

"PERANCANGAN BUKU BERBASIS AUGMENTED REALITY SEBAGAI
MEDIA PROMOSI WISATA CANDI PARI DAN CANDI SUMUR DI
KABUPATEN SIDOARJO"



LEMBAR PENGESAHAN

"PERANCANGAN BUKU BERBASIS AUGMENTED REALITY SEBAGAI MEDIA
PROMOSI WISATA CANDI PARI DAN CANDI SUMUR DI KABUPATEN SIDOARJO"



Dr. Mohammad Arifin, S.Pd., M.Si., MOS
NIDN. 0717106501

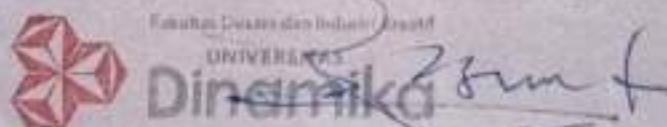


Dhika Yuan Yurisma, M.Ds., ACA
NIDN. 0720028701

Dosen Pengaji
Dr. Muh. Bahruddin, S.Sos.,M.Med.Kom.
NIDN. 0704017701

Mengetahui

Dekan Fakultas Desain Dan Industri Kreatif



Karsam, MA., Ph.D.
NIDN. 0705076802

DAFTAR ISI



1.	Implementasi Karya	13
2.	Implementasi media	18
3.	Deskripsi Karya	21
4.	Biodata	22
5.		
6.		

UNIVERSITAS
Dinamika

INTRODUCTION



Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas kemudahan yang diberikan kepada saya dan tidak lupa dengan para dosen pembimbing dan juga teman teman saya yang telah membantu saya dalam mengerjakan tugas akhir ini yang berjudul "PERANCANGAN BUKU BERBASIS AUGMENTED REALITY SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA CANDI PARI DAN CANDI SUMUR DI KABUPATEN SIDOARJO" sebagai projek tugas akhir untuk tujuan mendapatkan gelar Sarjana.

LATAR BELAKANG

Candi Pari & Candi Sumur merupakan sebuah peninggalan Majapahit yang terletak di Kecamatan Porong Kabupaten Sidoarjo, Provinsi Jawa Timur. Lokasinya sekitar 2 km ke arah barat laut dari pusat semburan Lumpur Lapindo. Candi ini ditemukan oleh pemerintahan kolonial Belanda pada tanggal 16 Oktober 1906. Candi ini memiliki bentuk persegi, dibuat dengan batu bata. Dulunya di atas gerbang terdapat batu dengan angka tahun 1293 saka atau 1371 Masehi. Candi ini merupakan peninggalan majapahit pada masa pemerintahan Hayam Wuruk di tahun 1350 – 1389. Posisi Candi Pari menghadap ke arah barat dengan Panjang 16,63 m, tinggi 18,80 m, lebar 14,26 m. Di sekitar Candi Pari sekitar 100-200 m sebelah barat daya terdapat Candi Sumur yang didirikan di zaman yang sama dengan candi pari.

ANALISIS STP

Geografis
Negara
Teritorial
Distrik
Ukuran wilayah



Demografis
Usia : 6- 18 Tahun
Jenis Kelamin : Laki - Laki dan Perempuan
Pendidikan : Sd,Smp,Sma
Siklus hidup : Belum Menikah

Psikegratis

Anak usia 6-18 tahun yang mengukai eksplorasi tentang peninggalan sejarah pada zaman dahulu dan juga cagar budaya di indonesia. tertarik akan cerita legenda suatu daerah. Selain itu juga tertarik dengan hal yang berhubungan dengan arkeologi dan juga aktif yang mengukai sejarah dan aktif berdiskusi.

Targeting

Objek target yang disasarkan di penelitian ini mengacu pada remaja usia 6-18 yang masih belum mengetahui tentang isi candi Pari dan candi Sumur. Selain itu juga remaja usia 6-18 tahun yang peduli dengan hal yang berkaitan dengan peninggalan nenek moyang budaya leluhur.

Positioning

Sebagai buku yang berisi informasi dan edukasi tentang candi Pari dan candi Sumur yang menargetkan remaja usia 6-18 tahun agar penasaran untuk mencari dan mengeksplorasi apa saja yang bisa diambil dalam cerita candi tersebut.

