



**PERANCANGAN DESAIN GRAFIS PADA MEDIA SOSIAL
BADAN KOORDINASI KEGIATAN KESEJAHTERAAN
SOSIAL (BK3S)**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Program Studi

S1 Desain Komunikasi Visual

Oleh:

Anang Dewa Sanjaya

20420100018

UNIVERSITAS
Dinamika

FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF

UNIVERSITAS DINAMIKA

2024

**Perancangan Desain Grafis Pada Media Sosial
Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S)**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan

Mata Kuliah Kerja Praktik

Oleh:

Nama : Anang Dewa Sanjaya

Nim : 20420100018

Program : Sastra Satu (S1)

Jurusan : Desain Komunikasi Visual



UNIVERSITAS
Dinamika

FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF

UNIVERSITAS DINAMIKA

2024

LEMBAR MOTTO



UNIVERSITAS
Dinamika

***“Jika Dunia Tidak Adil Bagimu, Buatlah
Keadilan Itu Sendiri”***

LEMBAR PERSEMBAHAN



UNIVERSITAS
Dinamika

Laporan kerja praktik ini saya persembahkan kepada bapak ibu dosen dan semua orang yang sudah memberikan saya semangat dan motivasi.

Terima Kasih

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN DESAIN GRAFIS PADA MEDIA SOSIAL BADAN KOORDINASI
KEGIATAN KESEJAHTERAAN SOSIAL (BK3S)**

Laporan Kerja Praktik oleh :

Anang Dewa Sanjaya

NIM : 20420100018

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui

Surabaya, 19 Januari 2024



Pembimbing

Evi Farsiah Utami, S.Ds., MA.

NIDN. 0717029106

Penyelia



Drs. Bajoe Setijono, MM.

Mengetahui,

Ketua Program Studi SI Desain Komunikasi Visual



Fakultas Desain dan Industri Kreatif
UNIVERSITAS

Dinamika

Dhika Yuan Yurisma, M.Ds., ACA

NIDN. 0720028701

PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Sebagai mahasiswa Universitas Dinamika, Saya

Nama : **Anang Dewa Sanjaya**
NIM : **20420100018**
Program Studi : **SI Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Desain dan Industri Kreatif**
Jenis Karya : **Laporan Kerja Praktik**
Judul Karya : **PERANCANGAN DESAIN GRAFIS PADA MEDIA
SOSIAL BADAN KOORDINASI KEGIATAN
KESEJAHTERAAN SOSIAL (BK3S)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, Saya menyetujui memberikan kepada Universitas Dinamika Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya ilmiah Saya tersebut diatas untuk disimpan, dialihmediakan, dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta
2. Karya tersebut diatas adalah hasil karya asli Saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya, atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini semata-mata hanya sebagai rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka Saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiasi pada karya ilmiah ini, maka Saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada Saya.

Demikian surat pernyataan ini Saya buat dengan sebenar-benarnya

Surabaya, 9 Januari 2024



Anang Dewa Sanjaya
NIM : 20420100018

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Laporan Kerja Praktik berjudul **“Perancangan Desain Grafis Pada Media Sosial Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S)”** dapat terselesaikan dengan tepat waktu dan lancar tanpa terkendala apapun.

Laporan Kerja Praktik ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan mata kuliah Kerja Praktik Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual di Universitas Dinamika.

Laporan ini sukses dibuat karena adanya bentuk bantuan serta dukungan dari beberapa pihak yang terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu disampaikanlah terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Budi Jatmiko, M.Pd selaku Rektor Universitas Dinamika
2. Dhika Yuan Yurisma, M.Ds., ACA selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual
3. Evi Farsiah Utami, S.Ds., MA. Selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing serta memberikan arahan dan dukungan untuk menyelesaikan laporan kerja praktik
4. Drs. Bajoe Setijiono, MM. Selaku penyelia dan semua kolega dari Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S) yang sudah memberikan izin untuk melaksanakan kerja praktik serta sudah memberikan motivasi serta ilmu.

