



**OPERATOR SIARAN LANGSUNG PADA
KEGIATAN DI GOLKAR JATIM TV SURABAYA**

KERJA PRAKTIK



Oleh :

Mochammad Syahdan
19510160026

FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS DINAMIKA
2022

**OPERATOR SIARAN LANGSUNG PADA
KEGIATAN DI GOLKAR JATIM TV
SURABAYA**

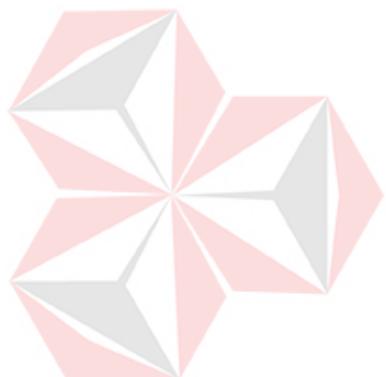
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan
Mata Kuliah Kerja Praktik



Nama : MOCHAMMAD SYAHDAN
NIM : 19510160026
Program Studi : DIV Produksi Film Dan Televisi

**FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS DINAMIKA
2022**

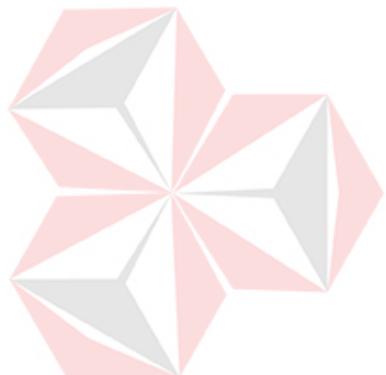
LEMBAR MOTTO



LEMBAR PERSEMBAHAN

Dipersembahkan kepada kedua Orang Tuaku, Teman dan kampus saya

Universitas Dinamika



UNIVERSITAS
Dinamika

LEMBAR PENGESAHAN

OPERATOR SIARAN LANGSUNG PADA KEGIATAN DI GOLKAR JATIM TV SURABAYA

Laporan Kerja Praktik oleh

Mochammad Syahdan

NIM : 19510160026

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui

Surabaya, 3 Agustus 2022

Disetujui :

Penyelia,



Jairi Irawan, S.Hum.

Wakil Sekretaris Bidang PP V

Pembimbing,



Yunanto Tri Laksono, M.Pd
NIDN. 0704068505

Mengetahui,
Ketua Program Studi DIV Produksi Film dan Televisi



Fakultas Desain dan Industri Kreatif
UNIVERSITAS
Dinamika



Dr. Muh. Bahruddin, S.Sos. M.Med.Kom
NIDN. 0704017701

PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Sebagai mahasiswa **Universitas Dinamika**, Saya :

Nama : **Mochammad Syahdan**
NIM : **19510160026**
Program Studi : **D4 Produksi Film dan Televisi**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Industri Kreatif**
Jenis Karya : **Laporan Kerja Praktek**
Judul Karya : **OPERATOR SIARAN LANGSUNG PADA KEGIATAN DI GOLKAR JATIM TV SURABAYA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, Saya menyetujui memberikan kepada **Universitas Dinamika** Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya ilmiah Saya tersebut diatas untuk disimpan, dialihmediakan, dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
2. Karya tersebut diatas adalah hasil karya asli Saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya, atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini semata-mata hanya sebagai rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka Saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiasi pada karya ilmiah ini, maka Saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada Saya.

Surabaya, 30 Juni 2022



Mochammad Syahdan
NIM : 19510160026

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. atas segala berkat dan rahmat yang diberikan, sehingga penulis dalam menyelesaikan penyusunan Laporan Kerja Praktik dengan baik.

Dalam penyelesaian Laporan Kerja Praktik ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang memberikan masukan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua serta keluarga yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan selama proses penyusunan Laporan Kerja Praktik.
2. Prof. Dr. Budi Jatmiko, M.Pd selaku Rektor Universitas Dinamika.
3. Karsam, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Dinamika.
4. Bapak Dr. Muh, Bahruddin, M.Med.Kom., selaku Ketua Program Studi DIV Produksi Film dan Televisi Universitas Dinamika.
5. Yunanto Tri Laksono, M.Pd .selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktik
6. Sahabat, teman-teman dari Universitas Dinamika dan Organisasi Rokai yang selalu mendukung dalam keadaan apapun.
7. Rekan-rekan dari Golkar Jatim TV atas ilmu yang telah dibagikan.
8. Keluarga besar program studi DIV Produksi Film dan Televisi.
9. Dan lain sebagainya yang mungkin belum disebutkan satu persatu di sini.

