



**RANCANG BANGUN APLIKASI PERSEWAAN RUANGAN STUDIO
MUSIK PADA STUDIO MUSIK KHARISMA
BERBASIS MOBILE**

PROYEK AKHIR



**PROGRAM STUDI
DIII SISTEM INFORMASI**

UNIVERSITAS
Dinamika

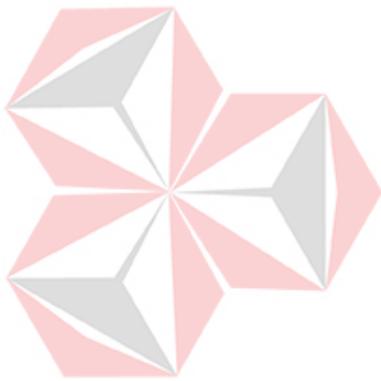
**Oleh:
Irsyam Arieftya Rochmadi
18390100058**

**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS DINAMIKA
2022**

**RANCANG BANGUN APLIKASI PERSEWAAN RUANGAN STUDIO
MUSIK PADA STUDIO MUSIK KHARISMA
BERBASIS MOBILE**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Diploma



UNIVERSITAS
Dinamika

Oleh:

Nama : Irsyam Arieftya Rochmadi
NIM : 18390100058
Program Studi : DIII Sistem Informasi

**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS DINAMIKA
2022**

**RANCANG BANGUN APLIKASI PERSEWAAN RUANGAN STUDIO
MUSIK PADA STUDIO MUSIK KHARISMA BERBASIS MOBILE**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Irsyam Arieftya Rochmadi
NIM: 18390100058

Telah diperiksa, dibahas dan disetujui oleh Dewan Pembahas
pada tanggal 5 Agustus 2022

Susunan Dewan Pembahas

Pembimbing

I. Nunuk Wahyuningtyas, M.Kom.
NIDN: 0723037707


Digitally signed by Nunuk
Wahyuningtyas, M.Kom
Date: 2022.08.16 14:13:29
+07'00'

II. A.B. Tjandrarini, S.Si., M.Kom.
NIDN: 0725127001



Pembahas

Titik Lusiani, M.Kom.
NIDN: 0714077401



Proyek Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Digitally signed by
Universitas Dinamika
Date: 2022.08.16
16:14:48 +07'00'

Tri Sagirani, S.Kom., M.MT.
Dekan Fakultas Teknologi dan Informatika

**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS DINAMIKA**

ABSTRAK

Studio Musik Kharisma merupakan suatu usaha yang menyediakan layanan persewaan ruangan studio musik untuk umum. Studio Musik Kharisma memiliki sejumlah ruangan dan fasilitas untuk menyediakan sarana untuk pelanggan dalam mengekspresikan seni musik. Pelanggan akan melakukan pemesanan ruangan terlebih dahulu sebelum bisa menggunakan fasilitas yang ada. Dalam melakukan persewaan ruangan dilakukan dengan kita harus bertemu langsung di tempat studio musik. Namun, kini di era yang telah terjamah oleh teknologi ini sepatutnya sistem pemesanan ruangan studio secara manual yang telah ada cukup lama ini diupgrade dengan sistem pemesanan yang baru, yaitu dengan menggunakan aplikasi mobile yang dapat memudahkan pelanggan untuk memesan ruangan dari lokasi manapun penyewa berada. Aplikasi Persewaan Ruang Studio Musik Pada Studio Kharisma berbasis Mobile merupakan solusi dari permasalahan diatas. Aplikasi yang dibangun ini dapat memudahkan penyewa dalam melakukan pemesanan studio tanpa harus datang, sedangkan dari pihak pemilik dimudahkan dalam pengelolaan studio musik ini.

Kata Kunci: *mobile, studio musik, persewaan.*



UNIVERSITAS
Dinamika

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah Subhanahu waTa'ala, karena atas limpahan dan Karunia-Nya yang diberikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Proyek Akhir yang berjudul “Rancang bangun Aplikasi Persewaan Ruang Studio Musik Pada Studio Musik Kharisma Berbasis Mobile”.

Laporan ini digunakan sebagai syarat kelulusan dalam menyelesaikan program diploma III Sistem Informasi Fakultas Teknologi dan Informatika Universitas Dinamika. Penyelesaian laporan Proyek Akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak eksternal maupun internal yang telah memberikan banyak masukan, nasihat, kritik, dan saran, maupun dukungan kepada Penulis. Oleh karena itu, Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Orang tua yang selalu memotivasi, mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat kepada Penulis untuk menyelesaikan Proyek Akhir ini.
2. Ibu Nunuk Wahyuningtyas, M.Kom. selaku Ketua Program Studi DIII Sistem Informasi Fakultas Teknologi dan Informatika Universitas Dinamika sekaligus sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran dan arahan, motivasi maupun dukungan dalam penyelesaian Proyek Akhir ini.
3. Ibu A.B Tjandrarini, S.Si., M.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran dan arahan dalam proses penyelesaian Proyek Akhir.
4. Ibu Titik Lusiani, M.Kom. selaku Dosen Pembahas yang telah memberikan saran dan arahan dalam proses penyelesaian Proyek Akhir.
5. Ibu Tri Sagirani S.Kom., M.MT. selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Informatika Universitas Dinamika.
6. Seluruh pihak dan teman-teman yang belum dapat penulis sebutkan yang selama ini memberikan bantuan dan dukungan kepada Penulis.

Penulis menyadari bahwa Proyek Akhir yang telah dilakukan masih banyak terdapat kekurangan, sehingga penulis menyampaikan permintaan maaf atas segala kekurangan yang ada. Semoga laporan Proyek Akhir ini dapat diterima dengan baik dan bermanfaat bagi penulis maupun semua pihak. Semoga Allah Subhanahu waTa'ala membalas semua kebaikan yang telah diberikan untuk membantu penulis.

Surabaya, Agustus 2022

Penulis

**SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN APLIKASI**

Sebagai mahasiswa Universitas Dinamika, saya:

Nama : Irsyam Arieftya Rochmadi
NIM : 18390100058
Program Studi : DIII Sistem Informasi
Fakultas : Fakultas Teknologi dan Informatika
Jenis Karya : Laporan Proyek Akhir
Judul Karya : **RANCANG BANGUN APLIKASI PERSEWAAN
RUANGAN STUDIO MUSIK PADA STUDIO
MUSIK KHARISMA BERBASIS MOBILE**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, saya menyetujui memberikan kepada Universitas Dinamika Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya aplikasi saya tersebut di atas untuk disimpan, dialihmediakan, dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
2. Karya tersebut di atas adalah karya asli saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan.
3. Apabila di kemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiat pada karya aplikasi ini, maka saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar akademik yang telah diberikan kepada saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Agustus 2022
Yang menyatakan



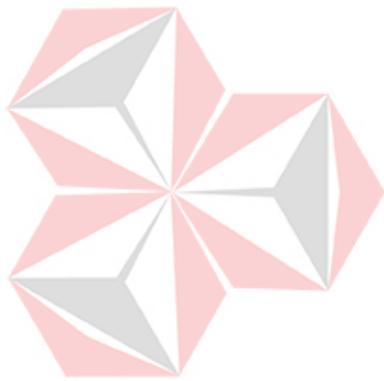
Irsyam Arieftya Rochmadi
NIM. 18390100058