Harapan penulis dalam Laporan Kerja Praktik ini dapat memberikan banyak manfaat dan penulis memohon maaf apabila terdapat kesahalan penulisan maupun kata-kata yang kurang berkenan.

Surabaya, November 2023

Anang Dewa Sanjaya

DAFTAR ISI

LEMBAR MOTTO...	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Kerja Praktik.....	3
1.5 Manfaat.....	3
1.5.1 Bagi Mahasiswa	3
1.5.2 Bagi Akademik.....	3
1.5.3 Bagi Perusahaan.....	4
1.6 Pelaksanaan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
DAFTAR PUSTAKA	5
BAB II SEJARAH PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Profil Perusahaan.....	6
2.3 Visi dan Misi.....	7
2.4 Logo Perusahaan.....	8
2.5 Lokasi Perusahaan.....	8
2.6 Struktur Organisasi	9
2.7 Deskripsi Pekerjaan	9

BAB III LANDASAN TEORI...	11
3.1 Media Sosial...	11
3.2 Instagram...	11
3.3 Logo...	12
3.4 Desain...	12
3.5 Prinsip Desain...	12
3.5.1 <i>Unity</i> ...	12
3.5.2 <i>Balance</i> ...	12
3.5.3 <i>Rhytm and Repetition</i> ...	12
3.5.4 <i>Repetition</i> ...	13
3.6 Unsur Desain...	13
3.6.1 <i>Linei</i> (Garis) ...	13
3.6.2 <i>Shape</i> (Bentuk)...	13
3.6.3 Warna ...	13
3.6.4 <i>Layout</i> ...	14
3.6.5 <i>Typography</i> ...	14
BAB IV DESKRIPSI PEKERJAAN	15
4.1 Penjelasan Pekerjaan...	15
4.2 <i>Brief</i> ...	15
4.3 Konsep <i>Typography</i> ...	15
4.4 <i>Software</i> ...	17
4.5 Desain <i>Feed</i> ...	18
4.5.1 Sketsa <i>Digital</i> ...	18
4.5.2 Proses <i>Editing</i> ...	19
4.5.3 Hasil Desain...	19
BAB V PENUTUP	26
5.1 Kesimpulan...	26
5.2 Saran...	26
5.2.1 Bagi Perusahaan...	26
5.2.2 Bagi Mahasiswa ...	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28

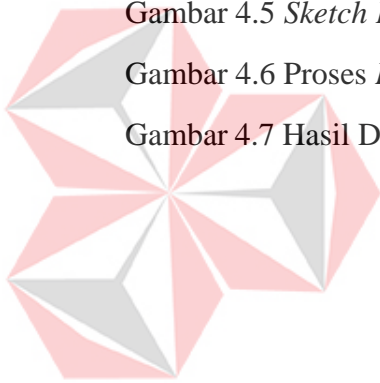
<i>Lampiran 1 Surat Balasan Kerja Praktik Perusahaan</i>	28
<i>Lampiran 2 Form Kerja Praktik 5 (Halaman 1)</i>	29
<i>Lampiran 3 Form Kerja Praktik 5 (Halaman 2)</i>	30
<i>Lampiran 4 Form Kerja Praktik 6 (Halaman 1)</i>	31
<i>Lampiran 5 Form Kerja Praktik 7 (Halaman 1)</i>	32
<i>Lampiran 6 Form Kerja Praktik 7 (Halaman 2)</i>	33
<i>Lampiran 7 Form Bimbingan Dosen</i>	34
<i>Lampiran 8 Biodata Penulis</i>	35