Demikian Laporan Kerja Praktik ini disusun, penulis menyadari dalam penulisan laporan ini banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran sehingga Laporan Kerja Praktik ini menjadi lebih baik. Semoga Laporan Kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi teman-teman yang membaca khususnya bagi teman-teman Program Studi DIV Produksi Film dan Televisi.

Surabaya, 30 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Profil Instansi	4
2.2 Sejarah Singkat Golkar Jatim TV	4
2.3 Overview Perusahaan.....	4
2.4 Visi dan Misi Golkar Jatim TV	6
2.5 Tujuan Golkar Jatim TV	6
BAB III LANDASAN TEORI	7
3.1 Pengertian Operator Siaran Langsung.....	7
3.1.1 Pengertian Operator	7
3.1.2 Pengertian Siaran Langsung.....	7
3.2 Software Siaran Langsung.....	7
3.2.1 vMix: <i>Live Video Streaming Software</i>	7
3.2.2 OBS (<i>Open Broadcasting Software</i>)	8
3.3 Pengertian Golkar Jatim TV	8
BAB IV DESKRIPSI PEKERJAAN	9
4.1 Analisa Sistem.....	9
4.2 Posisi dalam Instansi	9

4.3	Kegiatan Selama Kerja Praktik	9
4.3.1	Minggu Ke -1	10
4.3.2	Minggu Ke-2	10
4.3.3	Minggu Ke-3	11
4.3.4	Minggu Ke-4	12
BAB V	PENUTUP	13
5.1	Kesimpulan	13
5.2	Saran	13
DAFTAR	PUSTAKA.....	14
LAMPIRAN	15



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Golkar Jatim TV	4
Gambar 2.2 Peta Lokasi Golkar Jatim TV	5
Gambar 2.3 Letak Lokasi Golkar Jatim TV	5
Gambar 4.1 Pengambilan video podcast	10
Gambar 4.2 Pengambilan video siaran langsung tahsin ngaji virtual.....	11
Gambar 4.3 Pelaksanaan siaran langsung bazar online ke-7 Galeri Golkar.....	11
Gambar 4.4 Pelaksanaan acara dengan siaran langsung menggunakan zoom di gedung DPD Golkar Jawa Timur	12



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Ke 1. Surat Balasan	15
Lampiran Ke 2. Form KP-5 (Acuan Kerja)	17
Lampiran Ke 3. Form KP-5 (Garis Besar Rencana Kerja Mingguan)	18
Lampiran Ke 4. Form KP-6 (Log Harian Acuan Kerja).....	19
Lampiran Ke 5. Form KP-7 (Kehadiran Kerja Praktik)	20
Lampiran Ke 6. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing	21
Biodata Penulis	22



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Semakin berkembangnya teknologi sekarang, terlebih karena corona virus atau covid19 yang membuat kegiatan dilakukan dari jauh seperti menonton acara, seminar maupun rapat yang dilaksanakan secara *online* yaitu *live streaming* atau siaran langsung dengan aplikasi seperti youtube dan zoom meeting. Menurut (Anwar, 2021) ada beberapa *software broadcast* yang dapat digunakan untuk siaran langsung atau *live streaming*, dari yang gratis hingga premium yang memiliki kelebihan dan juga kekurangan masing-masing. *Software broadcast* yang cukup banyak digunakan untuk siaran langsung di youtube adalah vMix dan OBS Studio, software lain yang dapat digunakan untuk siaran langsung adalah Wirecast, GOM Studio, dan masih banyak lagi.

Pada era sekarang media online berkembang sangat pesat banyak orang menonton video melalui berbagai macam perangkat yang digunakan dari smartphone, komputer, televisi, dan juga berbagai macam perangkat yang lain. Sehingga kegiatan multimedia sangat berkaitan dengan kegiatan masyarakat sehari-hari dengan menangkap moment atau merekam kejadian dalam bentuk video atau foto.