DAFTAR ISI

ABSTRAK	1
KATA PENGANTAR	2
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN APLIKASI	3
DAFTAR ISI	4
DAFTAR TABEL	5
DAFTAR GAMBAR	6
BAB I PENDAHULUAN	7
1.1 Tujuan Pembuatan Dokumen	7
1.2 Deskripsi Umum Perusahaan	7
1.3 Deskripsi Umum Sistem	7
1.3.1 Deskripsi Umum Aplikasi	7
1.3.2 Deskripsi Umum Kebutuhan Aplikasi	11
1.4 Deskripsi Dokumen	12
BAB II PERANGKAT YANG DIBUTUHKAN	13
2.1 Perangkat Lunak	13
2.2 Perangkat Keras	13
2.3 Kriteria Pengguna Aplikasi	13
2.4 Pengenalan dan Pelatihan	13
BAB III MENU DAN CARA PENGGUNAAN	14
3.1 Struktur Menu	14
3.2 Penggunaan Aplikasi	14
3.2.1 Cara Membuka Aplikasi Penyewa	14
3.2.2 Halaman Dashboard Penyewa	16
3.2.3 Halaman Sewa Ruangan	16
3.2.4 Halaman Pemesanan	18
3.2.5 Halaman Pembayaran	19
3.2.6 Halaman Profil Akun	20
3.2.7 Halaman Riwayat Transaksi	20
3.2.8 Halaman Logout	21
3.2.9 Cara Membuka Halaman Admin / Pemilik	21
3.2.10 Halaman Dashboard Admin / Pemilik	22
3.2.11 Halaman Data Master	22
3.2.12 Halaman Pemesanan	24
3.2.13 Halaman Pembayaran	24
3.2.14 Halaman Laporan	26
DAFTAR PUSTAKA	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Penyewa	8
Tabel 1.2 Tabel Ruang Studio Musik.....	8
Tabel 1.3 Tabel Pemesanan.....	8
Tabel 1.4 Tabel Pembayaran.....	9
Tabel 1.5 Tabel Pemilik	9
Tabel 1.6 Kebutuhan Aplikasi.....	11



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 BPMN Proses Mengelola Data Master Ruang Studio	9
Gambar 1.2 BPMN Proses Mencatat Data Penyewa	10
Gambar 1.3 BPMN Proses Mengecek Hak Akses	10
Gambar 1.4 BPMN Proses Pemesanan	10
Gambar 1.5 BPMN Proses Pembayaran	11
Gambar 3.1 Halaman Login Penyewa	15
Gambar 3.2 Halaman Registrasi Penyewa.....	15
Gambar 3.3 Halaman Dashboard Penyewa.....	16
Gambar 3.4 Ruang Studio yang dipilih	17
Gambar 3.5 Ruang yang dipilih tersedia.....	17
Gambar 3.6 Transaksi penyewa	18
Gambar 3.7 Halaman Upload bukti	19
Gambar 3.8 Halaman sedang disewa	19
Gambar 3.9 Halaman Profil	20
Gambar 3.10 Halaman riwayat transaksi	20
Gambar 3.11 Tampilan menu keluar.....	21
Gambar 3.12 Halaman Login Admin / Pemilik	21
Gambar 3.13 Halaman Dashboard Admin/Pemilik	22
Gambar 3.14 Halaman Ruang Studio	22
Gambar 3.15 Halaman Tambah Ruang Studio.....	23
Gambar 3.16 Halaman Edit Ruang Studio	23
Gambar 3.17 Halaman Pemesanan	24
Gambar 3.18 Halaman Pembayaran.....	24
Gambar 3.19 Cek Bukti Bayar	25
Gambar 3.20 Ubah status Pemesanan	25
Gambar 3.21 Cetak Laporan	26

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Tujuan Pembuatan Dokumen

Dokumen *user* manual Aplikasi Persewaan Ruang Studio Musik ini dibuat untuk tujuan sebagai berikut:

1. Menjelaskan kepada pengguna aplikasi untuk Pemilik, *User* Pemilik dan *User* Penyewa
2. Sebagai panduan instalasi, konfigurasi dan penggunaan aplikasi Persewaan Studio Musik Kharisma.

Pihak-pihak yang berkepentingan dan berhak menggunakan dokumen ini yaitu:

1. Administrator Aplikasi / Pemilik
Administrator Aplikasi / Pemilik menggunakan dokumen ini sebagai panduan untuk mereka tentang tata cara penggunaan aplikasi Persewaan Ruang Studio Musik Kharisma
2. User Penyewa
User Penyewa menggunakan dokumen ini sebagai tata cara dalam menggunakan aplikasi sebagaimana hak akses yang diberikan kepada user Penyewa.

1.2 Deskripsi Umum Perusahaan

Studio Musik Kharisma merupakan studio musik yang bergelut didunia bisnis musik dimana Studio Musik Kharisma menyediakan persewaan ruangan studio musik dengan peralatan musik di dalam ruangan studionya. Studio musik kharisma memiliki berbagai fasilitas yang masih terus dikembangkan, kelengkapan peralatan yang bagus dan variasi harga yang dapat disewa oleh masyarakat umum.

1.3 Deskripsi Umum Sistem

1.3.1 Deskripsi Umum Aplikasi

Deskripsi umum aplikasi meliputi deskripsi umum Aplikasi Persewaan Ruang Studio Musik yang dikembangkan oleh penulis. Fungsi utama dari Aplikasi Persewaan Ruang Studio Musik yang diberikan kepada pengguna serta karakteristik pengguna yang meliputi pembagian kelompok pengguna seperti pekerjaan dan hak akses ke aplikasi.

A. Struktur tabel

Deskripsi Struktur tabel memberikan penjelasan tentang seluruh tabel yang memiliki relasi dalam Rancang Bangun Aplikasi Persewaan Ruang Studio Musik Pada Studio Musik Kharisma

1. Tabel Penyewa
Primary Key : ID_PENYEWA
 Fungsi : Menyimpan data Penyewa

Tabel 1.1 Tabel Penyewa

No	Kolom	Tipe data	Konstrain
1	ID_PENYEWA	VARCHAR(15)	Primary Key
2	NAMA_PENYEWA	VARCHAR(225)	
3	EMAIL_PENYEWA	VARCHAR(225)	
4	USERNAME_PENYEWA	VARCHAR(225)	
5	PASSWORD_PENYEWA	VARCHAR(225)	
6	NO_HP_PENYEWA	VARCHAR(15)	
7	KODE_AKTIVASI	VARCHAR(15)	

2. Tabel studio_musik

Primary Key : ID_RUANGAN

Foreign Key : ID_PEMILIK

Fungsi : Menyimpan master ruang studio musik

Tabel 1.2 Tabel Ruang Studio Musik

No	Kolom	Tipe data	Konstrain
1	ID_RUANGAN	VARCHAR(25)	Primary Key
2	ID_PEMILIK	VARCHAR(15)	Foreign Key
3	NAMA_RUANGAN	VARCHAR(225)	
4	KETERANGAN	VARCHAR(225)	
5	HARGA	INT(11)	
6	STATUS	VARCHAR(225)	
7	GAMBAR	MEDIUMTEXT	

3. Tabel pemesanan

Primary Key : ID_PEMESANAN

Foreign Key : ID_PENYEWA, ID_RUANGAN, ID_PEMILIK

Fungsi : Menyimpan data pemesanan

Tabel 1.3 Tabel Pemesanan

No	Kolom	Tipe data	Konstrain
1	ID_PEMESANAN	VARCHAR(15)	Primary Key
2	ID_PENYEWA	VARCHAR(15)	Foreign Key
3	ID_RUANGAN	VARCHAR(25)	Foreign Key
4	ID_PEMILIK	VARCHAR(15)	Foreign Key
5	TANGGAL_PEMESANAN	VARCHAR(20)	
6	STATUS_PESAN	VARCHAR(225)	
7	JAM_MULAI	VARCHAR(50)	
8	JAM_SELESAI	VARCHAR(50)	