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kantor BK3S	7
Gambar 2.2 Logo Perusahaan BK3S	9
Gambar 2.3 Lokasi Kantor BK3S	9
Gambar 2.4 Struktur Organisasi BK3S	10
Gambar 3.1 Lingkaran Warna	15
Gambar 3.2 Pengertian Tipografi.....	16
Gambar 4.1 <i>Font League Spartan</i>	18
Gambar 4.2 <i>Font Montserrat</i>	18
Gambar 4.3 <i>Software</i>	19
Gambar 4.4 Desain <i>Feed</i> BK3S	19
Gambar 4.5 <i>Sketch Feed</i> Hari Anak Nasional	20
Gambar 4.6 Proses <i>Editing Feed</i>	20
Gambar 4.7 Hasil Desain <i>Feed</i>	21



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Balasan Kerja Praktik Perusahaan... ..	28
Lampiran 2 Form Kerja Praktik 5 (Halaman 1)	29
Lampiran 3 Form Kerja Praktik 5 (Halaman 2)	30
Lampiran 4 Form Kerja Praktik 6 (Halaman 1)	31
Lampiran 5 Form Kerja Praktik 7 (Halaman 1)	32
Lampiran 5 Form Kerja Praktik 7 (Halaman 2)	33
Lampiran 7 From Bimbingan Dosen... ..	34
Lampiran 8 Biodata Penulis.....	35



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Teknologi yang semakin canggih seiring berkembangnya jaman membawa perubahan yang besar, masyarakat dengan mudah mendapatkan informasi melalui media online. Media online sekarang sangat diperlukan sebagai sarana yang penting dalam penyediaan layanan informasi secara instan dan mudah sekaligus menghasilkan konten yang menarik dan informatif. Sosial media tersebut diperuntukan sebagai wadah untuk meningkatkan brand awareness dari Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S). Badan tersebut menggunakan media social terutama Instagram dan website untuk mengenalkan Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S).

Menurut UISI.com Instagram adalah media social yang menempati peringkat ke 2 yang paling sering di akses. Instagram menjadi aplikasi dengan pengguna sebanyak 86,5 persen warganet berusia 16-64 tahun. Instagram adalah platform media sosial berbagi informasi instan yang sangat populer di Indonesia. Dengan melalui beberapa fitur Instagram, pengguna dapat membagikan momen mereka dengan orang lain, serta mengikuti akun orang lain dan melihat apa yang mereka bagikan.

Sedangkan untuk website yang di gunakan Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S). Berguna untuk mengenalkan beberapa aktivitas dilakukan dengan menjalin mitra atau kerjasama dengan Pemerintah dan Organisasi Sosial baik pada tingkat Nasional maupun Daerah serta mengembangkan jejaring kemitraan. Dengan adanya website tersebut mempermudah proses berjalannya kemitraan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah yang diangkat dalam laporan ini yaitu :

“Bagaimana merancang desain grafis pada media sosial Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S)?”

1.3 Batasan Masalah

Di dalam laporan ini terdapat beberapa Batasan masalah yang akan dirancang sebagai berikut:

1. Merancang konten foto untuk *feed* Instagram menggunakan *software* Adobe lightroom.
2. Merancang desain untuk *feed* Instagram agar lebih menarik.

1.4 Tujuan Kerja Praktik

Adanya konten untuk Instagram sebagai sebuah bentuk brand awareness. Dapat menjadi sebuah peningkatan pesat terhadap Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S). Dengan dilaksanakan kerja praktik ini diharapkan mahasiswa dapat memberikan dampak yang baik terhadap Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S).

1.5 Manfaat

Dalam laporan kerja praktik yang sudah ditulis oleh penulis terdapat beberapa manfaat antara lain yaitu :

1.5.1 Bagi Mahasiswa

1. Mendapatkan pengalaman serta ilmu dari kerja praktik
2. Menerapkan ilmu yang diperoleh dari kampus dan merealisasikan di tempat kerja praktik
3. Dapat mengembangkan skill untuk bekerja secara professional

1.5.2 Akademik

1. Kerja praktik yang sudah dilaksanakan dapat ditambahkan ke dalam portofolio untuk melengkapi pengalaman dan untuk masuk ke dalam dunia kerja.
2. Menjadi bekal untuk menjadi pekerja yang professional
3. Memberikan citra yang baik kepada perguruan tinggi terhadap tempat kerja praktik.