Video dan foto dapat berbagai macam hasil yang digunakan untuk menjadi sumber informasi dalam berita, sekedar hobi, dokumentasi kegiatan, dan lain-lain. Dalam pokok bahasan kali ini yaitu operator siaran langsung dalam kegiatan sehari-hari dalam pekerjaan maupun acara yang membutuhkan interaksi dengan orang lain dari jarak jauh. Banyak langkah-langkah yang harus diperhatikan, dengan memperhatikan berbagai aspek dalam mixing video pada siaran langsung tersebut. Seperti audio, gambar, dan lain-lain. Dan juga menghargai rekan kerja serta

Bekerja sama dengan setiap divisi seperti kameramen, soundman, dan lain-lain. Sehingga mendapatkan antar rekan kerja komunikasi dan kontribusi berjalan baik dan berjalan secara professional.

Maka dari itu penulis ingin menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dan juga ingin mempelajari hal baru yang dapat diperoleh dari Golkar Jatim TV. Penulis memilih Golkar Jatim TV sebagai tempat Kerja Praktik karena penulis dapat mempelajari hal baru dengan terjun langsung ke lapangan kerja.

Dengan melakukan Kerja Praktik di Golkar Jatim TV penulis dapat mempelajari banyak hal, mulai dari mengembangkan kreatifitas, melatih mental mahasiswa dalam menghadapi dunia kerja, lalu bekerja dengan tim dan juga memenuhi keinginan dari instansi atau perusahaan.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam Kerja Praktik ini yaitu bagaimana cara melaksanakan tugas sebagai Operator Siaran Langsung.

1.3 Batasan Masalah

Dalam Kerja Praktik ini dilakukan bersama tim. Penulis berperan sebagai Operator Siaran Langsung di Golkar Jatim TV. Adapun batasan masalah yang dibahas di dalam Kerja Praktik ini antara lain:

1. Pengoperasian software broadcast (vMix) pada kegiatan rutin di Golkar Jatim TV.
2. Pelaksanaan live streaming secara real time pada youtube Golkar Jatim TV.

1.4 Tujuan

Tujuan dari Kerja Praktik ini adalah melatih kemampuan dan menyiapkan untuk menuju dunia kerja. Sedangkan tujuan khusus untuk menjadi *Operator Siaran Langsung di Golkar Jatim TV*.

1.5 Manfaat

Manfaat yang diperoleh dari Kerja Praktik ini sebagai berikut:

1. Manfaat bagi Penulis

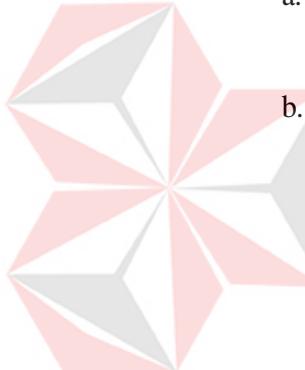
- a. Mengetahui proses kegiatan siaran langsung dalam perusahaan.
- b. Mengasah ilmu dan menambahkan pengalaman kerja.
- c. Menambah wawasan dan pengetahuan seputar siaran langsung

2. Manfaat bagi Perusahaan

- a. Instansi mendapat bantuan tenaga dari mahasiswa- mahasiswa yang melakukan Kerja Praktik.
- b. Mempererat hubungan antara perguruan tinggi dengan instansi/perusahaan

3. Manfaat bagi Akademik

- a. Menjadikan Kerja Praktik sebagai alat promosi keberadaan Akademik di tengah dunia kerja.
- b. Perguruan tinggi lebih dikenal melalui mahasiswa yang melaksanakan Kerja Praktik



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil Instansi

Nama Instansi : DPD Partai Golkar Jawa Timur – Golkar Jatim TV
Alamat : Jl. Ahmad Yani No. 311, Menanggal
Telp/Fax : (031)8431096

2.2 Sejarah Singkat Golkar Jatim TV

Golkar Jatim TV adalah salah satu studio Golkar Jatim yang terletak di gedung DPD Golkar Jatim. Berdiri pada bulan maret 2020, terpilihnya M. Sarmuji membawa visi revolusi komunikasi yang bisa menjangkau seluruh konstituen, terutama millenial.