ANALISIS SWOT

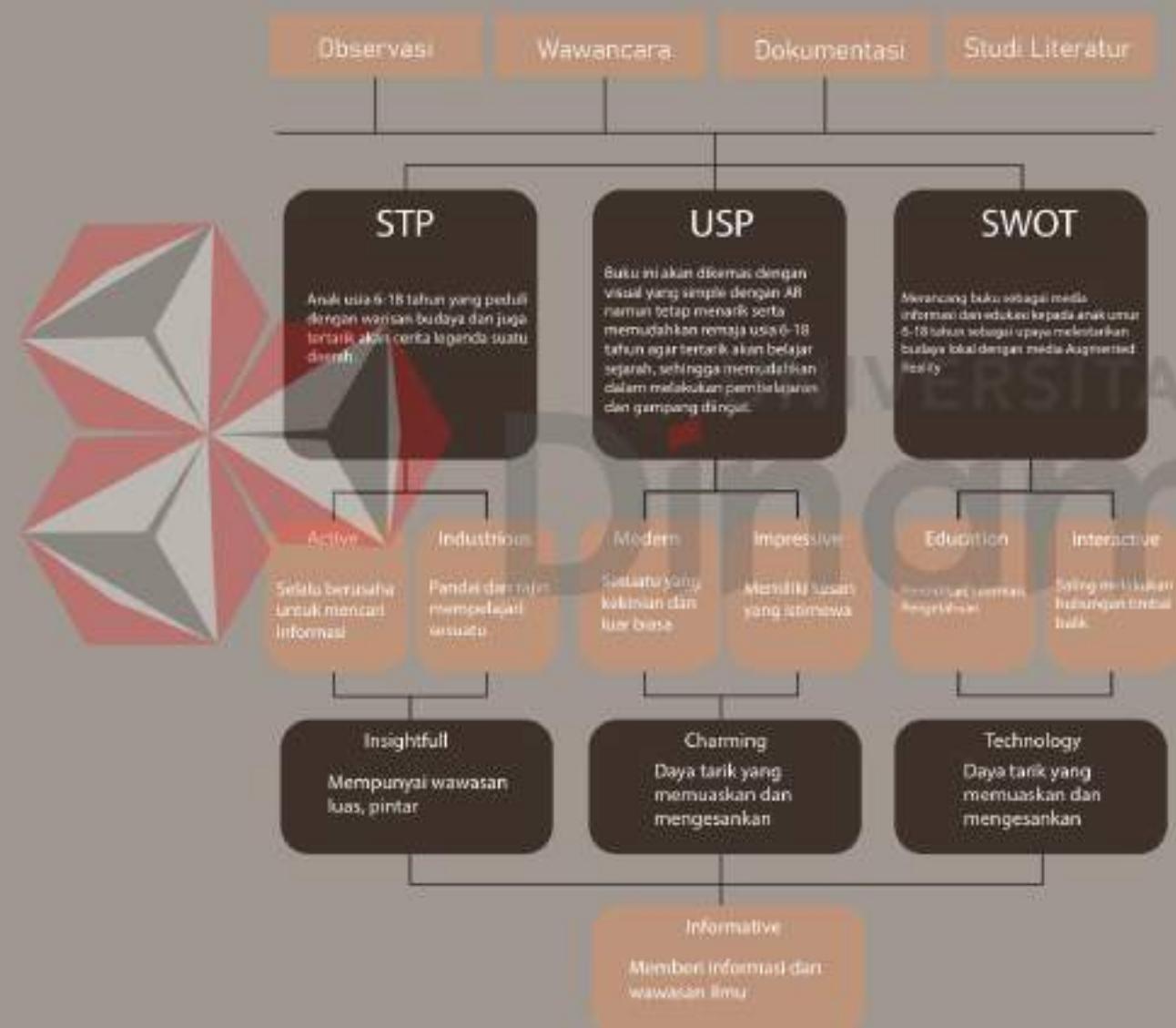


Universitas
Dinard

	Strength (Kekuatan)	Weakness (Kelemahan)
Internal	<ul style="list-style-type: none"> Terdapat relasi media yang memungkinkan untuk meningkatkan cendekiawan dan peneliti 	<ul style="list-style-type: none"> Media informasi yang kurang eksploratif tentang candi peristiwa sumur keputih yang tidak ada sejarah Akses teknologi masih banyak yang tidak mendukung tentang cendekiawan dan peneliti
Eksternal	<ul style="list-style-type: none"> Citra negatif cendekiawan dan peneliti yang tidak ada sejarah 	
Opportunity (Peluang)	S-O	W-O
<ul style="list-style-type: none"> Peningkatan media sosial yang memberikan kesempatan untuk meningkatkan cendekiawan dan peneliti Mudah untuk media atau informasi yang membantu hasil cendekiawan dan peneliti 	<ul style="list-style-type: none"> Mengembangkan media sosial sebagai teknologi informasi dengan penyebarluasan dan Augmented Reality 3D sebagai penerjemah tafsiran cendekiawan Membuatkan media sosial dengan teknologi dalam mengenalkan sejarah cendekiawan dan peneliti sumur keputih dengan teknologi Augmented reality 3D 	<ul style="list-style-type: none"> Mengembangkan media sosial cendekiawan dan peneliti sumur keputih dengan teknologi AR 3D Melakukan pengembangan teknologi cendekiawan dan peneliti untuk mengakses teknologi AR 3D
Threats	S-T	W-T
<ul style="list-style-type: none"> Sebagian anak remaja masih belum mengetahui cara menggunakan Augmented Reality karena sebagian besar media pembelajaran yang berupa text 	<ul style="list-style-type: none"> Keberagaman budaya yang membebaskan cendekiawan diantarkan pengetahuan seputar bangunan candi sumur keputih dan lokasi candi Banyak Augmented Reality yang digunakan adalah template gambaran lengkap bukunya berukuran besar 	<ul style="list-style-type: none"> Menggunakan Augmented Reality yang akan memudahkan untuk dipelajari Membuatkan informasi yang jelas dan ringkas