4. Tabel pembayaran
Primary Key : ID_PEMBAYARAN
Foreign Key : ID_PEMESANAN
 Fungsi : Menyimpan data pembayaran

Tabel 1.4 Tabel Pembayaran

No	Kolom	Tipe data	Constraint
1	ID_PEMBAYARAN	VARCHAR(15)	Primary Key
2	ID_PEMESANAN	VARCHAR(15)	Foreign Key
3	JUMLAH_BAYAR	INT(11)	
4	BUKTI_BAYAR	TEXT	
5	STATUS_BAYAR	VARCHAR(50)	
6	TANGGAL_BAYAR	DATE	

5. Tabel pemilik
Primary Key : ID_PEMILIK
 Fungsi : Menyimpan data pemilik

Tabel 1.5 Tabel Pemilik

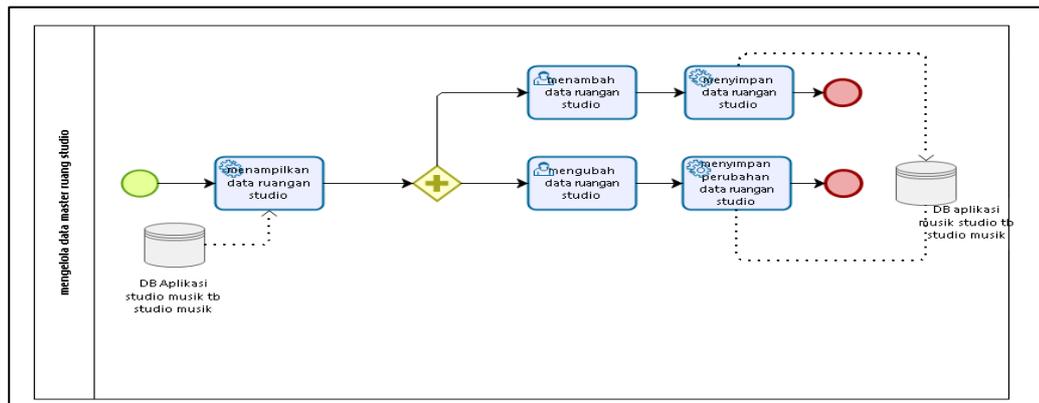
No	Kolom	Tipe data	Konstrain
1	ID_PEMILIK	VARCHAR(15)	Primary Key
2	USERNAME_PEMILIK	VARCHAR(225)	
3	PASSWORD_PEMILIK	VARCHAR(225)	
4	NAMA_PEMILIK	VARCHAR(225)	
5	NO_REKENING_PEMILIK	VARCHAR(20)	

B. Alur Proses Bisnis

Berikut adalah BPMN dari Aplikasi Persewaan ruangan studio musik berbasis Mobile.

1. Mengelola Data Master Ruangan Studio

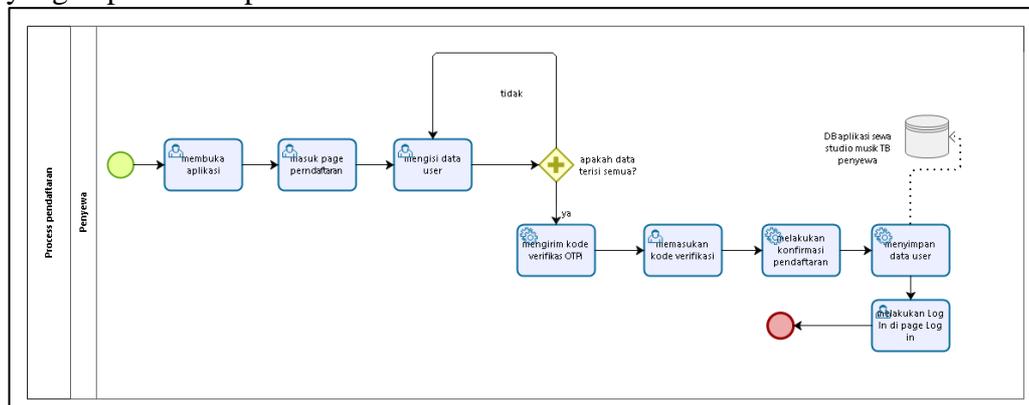
Mengelola Data Master Ruangan Studio adalah Proses admin / pemilik menambah atau mengubah data master ruangan studio yang dapat dilihat pada Gambar 1.1



Gambar 1.1 BPMN Proses Mengelola Data Master Ruang Studio

2. Mencata Data Penyewa

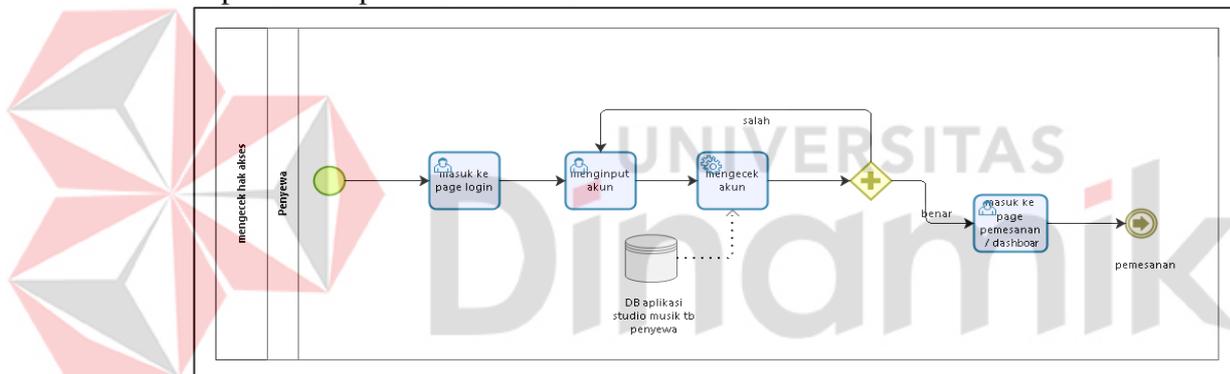
Mencatat Data Penyewa adalah Proses penyewa mendaftarkan akun pada aplikasi yang dapat dilihat pada Gambar 1.2



Gambar 1.2 BPMN Proses Mencatat Data Penyewa

3. Mengecek Hak Akses

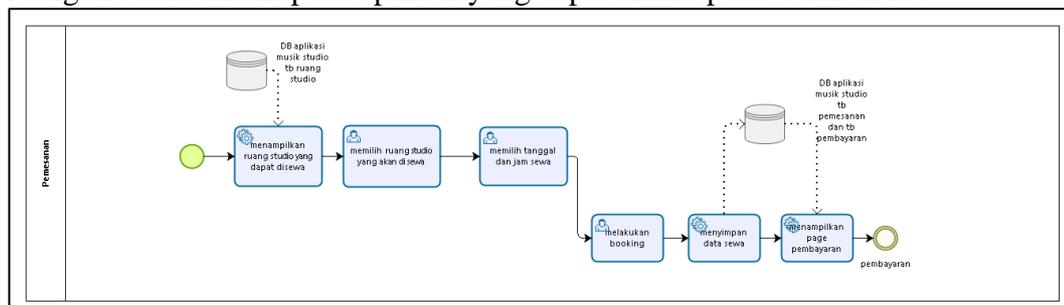
Mengecek Hak Akses adalah Proses penyewa melakukan login pada aplikasi yang dapat dilihat pada Gambar 1.3