1.5.3 Bagi Perusahaan

1. Membuat Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S) menjadi lebih terkenal.
2. Membantu perusahaan dalam pembuatan d sosial media.
3. Perguruan tinggi lebih dikenal dan memiliki citra yang baik.

1.6 Waktu Pelaksanaan

- a. Tempat : BK3S JAWA TIMUR
Alamat : Jl. Tenggilis GG-10, Surabaya
Telpon : (031) 8411672
Email : bk3sjatim@gmail.com
- b. Tanggal Pelaksanaan : 1 Agustus s.d 1 September 2023
Waktu : Senin – Jumat 08.00 – 16.00 WIB

1.7 Sistematis Penulisan

Laporan ini di harapkan dapat menjadi manfaat untuk para pihak yang membutuhkan secara teoritis maupun praktisi, seperti berikut :

BAB 1 Pendahuluan

Bab 1 ini membahas latar belakang dari kerja praktik, rumusan masalah, Batasan masalah, tujuan, manfaat, pelaksanaan kerja praktik dan sistematis penulisan laporan kerja praktik.

BAB 2 GAMBARAN UMUM INSTANSI

Bab 2 membahas mengenai instansi tempat kerja praktik di Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S), yang berisikan mengenai profil, logo, visi, misi, struktur organisasi dan deskripsi pekerjaan dari instansi tersebut.

BAB 3 LANDASAN TEORI

Di dalam bab 3 ini berisikan mengenai berbagai teori yang relevan dan cocok dengan topik untuk penunjang penulisan laporan kerja praktik ini.

BAB 4 DESKRIPSI PEKERJAAN

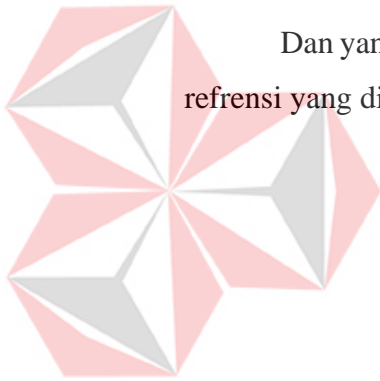
Bab 4 membahas secara detail tentang pekerjaan yang telah dilaksanakan pada saat kerja praktik di Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S) yang diangkat dalam laporan kerja praktik.

BAB 5 PENUTUP

Bab 5 berisikan tentang kesimpulan dan saran terkait pembahasan terhadap laporan kerja praktik. Kesimpulan ini berisikan keseluruhan hasil dalam laporan kerja praktik dan saran berisikan beberapa masukan untuk masalah yang diangkat.

DAFTAR PUSTAKA

Dan yang terakhir yaitu Daftar Pustaka. Daftar Pustaka berisikan daftar berbagai referensi yang digunakan untuk menulis laporan kerja praktik ini.



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB II

GAMBARAN UMUM INSTANSI

2.1 Sejarah Perusahaan

Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BKKKS) Provinsi Jawa Timur merupakan organisasi sosial koordinatif tingkat Provinsi yang merupakan lembaga non Pemerintah yang independen dan mendukung program serta kegiatan Pemerintah di bidang pemberdayaan dan pelayanan Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial (PMKS), pengembangan serta mobilisasi Potensi dan Sumber Kesejahteraan Sosial (PSKS) serta penanganan permasalahan sosial dan mendorong tumbuhnya kepedulian sosial agar terbangun masyarakat yang peka sosial.

Para Pengurus dan anggota kelompok kerja Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BKKKS) Provinsi Jawa Timur adalah relawan sosial yang mempunyai kompetensi, dedikasi dan kepedulian yang tinggi dalam penanganan dan pengembangan usaha kesejahteraan sosial.

Dalam mewujudkan tanggung jawab sosial terhadap penanganan dan pengentasan masalah kesejahteraan sosial di Jawa Timur yang sangat beragam dan luas cakupannya, Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BKKKS) Provinsi Jawa Timur berkoordinasi dan bekerjasama dengan Pemerintah dan organisasi sosial baik pada tingkat Nasional maupun Daerah dengan menjalin dan mengembangkan jejaring kemitraan.