Komunikasi partai tidak boleh hanya terbatas pada pengurus dan kader, komunikasi partai harus lintas kader, lintas, usia, dan mengikuti zaman. Maka terbentuklah **golkar jatim tv** yang menjembatani komunikasi partai dengan masyarakat dan membuat partai lebih dekat dengan rakyat

2.3 Overview Perusahaan

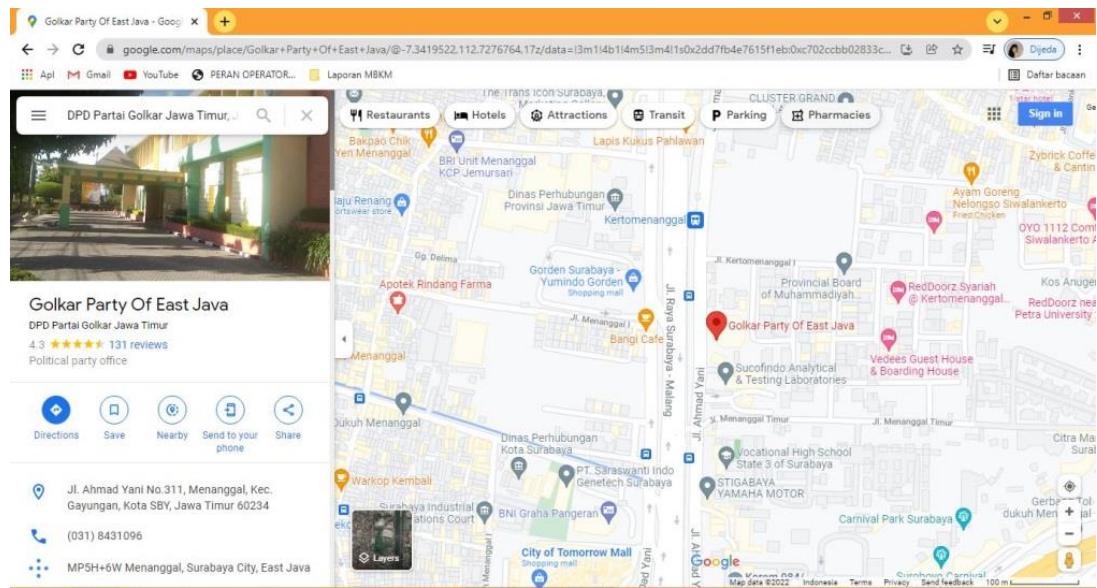
Golkar Jatim TV berada di Jl. Ahmad Yani No.311, Menanggal, Kec. Gayungan, Kota SBY, Jawa Timur 60234

Berikut ini adalah logo Golkar Jatim TV



Gambar 2.1 Logo Golkar Jatim TV

(Sumber: <https://www.instagram.com/golkarjatimtv/?hl=en>)



Gambar 2.2 Peta Lokasi Golkar Jatim TV

(Sumber: <https://www.google.com/maps/place/Golkar+Party+Of+East+Java/>)



Gambar 2.3 Letak Lokasi Golkar Jatim TV

(Sumber: <https://www.google.com/maps/place/Golkar+Party+Of+East+Java/>)

2.4 Visi dan Misi Golkar Jatim TV

• Visi

Revolusi komunikasi yang bisa menjangkau seluruh konstituen, terutama millenial.

• Misi

Komunikasi partai tidak boleh hanya terbatas pada pengurus dan kader, komunikasi partai harus lintas kader, lintas, usia, dan mengikuti zaman.

2.5 Tujuan Golkar Jatim TV

Tujuan yang hendak dicapai adalah sebagai berikut:

1. Menginformasikan banyak kegiatan golkar jawa timur.
2. Memproduksi konten untuk golkar jatim tv.



BAB III

LANDASAN TEORI

3.1 Pengertian Operator Siaran Langsung

3.1.1 Pengertian Operator

Operator merupakan seseorang yang memiliki tugas mengoperasikan sesuatu sesuai bidangnya. Dapat disimpulkan bahwa operator adalah sosok yang memiliki peran pengoperasian sesuai apa yang ditugaskan seperti mengoperasikan komputer, dan lainnya (**Direktur, 2021**).

Menurut (**Santosa, 2021**) petugas operator berperan penting dalam siaran apalagi di era digitalisasi yang membutuhkan siaran online melalui digital sosial. Operator wajib memiliki kepekaan saat menjalankan tugas terlebih lagi saat on air atau siaran langsung secara real time.

3.1.2 Pengertian Siaran Langsung

Streaming merupakan sebuah proses transfer data ke pengguna lain yang sifatnya akan secara langsung ditampilkan untuk data yang sudah berhasil dipindahkan. Kemudian konsep kerja live streaming seperti siaran langsung pada televisi yang artinya langsung secara real time ditampilkan sesuai apa yang direkam oleh kamera tanpa menyimpan terlebih dahulu ke media penyimpanan online atau media fisik seperti hardisk (**Bakti, 2019**).