Strategi Utama: Merancang buku sebagai media informasi dan edukasi kepada anak umur 6-18 tahun untuk membuat kam buku pembelajaran dan edukasi diantara media Augmented Reality

KEY COMMUNICATION MESSAGE



KONSEP KARYA



UNIVERSITAS

keyword communication message yang didapatkan peneliti berdasarkan analisis SIP,
Keword yang digunakan adalah Informatif yang artinya adalah memberi informasi dan
keadaan ilmu. membantu anak remaja untuk explorasi hal hal cagar budaya

FONT



Bahnschrift

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x z

UNIVERSITAS
Dinamika

Typeface JUNGLEFEVER digunakan sebagai headline judul karena kesan style font retro digunakan untuk mengambarkan kesan sejarah sedangkan Bahnschrift digunakan untuk body text karena kesan simple dan mudah dibaca

PALLETE WARNA



UNIVERSITAS
dinamika
Dalam buku ini palette warna yang digunakan adalah warna putih, coklat muda , dan coklat tua.

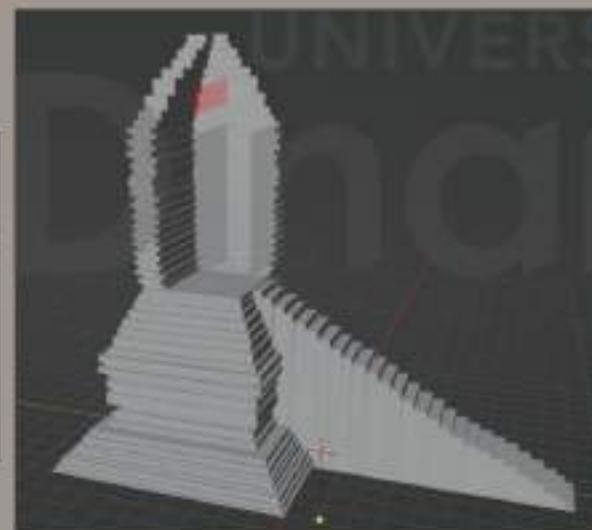
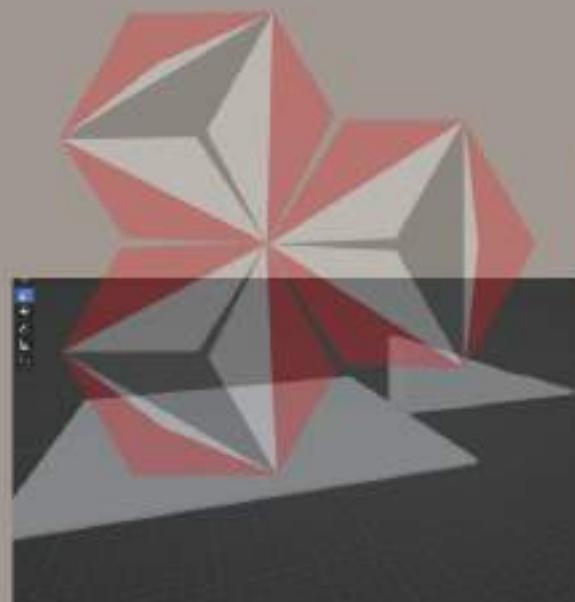
ASSETS



