendesain kemasan sesuai permintaan pelanggan yang meliputi mendesain sesuai tema yang telah diberikan, antara lain pelanggan, pewarnaan, menata unsur-unsur produk.



Gambar 4.5 Pembuatan Desain *Layout* Kemasan

4.6 Mengoreksi Kembali Hasil Desain Kemasan

Proses terakhir pada desain kemasan adalah mengoreksi hasil desain kemasan yang telah dibuat sebelum diserahkan kepada pihak perusahaan. Langkah ini harus dilakukan secara teliti dan memastikan tidak ada detail pada kemasan yang tidak sesuai permintaan pihak perusahaan.

4.7 Final Desain

Hasil final desain kemasan dapat dilihat pada **Gambar 4.6** melalui persetujuan pelanggan dengan dibukukan paraf.



Gambar 4.6 Final Desain Kemasan

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran dari hasil Kerja Praktik yang telah dilakukan pada CV Mitra Abadi Packaging.

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan pengalaman yang penulis dapat selama melaksanakan Kerja Praktik selama satu bulan di CV Mitra Abadi Packaging, maka dapat disimpulkan beberapahal yaitu :

1. Memahami dunia kerja khususnya dalam pembuatan kemasan.
2. Memahami peran Desain Produk dalam dunia kerja.
3. Memahami tentang desain kemasan untuk suatu perusahaan.
4. Mendapatkan pengalaman dalam dunia kerja di sebuah perusahaan.
5. Mendapatkan banyak pengetahuan tentang dunia kerja.

5.2 SARAN

Adapun saran yang dapat disampaikan berkaitan dengan penulisan laporan Kerja Praktik ini sebagai berikut :

1. Bagi Perusahaan

Perusahaan bisa lebih menyiapkan fasilitas penunjang untuk mahasiswa yang akan melakukan Kerja Praktik.

2. Bagi Mahasiswa

Untuk mahasiswa yang melakukan Kerja Praktik dapat meningkatkan komitmen, kedisiplinan, dan bekerja dalam kelompok.

DAFTAR PUSTAKA

Design, & Kreatif, I. (2022). *Desain Produk: Pengertian, Tujuan, Fungsi, dan Faktor yang Mempengaruhi*. Fcfibreglass.Com. <https://fcfibreglass.com/desain-produk-adalah/>
(Diakses tanggal 15 April 2022)

Ibnu. (2022). *CorelDraw Adalah Software Pengolah Gambar, Ini Keunggulannya*. Accurate.Id. <https://accurate.id/teknologi/coreldraw-adalah/>
(Diakses tanggal 30 April 2022)

Kompas. (2020). *Mengenal Adobe Photoshop*. Wwww.Kompas.Com. <https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/09/080000669/mengenal-adobe-photoshop>
(Diakses tanggal 15 April 2022)

Putra. (2019). *PENGERTIAN KEMASAN: Fungsi, Tujuan & Jenis Kemasan Produk (Packaging)*. Salamadian.Com. <https://salamadian.com/kemasan/>
(Diakses tanggal 5 Mei 2022)

Rudi Suardi, 2004, Sistem Manajemen Mutu ISO 9000:2000 Penerapannya Untuk Mencapai TQM, Jakarta: PPM, hlm. 3.

Rudy Prihantoro, 2012, Konsep Pengendalian Mutu, Bandung: Remaja Rosdakarya, hlm. 43.

Suyadi Prawirosentono, 2004, Filosofi Baru Tentang Manajemen Mutu Terpadu Total Quality Management Abad 21 Studi Kasus & Analisis, Jakarta: Bumi Aksara, hlm. 6.

LAMPIRAN**Lampiran 1 Surat Balasan Kerja Praktik****MITRA ABADI PACKAGING**

Jl. Raya Sambiroto 123, Ds. Brangkal-Kec. Sooko-Mojokerto 61361
Telp. : +62 812 8149 4108 / 813 5750 0734
Email : mitra.abadi.packaging@gmail.com

Mojokerto, 4 April 2022

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif
Bapak Karsam, MA., ph.D.
Universitas Dinamika
Di Tempat

No Surat : 001/MAP/IV/2022

Dengan hormat,

Dengan adanya surat ini diperuntukkan untuk menjawab surat pengantar nomor : 1169/KP/UDK-01/III/2022 Perihal Ijin Kerja Praktik, bersama ini kami atas nama CV. Mitra Abadi Packaging menyatakan menerima mahasiswa Universitas Dinamika, dengan identitas sebagai berikut :

Nama : Rajesh Syahrul
NIM : 19420200004

Untuk dapat kerja praktik bersama kami dalam periode tanggal 28 Maret 2022 s/d 28 April 2022.
Demikian surat balasan ini kami sampaikan, Terimakasih.