3.2 Software Siaran Langsung

3.2.1 vMix: Live Video Streaming Software

vMix merupakan perangkat lunak atau software yang sering digunakan dalam siaran langsung (live streaming) dan mampu menghasilkan audio dan video jernih yang berkualitas.

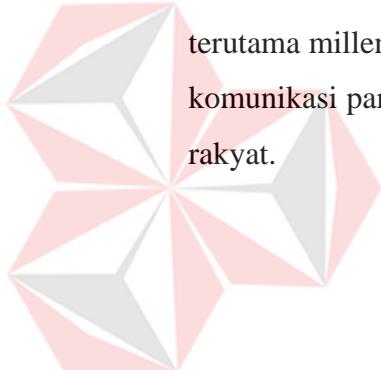
Banyak jasa live streaming yang menggunakan software Vmix untuk memperlancar siaran video langsung yang sedang dilakukan. Sehingga, Vmix dapat memiliki fungsi untuk memproduksi video secara langsung ke internet (**Event, 2022**).

3.2.2 OBS (*Open Broadcasting Software*)

OBS (Open Broadcasting Software) merupakan salah satu software atau perangkat lunak broadcast yang digunakan dalam streaming serta kebutuhan recording dan memiliki fitur menarik yaitu fitur Mix Media. Fitur ini memungkinkan Anda untuk membuat suatu tampilan video elegan serta frame yang memiliki nuansa dark mode yang dapat digunakan untuk kebutuhan siaran langsung secara profesional (**Event, 2022**).

3.3 Pengertian Golkar Jatim TV

Golkar Jatim TV merupakan salah satu studio yang terletak di gedung DPD Golkar Jatim. Pada bulan maret tahun 2020 saat terpilihnya M. Sarmuji membawa visi revolusi komunikasi yang bisa menjangkau seluruh konstituen, terutama millenial. Maka dari itu golkar jatim tv terbentuk untuk menjembatani komunikasi partai dengan masyarakat yang membuat partai lebih dekat dengan rakyat.



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB IV

DESKRIPSI PEKERJAAN

Pada pelaksanaan Kerja Praktik di Golkar Jatim TV, tugas yang diberikan berhubungan dengan program studi Produksi Film dan Televisi dan juga sekaligus berhubungan dengan internal Golkar Jatim TV.

4.1 Analisa Sistem

Kerja Praktik yang dilaksanakan ialah sebagai berikut:

Nama Institusi : DPD Partai Golkar Jawa Timur – Golkar Jatim TV

Divisi : Operator Siaran Langsung

Tempat : Surabaya

Kerja Praktik dilaksanakan selama empat bulan, dimulai pada 13 September 2021 sampai 1 Januari 2022, rutin pada hari Senin sampai Jum'at pukul 08.00 - 17.00 WIB.

4.2 Posisi dalam Instansi

Posisi yang didapat oleh penulis pada pelaksanaan Kerja Praktik di Golkar Jatim TV ialah sebagai Operator Siaran Langsung, yang memiliki peran mengoperasikan siaran langsung sesuai apa yang ditugaskan.

4.3 Kegiatan Selama Kerja Praktik

Kegiatan yang dilakukan selama melaksanakan Kerja Praktik di Golkar Jatim TV dilaporkan dengan rincian dan gambar hasil pekerjaan sebagai berikut.

4.3.1 Minggu Ke -1

Di hari pertama Kerja Praktik saya mengawalinya dengan pertemuan langsung. Pendamping dari Golkar Jatim TV melakukan pembagian beberapa jobdesk yang harus kita lakukan selama kita disini bersama dengan tim. Setelah melakukan kontrak kerja dan pembagian jobdesk kita mulai dikenalkan tempat instansi agar mengetahui lebih jauh keadaan di Golkar Jatim TV.

Di hari kedua Kerja Praktik mulailah mengerjakan tugas pertama yaitu membuat konsep podcast dan mencari narasumber. Saya menyarankan teman saya dengan jabatan direktur organisasi ROKAI sebagai narasumber dan di terima dengan konsep organisasi korea-indonesia. Di hari ketiga setelah pembahasan konsep dan pematangan konsep podcast, hari keempat mulai untuk pengambilan video podcast.



Gambar 4.1 Pengambilan video podcast

4.3.2 Minggu Ke-2

Pada minggu ke-2 kegiatan yang saya lakukan bersama tim adalah pengambilan video dengan menggunakan siaran langsung youtube. Kegiatan tahsin (ngaji) ini rutin dilakukan dari sebelum saya melaksanakan Kerja Praktik di Golkar Jatim TV. Pengambilan video ngaji tahsin virtual ini rutin dilakukan setiap hari kamis.