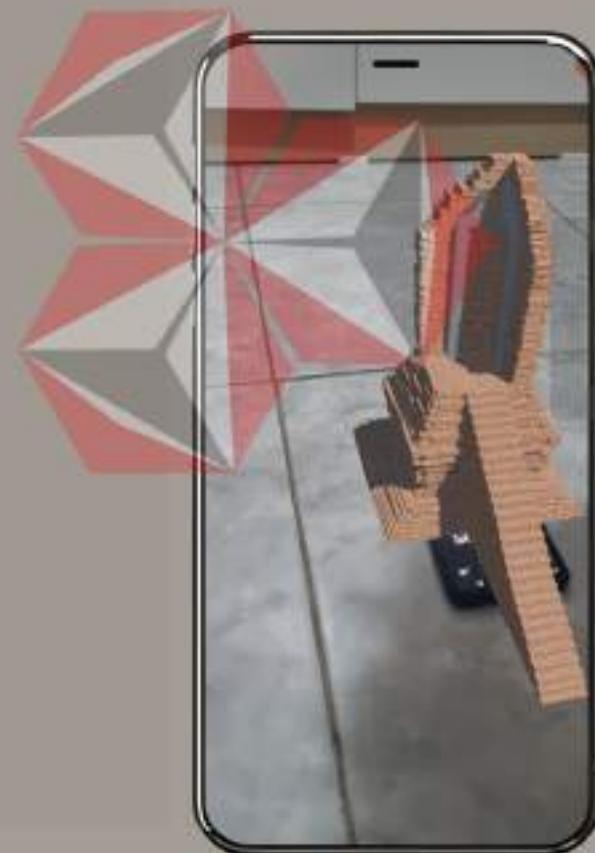
3D CANDI PARI



3D CANDI SUMUR



HASIL KARYA



IMPLEMENTASI KARYA



Dihalaman ke dua menjelaskan panduan cara menggunakan aplikasi augmented reality untuk menampilkan 3D objeknya

Dihalaman pertama buku ini menjelaskan pengenalan dari isi apa yang ada di dalam buku ini



IMPLEMENTASI KARYA

Dihalaman ketiga merupakan daftar isi
halaman yang ada di dalam buku



DAFTAR ISI

- Latar Belakang	1.
- Indonesia Candi	2.
- Candi Puru (cover)	3.
- Sejarah	4.
- Arsitektur	5.
- Raden Candi	6.
- Buku Candi	7.
- Cerita Candi	8.
- Candi Sumur (cover)	9.
- Sejarah	10.
- Arsitektur	11.
- Cerita candi	12.

Dihalaman ke empat berisikan latar belakang
tentang sejarah candi

IMPLEMENTASI KARYA



Dihalaman selanjutnya terdapat latar belakang mengenai bab candi itu

Dihalaman cover bab candi terdapat barcode yang untuk di scan agar muncul 3d dari objek candi tersebut



IMPLEMENTASI KARYA

Dihalaman selanjutnya berisikan
isi isi didalam candi tersebut
mulai sejarah dan lain lain



Dihalaman selanjutnya menjelaskan
bangunan candi pari

IMPLEMENTASI KARYA



Dihalaman selanjutnya menjelaskan latar bangunan candi pari

Di cover bab candi pari terdapat barcode yang sama seperti cover di candi pari untuk memunculkan objek 3D



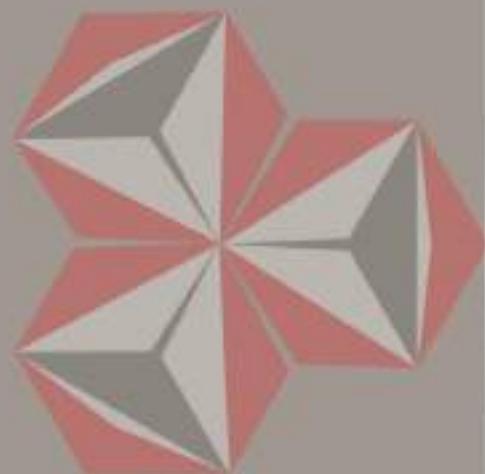
IMPLEMENTASI KARYA

Di halaman selanjutnya menceritakan
isi candi sumur



Mula dari isi bangunan dan sejarahnya

MEDIA APPLICATION X banner



MEDIA APPLICATION

Sticker



MEDIA APPLICATION

Keychain



DESKRIPSI KARYA

Di dalam buku ini berisikan tentang sejarah wawasan untuk mengenalkan dan mengedukasi anak remaja buku ini juga dilengkapi dengan media Augmented Reality yang nantinya akan membantu anak remaja untuk melihat detail bangunan candi.

BIODATA



Hai, saya Andhika Nabil Haris ,seorang mahasiswa dari Universitas Dinamika,- Saya seorang desainer grafis yang tertarik pada bidang vektor dan pengeditan foto digital imaging.

Kontak

Instagram: @abel.ct

Gmail : @abelct662@gmail.com

Wa : 082132038211



thank you
Dinamika