2.2 Profil Perusahaan



Gambar 2.1 Kantor Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur

(Sumber: Dokumentasi pribadi)

Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur merupakan organisasi sosial koordinatif tingkat Provinsi yang merupakan lembaga non Pemerintah yang independen dan mendukung program serta kegiatan Pemerintah di bidang pemberdayaan dan pelayanan Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial (PMKS).

Berikut adalah informasi mengenai identitas dari Badan Koordinasi Kegiatan Sosial Jawa Timur :

Nama Perusahaan : Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur
Alamat : Jl. Raya Tenggilis GG-10, Surabaya
Telepon : 082232324134
E-mail : bk3sjatim@gmail.com
Hari Kerja : Senin - Jumat
Jam Kerja : 08.00 – 16.00 WIB

2.3 Visi dan Misi

1. Visi:

Terwujudnya masyarakat Jawa Timur yang peduli dan berperan aktif dalam pembangunan sosial dan kesejahteraan sosial.

2. Misi :

- Mengembangkan jaringan informasi dan komunikasi untuk mendorong kepedulian sosial.
- Mengembangkan dan meningkatkan kesetiakawanan sosial dan pola-pola penanganan masalah sosial.
- Mengembangkan jaringan kemitraan yang berkaitan dengan penanganan masalah sosial.
- Meningkatkan kepedulian dan mengintegrasikan berbagai potensi yang ada dalam masyarakat.

2.4 Logo Perusahaan



Gambar 2.2 Logo perusahaan Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur

2.5 Lokasi Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur

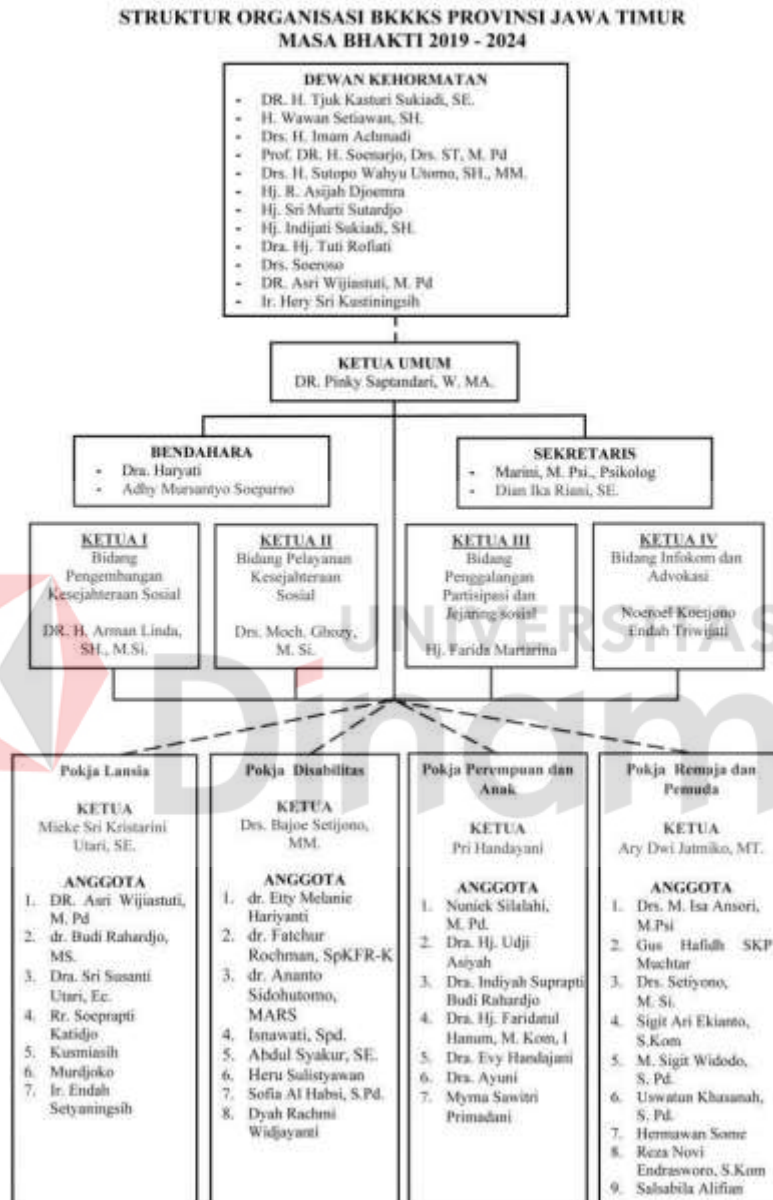


Gambar 2.3 Lokasi Kantor Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur

(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

2.6 Struktur Organisasi

Gambar dibawah ini merupakan struktur organisasi dari Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial Jawa Timur



Gambar 2.4 Struktur organisasi Badan Koordinasi Kegiatan

Kesejahteraan Sosial Jawa Timur

(Sumber : olahan penulis)

2.7 Deskripsi Pekerjaan

1. Dewan Kehormatan

Dewan Kehormatan merupakan pimpinan tertinggi di dalam suatu Organisasi. Dewan Kehormatan di Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S) memiliki tanggung jawab lebih terhadap Organisasi.

2. Ketua Umum

Ketua Umum memiliki tanggung jawab terhadap suatu kegiatan yang sedang di lakukan agar terjaga serta mengawasi.

3. Bendahara dan Sekertaris

Bendahara dan Sekertaris di Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S) memiliki tanggung jawab untuk mengendalikan seluruh kegiatan keungan dan juga administrasi.

4. Ketua I, II, III, IV

Ketua yang memiliki tanggung jawab terhadap suatu Divisi dan mengatur setiap anggota.

BAB III

LANDASAN TEORI

3.1 Media Sosial

Menurut Zarrella, D. (2009): Menyebut media sosial sebagai "alat komunikasi daring yang memungkinkan orang untuk saling berinteraksi atau berbagi informasi melalui internet. Media sosial termasuk berbagai platform yang memungkinkan pengguna untuk berpartisipasi dalam berbagai cara". Media sosial memfasilitasi interaksi, berbagi konten, serta aktivitas digital seperti berbicara, berbagi informasi, membuat konten, dan jaringan dengan pengguna lain secara daring. Dengan adanya media sosial tersebut akan membuat Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S) banyak dikenal oleh banyak orang.

3.2 Instagram

Instagram pertama kali dirilis yaitu pada tahun 2010 yang didirikan oleh Kevin Systrom dan Mike Krieger. Instagram menjadi sebuah inovasi terbaru dalam hal membagikan foto, video dengan cara daring. Instagram sendiri menjadi sebuah sosial media pilihan yang tepat digunakan sebagai promosi sebuah perusahaan dan produknya (Kusuma & Sugandi, 2018).

3.3 Logo

Logo dan simbol, merupakan seperangkat gambar atau huruf yang diciptakan untuk mengindikasikan keorisinilan, kepemilikan ataupun asosiasi. Walaupun kunci elemen dalam merek adalah nama merek, namun logo dan simbol sangat penting agar dapat dikaitkan dengan suatu nama merek didalam ingatan pelanggan (Gita Srihidayati, 2023).

3.4 Desain Grafis

Desain grafis menuntut pemahaman terhadap esensi dunia visual dan seni (estetika). Sebab desain grafis menerapkan elemen-elemen dan prinsip desain (komposisi) dalam memproduksi sebuah karya visual. Desain grafis menerapkan beberapa prinsip, yakni: Kesederhanaan, Keseimbangan, Kesatuan, Penekanan, dan Repetisi (Suparyanto dan Rosad (2015, 2020).