Gambar 1.3 BPMN Proses Mengecek Hak Akses

4. Pemesanan Ruang Studio

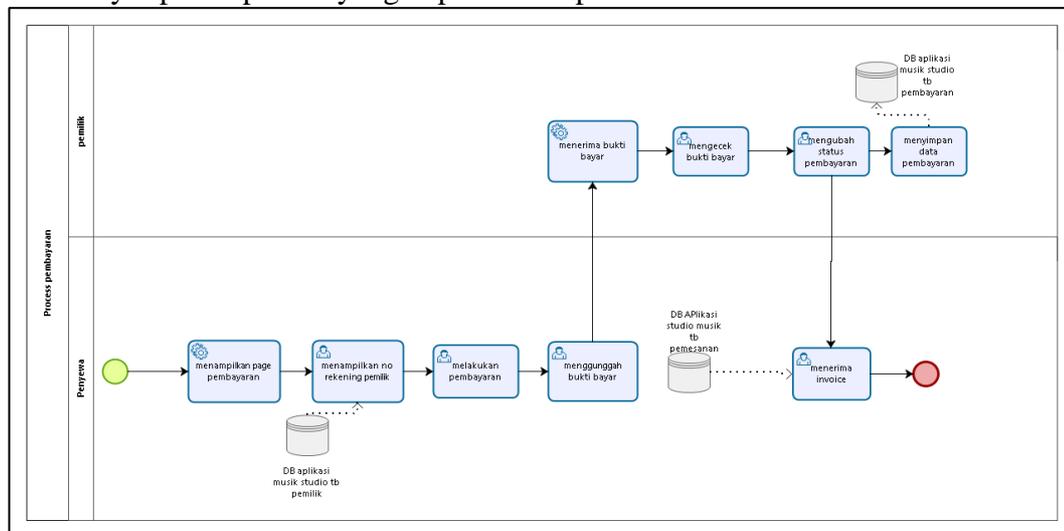
Pemesanan Ruang Studio adalah Proses penyewa melakukan pemesanan ruangan studio musik pada aplikasi yang dapat dilihat pada Gambar 1.4



Gambar 1.4 BPMN Proses Pemesanan

5. Pembayaran Ruangan

Pembayaran Ruangan adalah Proses penyewa melakukan pembayaran dan unggah bukti bayar pada aplikasi yang dapat dilihat pada Gambar 1.5



Gambar 1.5 BPMN Proses Pembayaran

1.3.2 Deskripsi Umum Kebutuhan Aplikasi

Deskripsi umum kebutuhan aplikasi yang diimplementasikan meliputi semua informasi yang bersifat teknis yang menjadi acuan dalam pengembangan aplikasi.

Tabel 1.6 adalah kebutuhan Aplikasi Persewaan Ruangan Studio Musik Pada Studio Musik Kharisma Berbasis Mobile

Tabel 1.6 Kebutuhan Aplikasi

PENGGUNA	FUNGSIONAL
Admin / Pemilik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengelola Data Master Fungsi ini dimiliki admin untuk menambah, mengubah, dan menghapus data dalam aplikasi 2. Melihat bukti pembayaran. Fungsi ini dimiliki admin untuk melihat bukti bayar yang diunggah oleh Penyewa. 3. Mengkonfirmasi pembayaran Fungsi ini dimiliki admin untuk mengubah status bayar penyewa 4. Membuat Laporan Fungsi ini dimiliki admin untuk membuat laporan informasi persewaan studio musik dalam berbagai macam versi export file.
Penyewa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendaftaran. fungsi yang dimiliki oleh penyewa untuk membuat akun pada aplikasi

PENGGUNA	FUNGSIONAL
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Melakukan sewa ruangan studio Fungsi ini berguna agar penyewa dapat memesan ruangan studio musik. 3. Melakukan pembatalan sewa. Fungsi ini berguna untuk membatalkan sewa ruangan. 4. Melakukan upload. Fungsi yang berguna agar penyewa dapat mengupload bukti bayar. 5. Melihat Riwayat. Fungsi ini berguna agar penyewa dapat melihat riwayat pemesanan yang pernah dilakukan.

1.4 Deskripsi Dokumen

Dokumen ini dibuat untuk memberikan panduan penggunaan aplikasi persewaan ruangan studio musik kharisma. Dokumen ini berisikan informasi sebagai berikut:

BAB I

Berisi pendahuluan meliputi tujuan dokumen dibuat, deskripsi umum sistem dan deskripsi dokumen.

BAB II

Tentang perangkat yang dibutuhkan untuk penggunaan aplikasi persewaan ruangan studio musik kharisma yang termasuk perangkat lunak dan perangkat hardware

BAB III

Berisi *user manual* aplikasi persewaan ruangan studio musik kharisma baik *user manual* yang diperuntukkan untuk admin / pemilik dan penyewa

BAB II

PERANGKAT YANG DIBUTUHKAN

2.1 Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang digunakan dalam pengujian adalah:

1. Windows sebagai *Operating System*.
2. Android Studio.
3. Microsoft Edge
4. Firebase sebagai *database software*
5. PhpMyAdmin sebagai *database software*
6. XAMPP sebagai *server*

2.2 Perangkat Keras

Perangkat keras yang digunakan dalam pengujian aplikasi ini adalah:

1. Laptop dengan spesifikasi prosesor Amd A9 CPU @ 3.30GHz 2.39 GHz RAM : 8 GB
2. Mouse sebagai peralatan antarmuka
3. Handphone (dikhususkan android).

2.3 Kriteria Pengguna Aplikasi

Pengguna aplikasi yang menggunakan aplikasi ini terutama dari sisi Pemilik adalah sebagai berikut:

1. Memiliki pemahaman tentang antar muka komputer
2. Memiliki pemahaman tentang Persewaan Ruang Studio Musik berbasis web.

Pengguna aplikasi yang menggunakan aplikasi ini terutama dari sisi Pemilik adalah sebagai berikut:

1. Mempunyai pemahaman tentang antar muka Mobile
2. Dapat menggunakan aplikasi Mobile dengan baik
3. Memiliki pengertian tentang cara memesan ruangan studio musik di aplikasi persewaan studio musik kharisma berbasis Mobile

2.4 Pengenalan dan Pelatihan

Penyewa dan admin / pemilik yang terlibat dalam operasional penggunaan aplikasi ini sehari-hari terlebih dahulu diberikan pengenalan dan pelatihan yang dirasa cukup untuk menggunakan aplikasi ini.

BAB III

MENU DAN CARA PENGGUNAAN

3.1 Struktur Menu

Beriku struktur menu pada Aplikasi Persewaan Ruangan Studio Musik Kharisma:

1. Menu Pemilik
 - a. Data Ruang Studio
 - b. Data Pemesanan
 - c. Data Pembayaran
 - d. Data Laporan
2. Menu Penyewa
 - a. Profil
 - b. Menu Dashboard
 - c. Menu Sewa Ruangan
 - d. Menu Pembayaran
 - e. Menu Pemesanan
 - f. Menu Riwayat Transaksi

3.2 Penggunaan Aplikasi

Pada bagian ini dijelaskan mengenai memasukkan data sebagai data sumber melalui alamat situs yang telah disediakan, setiap kapan data harus dimutakhirkan, tata cara penggunaan laporan statis dan dinamis.

3.2.1 Cara Membuka Aplikasi Penyewa

Untuk memulai akses terhadap aplikasi Penyewa. Calon penyewa akan memasuki halaman login atau registrasi penyewa.



Kharisma



Kharisma Music Studio

Username

mo11mo

Password

.....

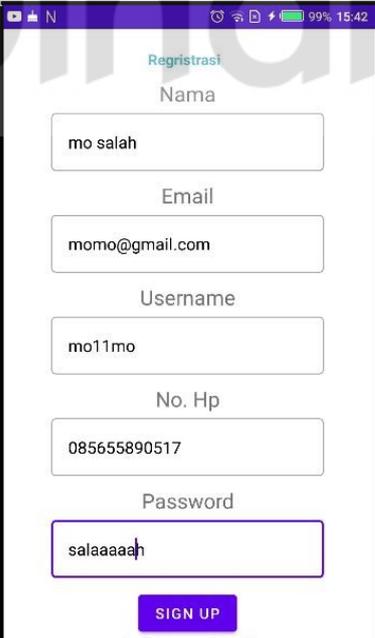
Lupa password?