Hormat kami,



REKA NURUL
HRD CV. MITRA ABADI PACKAGING

Lampiran 2 *Form* KP-5 (Acuan Kerja)

Form KP-5

ACUAN KERJA (RANGKAP 3)

Nama Instansi/Perusahaan : CV Mitra Abadi Packaging
 (Bag/Divisi)

Nama Penyelia : Reka Nurul
Jabatan Penyelia : HRD
Alamat Instansi/Perusahaan : Jl. Wringin Rejo No. 123 Sambiroto, Kec. Sooko, Kab. Mojokerto
Telepon/Hp. : (081) - 2814 - 94072
Fax : -
E-mail : mitra.abadipackaging@gmail.com

Nama Mahasiswa : Rajesh Syahrul
NIM Mahasiswa : 19420200004
Telepon/Hp. : (082) - 2291 - 99287
Fax : -
E-mail : 19420200004@dinamika.ac.id

Nama Dosen Pembimbing : Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom.,ACA
Telepon/Hp. : (085) - 8505 - 13499
Fax : -
E-mail : darwin@dinamika.ac.id

Judul/Topik/Tema : Perancangan Desain Produk Kemasan Berbasis Vektor Pada
 CV Mitra Abadi Packaging

Uraian Singkat : Memberikan kemasan desain produk berbasis vektor yang dapat
 digunakan oleh CV Mitra Abadi Packaging

Perkiraan Jangka Waktu : 07 Maret 2022 s.d. 01 April 2022
 (dd-mm-yyyy)

Lampiran 3 Form KP-5 (Garis Besar Rencana Kerja Mingguan)


Form KP-5

Garis Besar Rencana Kerja Mingguan


No.	Waktu (Hari & Jam)	Uraian Rencana Kerja
1	Minggu I Tanggal : 7 Mar s.d 11 Mar 2022 Hari Kerja : Senin s.d. Jum'at Jam Kerja : 09.00 s.d. 16.30 WIB	Selama 1 minggu awal diperkenalkan mengenai dunia kerja serta diberikan dasar dalam mendesain sebuah kemasan.
2	Minggu II Tanggal : 14 Mar s.d 18 Mar 2022 Hari Kerja : Senin s.d. Jum'at Jam Kerja : 09.00 s.d. 16.30 WIB	Dalam minggu kedua mulai dikerjakan mendesain kemasan dan terjun langsung dalam mendesain.
3	Minggu III Tanggal : 21 Mar s.d 25 Mar 2022 Hari Kerja : Senin s.d. Jum'at Jam Kerja : 09.00 s.d. 16.30 WIB	Dalam minggu ketiga mulai diberikan proyek untuk mengerjakan desain minuman herbal yang diawasi langsung oleh tim desain perusahaan.
4	Minggu IV Tanggal : 28 Mar s.d 1 Apr 2022 Hari Kerja : Senin s.d. Jum'at Jam Kerja : 09.00 s.d. 16.30 WIB	Menyelesaikan desain kemasan yang diminta melakukan revisi dari konsumen sampai masuk ke proses cetak.

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan telah membaca dan memahami isi dari Acuan Kerja.

Peserta Kerja Praktik,



Rajesh Svahrul
 NIM : 19420200004

Dosen Pembimbing,


 Darwin Y.
 Riyanto
 2022.07.01
 09:25:45 +07'00'

Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom.,ACA
 NIDN : 0716127501

Mojokerto, 2022
 Penyelia (Pihak Instansi/Perusahaan)


 MITRA ABADI
 Raya Sambiroto 123 Mojokerto
 Telp. 081357500734 / 081281494072

Reka Nurul

Hal 2 dari 2

Lampiran 4 Form KP-6 Halaman 1

Form KP-6

LOG HARIAN DAN CATATAN PERUBAHAN ACUAN KERJA

Halaman : 1
 Nama/NIM : Rajesh Syahrul / 19420200004
 Instansi/Bagian/Divisi : CV Mitra Abadi Packaging / Bagian Desain
 Judul : Perancangan Desain Produk Kemasan Berbasis Vektor Pada CV Mitra Abadi Packaging