Pengambilan video ngaji tahsin virtual ini rutin dilakukan setiap hari kamis. Yang bertempat di Masjid Al Muhajidin yang terletak di depan DPD Golkar Jawa Timur.



Gambar 4.2 Pengambilan video secara siaran langsung tahsin ngaji virtual

4.3.3 Minggu Ke-3

Pada minggu ini rutinitas live streaming bazar online yang Golkar Jatim TV laksanakan. Siaran langsung bazar online yang ke-7 dengan tim menyiapkan alat yang dibutuhkan seperti webcam, kamera, lighting, tripod, jajanan umkm galeri golkar yang akan disiarkan. Bazar online tersebut disiarkan langsung pada youtube Golkar Jatim TV.



Gambar 4.3 Pelaksanaan siaran langsung bazar online ke-7 Galeri Golkar

4.3.4 Minggu Ke-4

Kemudian beberapa acara di golkar yang menggunakan zoom. Seperti pada saat tasyakuran hut partai golkar ke-57 yang dilaksanakan di gedung DPD Golkar Jatim dengan orang penting yang ada di Golkar Jawa Timur. Acara juga dilaksanakan menggunakan zoom yang dihadiri oleh orang penting yang berada di partai golkar seperti ketua umum yang berada di pusat yaitu Jakarta.



Gambar 4.4 Pelaksanaan acara dengan siaran langsung menggunakan zoom di gedung DPD Golkar Jawa Timur

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat disimpulkan berdasarkan pengalaman selama melakukan Kerja Praktik di Golkar Jatim TV yakni:

1. Seorang operator siaran langsung, penting untuk mengetahui detail acara dan urutannya, apabila menampilkan layar yang tidak sesuai dengan urutan acara maka dapat berakibat fatal. Saat menjadi operator harus fokus dengan pekerjaan tersebut agar tampilan siaran langsung tidak akan berantakan.
2. Koordinasi dan kerja sama dengan tim saat siaran berlangsung sangat diperlukan. Oleh karena itu memahami satu sama lain dengan komunikasi yang baik dengan tim merupakan hal yang wajib dilakukan selama siaran berlangsung.

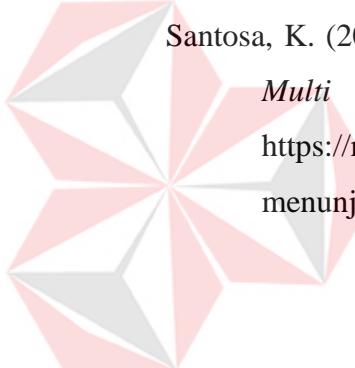
5.2 Saran

Saran yang berkaitan dengan penulisan Laporan Kerja Praktik ini yakni:

1. Datang tepat waktu seperti sistem 0 menit yang dilakukan oleh kampus Universitas Dinamika sangat membantu disaat kita sudah masuk dunia kerja. Di kampus saat melewati waktu maka saat taping dengan kartu mahasiswa tidak akan masuk dalam presensi. Sama dengan di dunia kerja yang terlambat juga mudah diketahui seperti saat menggunakan fingerprint.
2. Berkommunikasi sebelum, saat acara berlangsung, dan sesudahnya sangat penting. Apabila salah komunikasi atau miskomunikasi maka acara tersebut tidak akan berlangsung dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, S. (2021, Juni 4). *Cara Lengkap Live Streaming Menggunakan vMix Software.* Dipetik Januari 25, 2022, dari ngorbit.id: <https://www.ngorbit.id/live-streaming-menggunakan-vmix/>
- Bakti. (2019, November 21). *PENGERTIAN STREAMING SERTA JENIS DAN PENERAPANNYA.* Dipetik Januari 25, 2022, dari BAKTI: https://www.baktikominfo.id/id/informasi/pengetahuan/pengertian_streaming_serta_jenis_dan_penerapannya-1065
- Direktur. (2021, Oktober 2). *Operator (OPR).* Dipetik Januari 25, 2022, dari CariGaji.com: <https://carigaji.com/operator/>
- Event, A. (2022, 06 11). *Apa itu VMIX dan OBS.* Dipetik 06 29, 2022, dari Agievent: <https://agievent.com>



UNIVERSITAS
Dhamika