SIGN IN

Belum punya akun?

Gambar 3.1 Halaman Login Penyewa

Pada Gambar 3.1 menampilkan halaman Login aplikasi penyewa dimana penyewa diharuskan menginput username dan password yang telah terdaftar pada aplikasi persewaan ruangan studio musik kharisma.



Registrasi

Nama

mo salah

Email

momo@gmail.com

Username

mo11mo

No. Hp

085655890517

Password

salaaaaah

SIGN UP

Gambar 3.2 Halaman Registrasi Penyewa

Pada Gambar 3.2 menampilkan halaman Registrasi aplikasi dimana penyewa diharuskan mengisi data yang tertera untuk membuat akun pada aplikasi persewaan ruangan studio musik kharisma.

3.2.2 Halaman Dashboard Penyewa

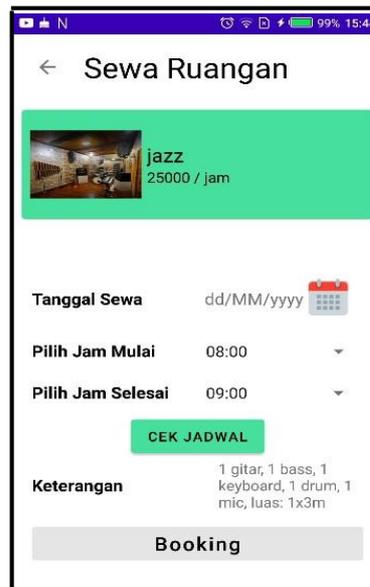
Pada Gambar 3.3 menampilkan ruangan studio yang tersedia dan dapat disewa pada studio kharisma. Pada halaman ini penyewa dapat memilih ruangan studio yang ingin disewa. Di halaman ini penyewa diberi informasi tentang gambar dan harga per jam dari setiap ruangan studio di studio musik kharisma.



Gambar 3.3 Halaman Dashboard Penyewa

3.2.3 Halaman Sewa Ruangan

Halaman ini untuk ditampilkan ketika penyewa memilih salah satu ruangan untuk melakukan pemesanan atau booking ruangan. Dimana penyewa harus mengisi data yang dibutuhkan pada Gambar 3.4.



Gambar 3.4 Ruang Studio yang dipilih



Gambar 3 5 Ruang yang dipilih tersedia

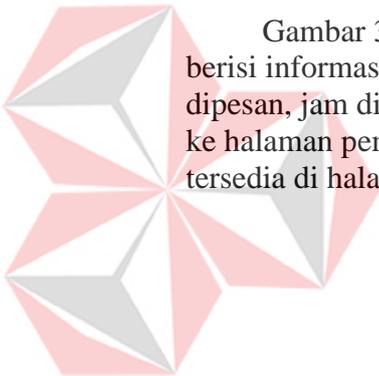
Gambar 3.5 menampilkan informasi jadwal tersedia atau tidak tersedia berdasarkan tanggal dan jam yang dipilih oleh penyewa. Jika ruangan dapat disewa maka tombol booking akan dapat diklik untuk melakukan booking setelah penyewa melakukan pengecekan jadwal yang telah dipilih dengan tombol cek jadwal.

3.2.4 Halaman Pemesanan



Gambar 3.6 Transaksi penyewa

Gambar 3.6 menampilkan transaksi yang telah dilakukan penyewa yang berisi informasi pemesanan yang dilakukan penyewa seperti nama studio, tanggal dipesan, jam dipesan dan total harga. Disini penyewa dapat membayar dan dialihkan ke halaman pembayaran ataupun membatalkan pemesanan dengan tombol yang tersedia di halaman ini.



3.2.5 Halaman Pembayaran

Dihalaman ini juga tertera informasi yang diperlukan untuk pembayaran. Gambar 3.7 menampilkan halaman yang telah berguna untuk penyewa melakukan upload bukti bayar.



Gambar 3.7 Halaman Upload bukti

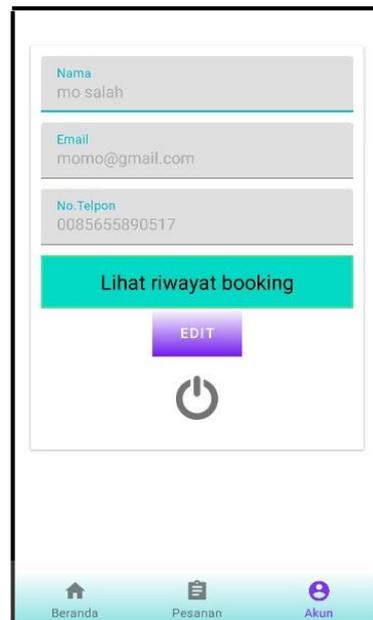


Gambar 3.8 Halaman sedang disewa

Gambar 3.8 menampilkan halaman yang berguna untuk informasi untuk penyewa setelah melakukan pembayaran diverifikasi oleh pemilik/admin. Ketika penyewa selesai melakukan sewa penyewa harus menekan tombol selesai sewa agar transaksi selesai.

3.2.6 Halaman Profil Akun

Gambar 3.9 menampilkan halaman profil tentang penyewa dimana penyewa dapat melakukan edit profil, lihat riwayat booking dan juga logout.



Gambar 3.9 Halaman Profil

3.2.7 Halaman Riwayat Transaksi

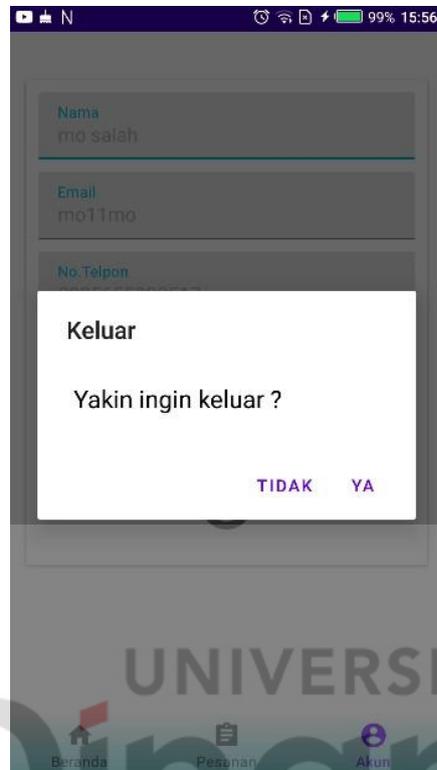
Gambar 3.10 menampilkan halaman riwayat transaksi penyewa yang telah selesai



Gambar 3.10 Halaman riwayat transaksi

3.2.8 Halaman Logout

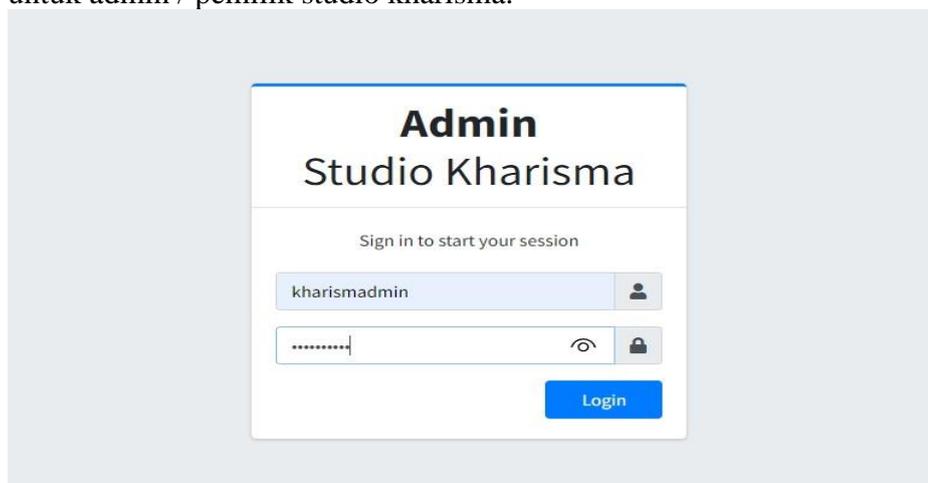
Pada halaman Logout berguna untuk keluar dari akun penyewa, dimana untuk keluar akun penyewa menekan tombol power pada halaman profil. Pada Gambar 3.11 menampilkan menu keluar penyewa ketika ingin keluar dari aplikasi.