No.	Hari/Tanggal	Jam Kerja (Datang & Pulang)	Uraian / Catatan / Perubahan	Paraf ^{*)}
1	Senin, 7-3-2022	09.00 - 16.30	Pertemuan ke perusahaan	
2	Selasa, 8-3-2022	09.00 - 16.30	Mengenal desain yang digunakan perusahaan	
3	Rabu, 9-3-2022	09.00 - 16.30	Diberikan dasar dalam mendesain	
4	Kamis, 10-3-2022	09.00 - 16.30	Dipertemukan dgn aplikasi yang dipakai	
5	Jumat, 11-3-2022	09.00 - 16.30	Membantu tim menyiapkan bahan desain	
6	Senin, 14-3-2022	09.00 - 16.30	Membantu tim membuat jaring-jaring kemasan	
7	Selasa, 15-3-2022	09.00 - 16.30	Membantu tim meriset sebuah produk	
8	Rabu, 16-3-2022	09.00 - 16.30	Bertemu dengan konsumen untuk diskusi	
9	Kamis, 17-3-2022	09.00 - 16.30	Membantu membuat logo kemasan	
10	Jumat, 18-3-2022	09.00 - 16.30	Mengorek desain sebelum naik cetak	
11	Senin, 21-3-2022	09.00 - 16.30	Melakukan riset produk herbal	
12	Selasa, 22-3-2022	09.00 - 16.30	Membuat jaring-jaring kemasan	
13	Rabu, 23-3-2022	09.00 - 16.30	Merevisi hasil jaring-jaring	
14	Kamis, 24-3-2022	09.00 - 16.30	Menata letak desain kemasan	
15	Jumat, 25-3-2022	09.00 - 16.30	Membuat logo untuk branding	
Jumlah Jam		112,5 jam		

*) Paraf dilakukan oleh penyelia atau orang yg mewakili instansi/perusahaan.

Peserta Kerja Praktik,

Rajesh Syahrul

Penyelia,



Reka Nurul

Dosen Pembimbing,

Darwin Y.
 Riyanto
 2022.07.01
 09:25:45 +07'00'

Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom., ACA

Lampiran 5 Form KP-6 Halaman 2

Form KP-6


LOG HARIAN DAN CATATAN PERUBAHAN ACUAN KERJA

Halaman : 2
 Nama/NIM : Rajesh Syahrul / 19420200004
 Instansi/Bagian/Divisi : CV Mitra Abadi Packaging / Bagian Desain
 Judul : Perancangan Desain Produk Kemasan Berbasis Vektor Pada CV Mitra Abadi Packaging

No.	Hari/Tanggal	Jam Kerja (Datang & Pulang)	Uraian / Catatan / Perubahan	Paraf ^{*)}
1	Senin, 28-3-2022	09.00 - 16.30	Merevisi hasil logo sebelumnya	
2	Selasa, 29-3-2022	09.00 - 16.30	Merata ulang layout kemasan	
3	Rabu, 30-3-2022	09.00 - 16.30	Memecah warna untuk naik cetak	
4	Kamis, 31-3-2022	09.00 - 16.30	Mengecek kembali desain Final	
5	Jumat, 1-4-2022	09.00 - 16.30	meminta tanda tangan konsumen	
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
Jumlah Jam		37,5 jam		

*) Paraf dilakukan oleh penyelia atau orang yg mewakili instansi/perusahaan.


Peserta Kerja Praktik,


Rajesh Syahrul

Penyelia,



Dosen Pembimbing,


Darwin Y.
Riyanto
2022.07.01
09:32:07
+07'00'
Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom., ACA

Lampiran 6 Form KP-7

Form KP-7


KEHADIRAN KERJA PRAKTIK

Nama Instansi & Bagian/Divisi : CV Mitra Abadi Packaging / Bagian Desain
 Alamat Instansi : Jl. Wringin Rejo No. 123 Sambiroto, Kec. Sooko, Kab. Mojokerto
 Contact Person/Telepon : 081281494072
 Topik/Judul KP : Perancangan Desain Produk Kemasan Berbasis Vektor Pada CV Mitra Abadi Packaging
 Nama Mahasiswa : Rajesh Syahrul
 NIM : 19420200004