Gambar 3.11 Tampilan menu keluar

3.2.9 Cara Membuka Halaman Admin / Pemilik

Pada Halaman Admin / Pemilik dengan melalui web browser (Microsoft edge atau browser lainnya) dengan *URL* sebagai berikut: http://127.0.0.1/admin_studio, lalu tekan enter. Kemudian muncul halaman login untuk admin / pemilik studio kharisma.

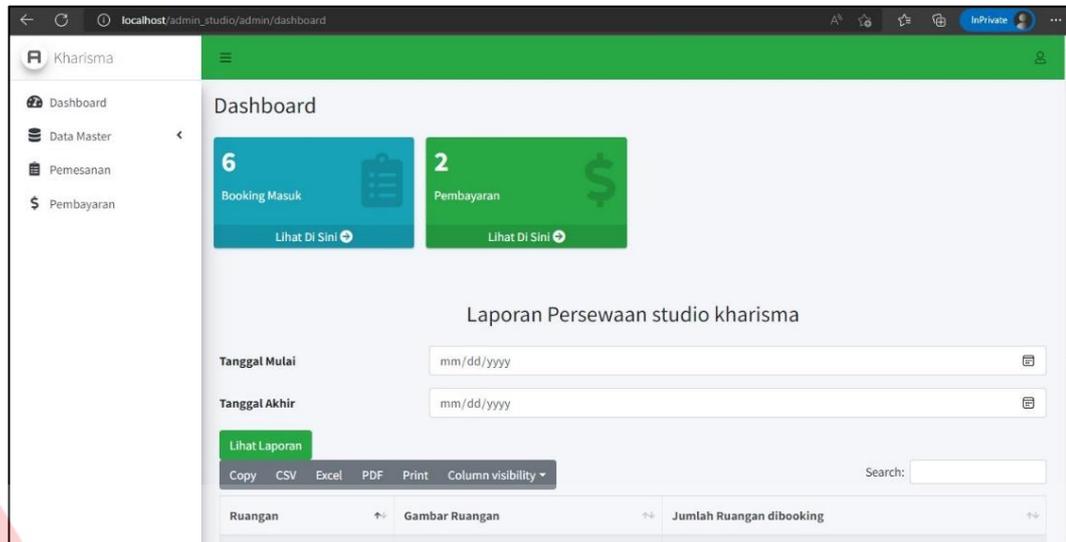


Gambar 3.12 Halaman Login Admin / Pemilik

Pada Gambar 3.12 admin harus mengisi username dan password untuk bisa masuk ke website.

3.2.10 Halaman Dashboard Admin / Pemilik

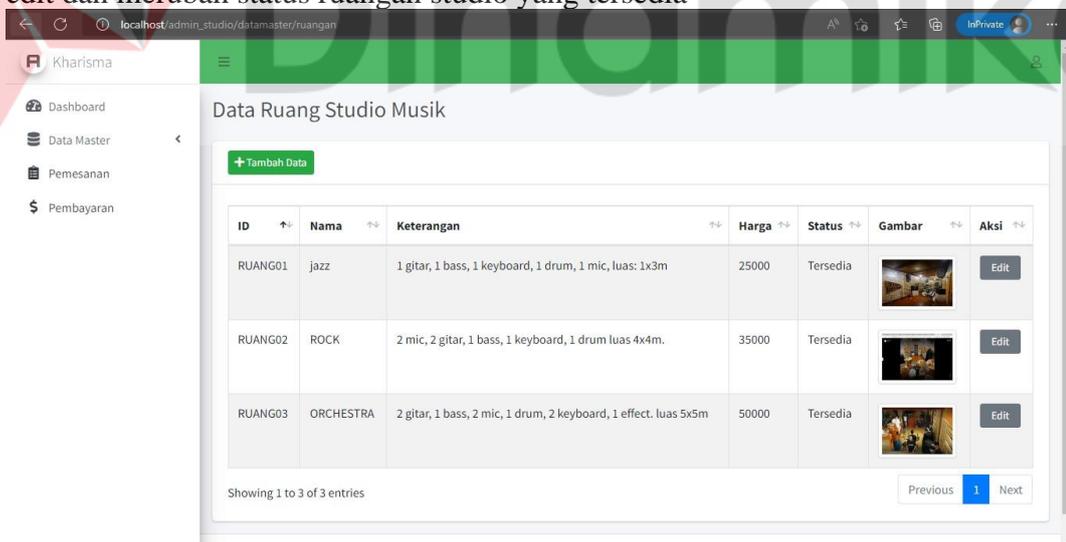
Pada Gambar 3.13 menampilkan beberapa menu pemesanan, pembayaran dan laporan persewaan studio kharisma.



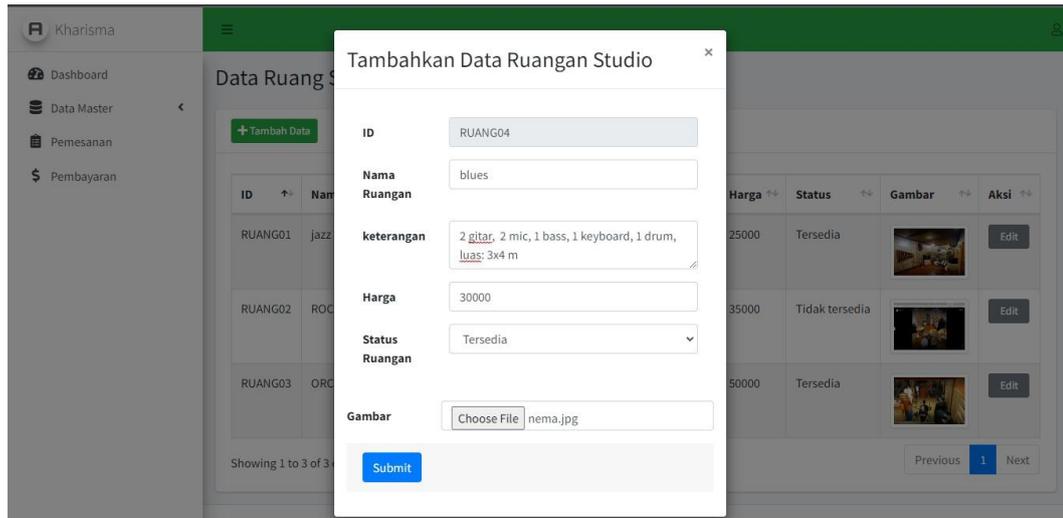
Gambar 3.13 Halaman Dashboard Admin/Pemilik

3.2.11 Halaman Data Master

Pada Gambar 3.14 menampilkan data ruangan studio yang terdapat pada studio musik kharisma. Disini admin / pemilik dapat menambah ruangan studio, edit dan merubah status ruangan studio yang tersedia

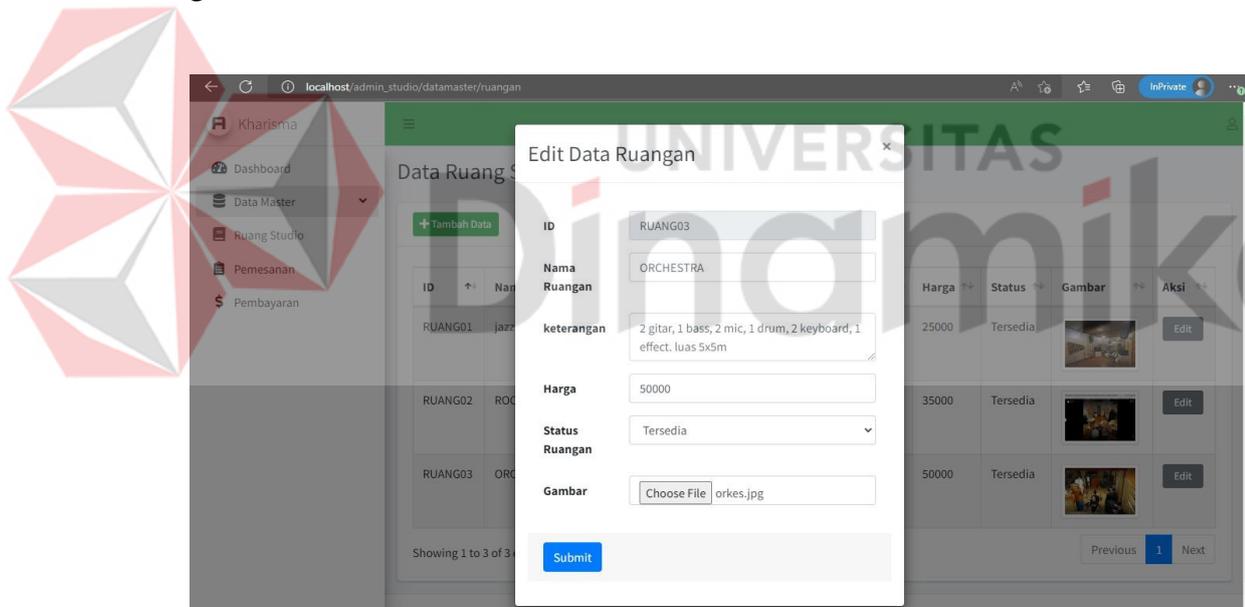


Gambar 3.14 Halaman Ruang Studio



Gambar 3.15 Halaman Tambah Ruang Studio

Pada gambar 3.15 berfungsi untuk menambah data ruang studio dengan beberapa data yang harus diisi seperti nama ruangan, keterangan, harga, status dan gambar. kemudian admin menekan tombol submit.

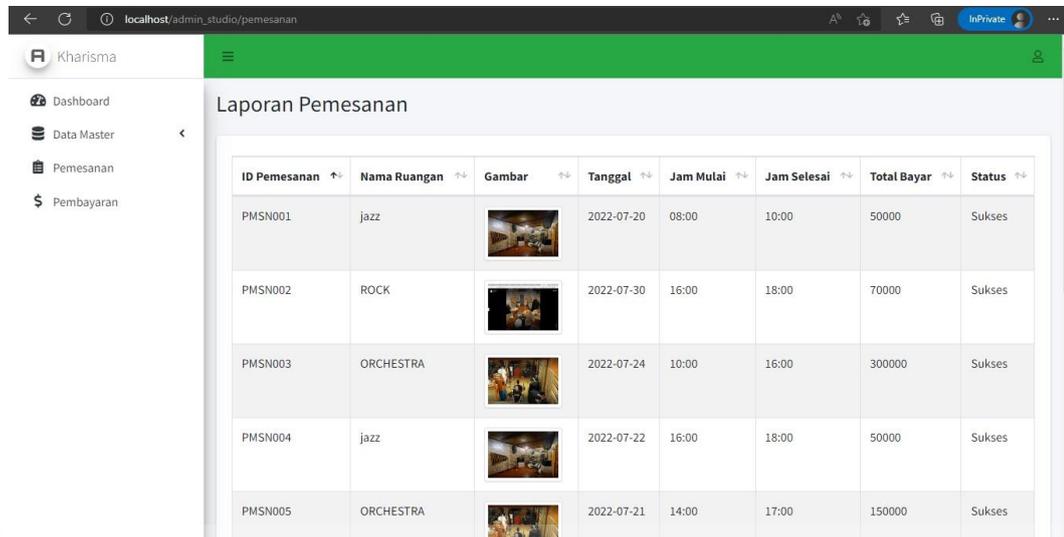


Gambar 3.16 Halaman Edit Ruang Studio

Pada gambar 3.16 menampilkan edit ruangan studio dengan atribut sama yang harus diisi seperti nama ruangan, keterangan, harga, status dan gambar kemudian admin menekan tombol submit.

3.2.12 Halaman Pemesanan

Pada Gambar 3.17 berisi informasi pemesanan yang terjadi pada studio musik Kharisma.

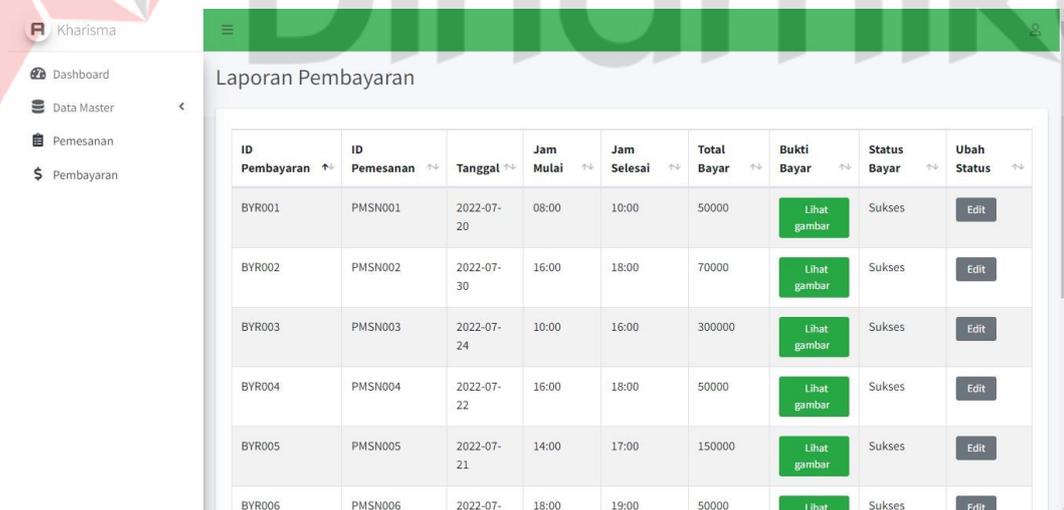


ID Pemesanan	Nama Ruangan	Gambar	Tanggal	Jam Mulai	Jam Selesai	Total Bayar	Status
PMSN001	jazz		2022-07-20	08:00	10:00	50000	Sukses
PMSN002	ROCK		2022-07-30	16:00	18:00	70000	Sukses
PMSN003	ORCHESTRA		2022-07-24	10:00	16:00	300000	Sukses
PMSN004	jazz		2022-07-22	16:00	18:00	50000	Sukses
PMSN005	ORCHESTRA		2022-07-21	14:00	17:00	150000	Sukses