TANGGAL	HARI	JAM KERJA (Datang & Pulang)	TANDA TANGAN		KETERANGAN
			MAHASISWA	PIHAK PERUSH.	
7-3-2022	Senin	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
8-3-2022	Selasa	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
9-3-2022	Rabu	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
10-3-2022	Kamis	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
11-3-2022	Jumat	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
14-3-2022	Senin	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
15-3-2022	Selasa	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
16-3-2022	Rabu	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
17-3-2022	Kamis	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
18-3-2022	Jumat	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
21-3-2022	Senin	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
22-3-2022	Selasa	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
23-3-2022	Rabu	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
24-3-2022	Kamis	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
25-3-2022	Jumat	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
28-3-2022	Senin	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
29-3-2022	Selasa	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
30-3-2022	Rabu	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
31-3-2022	Kamis	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	
1-4-2022	Jumat	09.00 - 16.30	<i>As.</i>	<i>feh</i>	

Mojokerto, 2022
 Penyelia/Pihak Instansi/Penyalah
MITRA ABADI
 Raya Sambiroto 123 Mojokerto
 Telp. 081357500734 / 081281494072
 Reka Nurul

Lampiran 7 Kartu Bimbingan Kerja Praktik




















Dinamika
UNIVERSITAS

SEMESTERKP 21.2

KARTU BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama Instansi	CV MITRA ABADI PACKAGING
Alamat Instansi	JL. WRINGIN REJO NO. 123 SAMBIROTO, KEC. SOOKO, KAB. MOJOKERTO
Contact Person	081281494072
Judul Kerja Praktek	PERANCANGAN DESAIN PRODUK KEMASAN BERBASIS VEKTOR PADA CV MITRA ABADI PACKAGING
Nama Mahasiswa	RAJESH SYAHRUL
NIM	19420200004


JADWAL BIMBINGAN

Tanggal	Jam (mulai – selesai)	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Mhs	Paraf Dosen
12/05 2022	13.00 - 14.00	Membahas latar belakang dan pendahuluan		
18/05 2022	12.30 - 13.30	Membahas bab 1 dan 2		
25/05 2022	12.00 - 13.00	Revisi bab 2		
7/06 2022	11.00 - 12.00	Membahas bab 3		
9/06 2022	10.00 - 11.00	Revisi bab 3		
14/06 2022	13.00 - 13.30	Membahas bab 4		
17/06 2022	10.00 - 11.00	Revisi bab 4 dan lanjut bab 5		
24/06 2022	11.00 - 12.30	Revisi bab 5 dan membahas isi laporan		
28/06 2022	10.00 - 11.00	Memberikan keseluruhan hasil laporan KP		

Mojokerto,

2022

Menyetujui,
Hasil Laporan KP


Darwin Y.
Riyanto
2022.07.01
09:32:40
+07'00

Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom.,ACA

Lampiran 8 Biodata Penulis



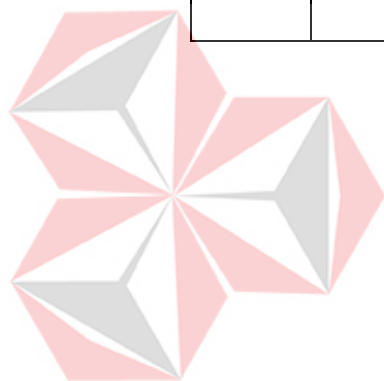
Nama : Rajesh Syahrul
 Alamat : Perum. Suromulang Selatan 1 No. 2,
 Surodinawan, Kota Mojokerto
 Tempat Lahir : Mojokerto
 Tanggal Lahir : 17 Juni 2001
 Email : 19420200004@dinamika.ac.id
rajesh.syahrul@gmail.com
 No. Telp : 082229199287

RIWAYAT PENDIDIKAN

Tahun	Sekolah/Institut	Jurusan
2019 – Sekarang	Universitas Dinamika	S1 Desain Produk
2016 - 2019	SMA Negeri 1 Kota Mojokerto	IPA
2013 - 2016	SMP Negeri 4 Kota Mojokerto	
2008 - 2013	SD Negeri Miji 4 Kota Mojokerto	

PENGALAMAN ORGANISASI / KEGIATAN KAMPUS

Tahun	Nama Organisasi / Kegiatan	Nama Jabatan / Nama Sie
2019	Pengabdian Masyarakat	Sie Publikasi dan Dokumentasi
2019	Perisan “Cinta Tanah Air dan Anti NAPZA”	Sie PDD
2021	Pameran Mahasiswa FexD “Furniture Exhibition by Universitas Dinamika”	Peserta
2021	Webinar Industri Kreatif Desain Produk di Era Digital - New Normal	Sie Publikasi dan Dokumentasi



UNIVERSITAS
Dinamika