Gambar 3.17 Halaman Pemesanan

3.2.13 Halaman Pembayaran

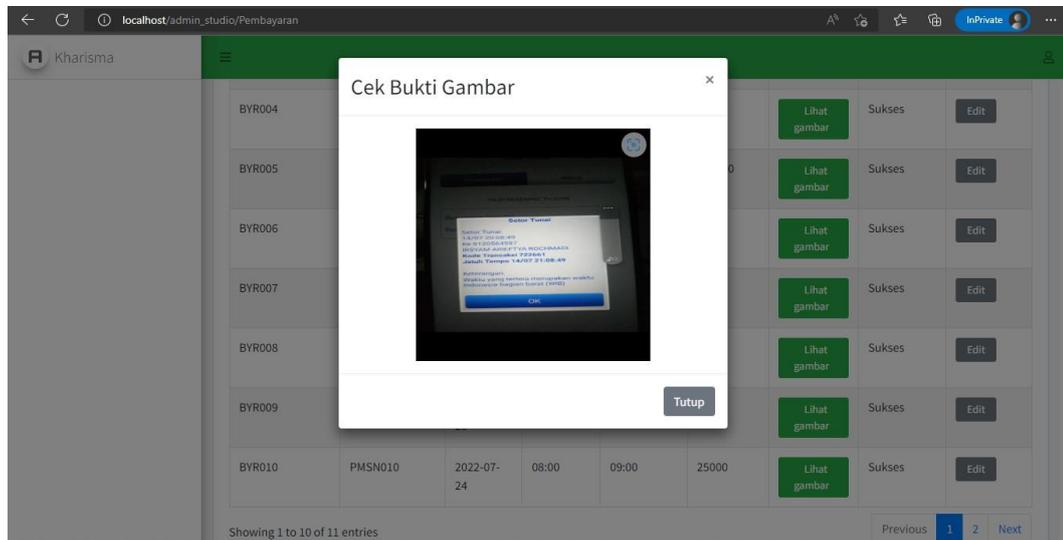
Pada Gambar 3.18 menampilkan informasi pembayaran yang terjadi pada studio kharisma. Di halaman ini admin / pemilik dapat melakukan lihat gambar bukti bayar yang diupload oleh penyewa serta dapat melakukan ubah status.



ID Pembayaran	ID Pemesanan	Tanggal	Jam Mulai	Jam Selesai	Total Bayar	Bukti Bayar	Status Bayar	Ubah Status
BYR001	PMSN001	2022-07-20	08:00	10:00	50000		Sukses	
BYR002	PMSN002	2022-07-30	16:00	18:00	70000		Sukses	
BYR003	PMSN003	2022-07-24	10:00	16:00	300000		Sukses	
BYR004	PMSN004	2022-07-22	16:00	18:00	50000		Sukses	
BYR005	PMSN005	2022-07-21	14:00	17:00	150000		Sukses	
BYR006	PMSN006	2022-07-	18:00	19:00	50000		Sukses	

Gambar 3.18 Halaman Pembayaran

Pada gambar 3.19 menampilkan admin yang sedang melihat bukti bayar yang dikirimkan oleh penyewa



Gambar 3.19 Cek Bukti Bayar

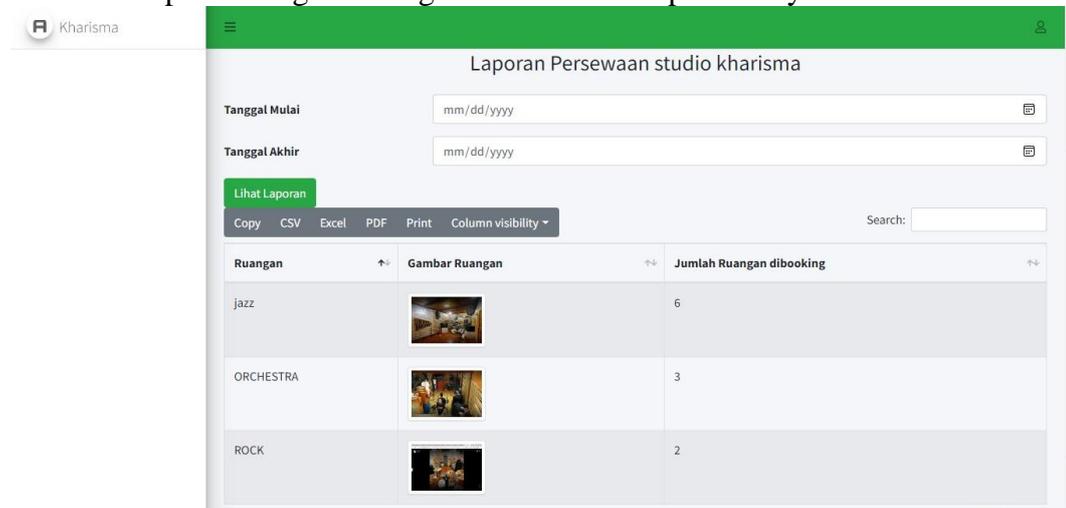
Pada gambar 3.20 menampilkan admin yang mengubah status pemesanan setelah melihat bukti bayar yang diupload oleh penyewa.



Gambar 3.20 Ubah status Pemesanan

3.2.14 Halaman Laporan

Pada Gambar 3.21 berfungsi untuk menampilkan laporan serta dapat mencetak laporan dengan berbagai macam versi export filenya.



Laporan Persewaan studio kharisma

Tanggal Mulai: mm/dd/yyyy

Tanggal Akhir: mm/dd/yyyy

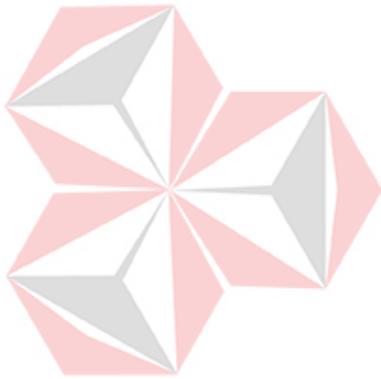
Lihat Laporan

Copy CSV Excel PDF Print Column visibility

Search:

Ruangan	Gambar Ruangan	Jumlah Ruangan diboeking
jazz		6
ORCHESTRA		3
ROCK		2

Gambar 3.21 Cetak Laporan



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR PUSTAKA

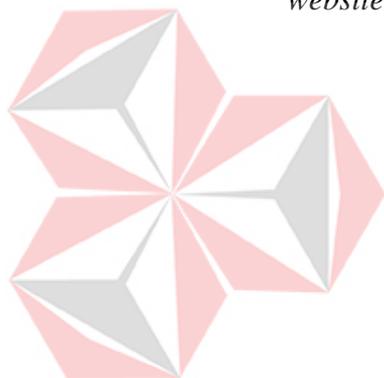
Fahmi, Z. (2020). *APLIKASI PENYEWAAN STUDIO MUSIK DAN PEREKAMAN BERBASIS WEB*. Jakarta: Universitas BSI.

juanda, R., Mayadewi, R., & Telnoni, P. (2016). *APLIKASI PEMESANAN STUDIO MUSIK ONLINE BERBASIS WEB DAN SMS BROADCAST DI KOTA BANDUNG*. Bandung: Repository Telkom.

KBBI. (n.d.). *Arti Kata Musik*. KBBI. Retrieved from <https://kbbi.web.id/>: <https://kbbi.web.id/musik>

Kurniasih, W. (n.d.). *Pengertian Seni Musik: Sejarah, Unsur, Jenis, dan Fungsinya*. Gramedia. Retrieved from <https://www.gramedia.com/>: <https://www.gramedia.com/literasi/seni-musik/>

Winata, D. P. (2020). *Perancangan Program Penyewaan Studio Musik berbasis website*. Jakarta: Universitas BSI.



UNIVERSITAS
Dinamika