3.5 Prinsip Desain

3.5.1 *Unity*

Kesatuan (*Unity*) dalam desain grafis, yang mencakup koheisi, konsistensi, ketunggalan, dan keutuhan, menjadi inti dari suatu komposisi. Prinsip tersebut mengombinasikan elemen-elemen guna menciptakan tema yang kuat dan hubungan yang kokoh (Lia dan Kirana, 2014). Kekurangan kesatuan (*Unity*) dalam desain dapat menyebabkan pemecahan, kekacauan, kurangnya keteraturan, dan menimbulkan ketidaknyamanan bagi penonton (Kusumowardhani, 2020).

3.5.2 *Balance*

Keseimbangan (*Balance*) dalam desain muncul saat distribusi visual dan optik dari bobot objek menciptakan kesan seimbang di sisi vertikal dan horizontal (Lia & Kirana, 2014), menghasilkan tampilan yang harmonis tanpa gangguan. Dalam seni, keseimbangan (*Balance*) tidak dapat diukur dengan pasti, namun dapat dirasakan secara subjektif (Kusumowardhani, 2020).

3.5.3 Rhythm and Repetition

Rhythm (irama) dan *Repetition* (pengulangan) merupakan prinsip desain yang saling terkait, di mana irama mengatur pengulangan dan pengulangan memperkuat keseluruhan desain untuk tampil kuat dan konsisten (Lia dan Kirana, 2014:43) (Kusumowardhani, 2020).

3.5.4 Proportion

Proporsi (*Proporsi*) adalah hubungan perbandingan antara elemen-elemen dalam desain atau bagian dengan keseluruhan. Modifikasi ukuran tanpa mengubah dimensi panjang, lebar, atau tinggi dapat menyebabkan distorsi pada gambar (Lia dan Kirana, 2014) (Kusumowardhani, 2020).

3.6 Unsur Desain

Setiap karya desain grafis dan Desain Komunikasi Visual (DKV) terdiri dari elemen-elemen yang dapat dipelajari secara individual (Rochmawati, 2020).

3.6.1 Line (Garis)

Garis (*Line*) menghubungkan titik-titik dalam desain, bisa berbentuk lengkung atau lurus, dan menjadi dasar pembentukan struktur desain. Dalam komunikasi visual, kita menggunakan berbagai jenis garis, seperti putus-putus, padat, dan titik-titik (Rochmawati, 2020).

3.6.2 Shape (Bentuk)

Bentuk (*Shape*) mencakup semua objek dengan dimensi tinggi dan lebar. Kotak (persegi panjang), lingkaran, serta segitiga adalah bentuk dasar yang umum. Dalam desain komunikasi visual, studi tentang bentuk dasar dan variasinya menjadi fokus pembelajaran (Rochmawati, 2020).

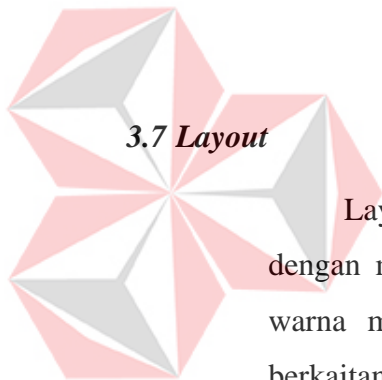
3.6.3 Warna

Warna dalam desain membantu dalam mengekspresikan identitas, menyampaikan pesan, dan membedakan karakteristik visual secara tegas (Rochmawati, 2020).



Gambar 3.1 Lingkaran Warna

(Sumber : Pinterest diakses 27 Nov 2023)



3.7 Layout

Layout merupakan bagian penting dalam desain. Desain layout dirancang dengan menarik dan disesuaikan dengan target audien. Visual, tipografi dan warna merupakan bagian penting dalam sebuah layout. Ketiganya saling berkaitan, jika tidak ada salah satu diantaranya maka layout tidak akan menjadi sempurna (Sofiana et al., 2013).

3.8 Typography

Tipografi adalah seni menata jenis huruf dalam ruang yang tersedia untuk menciptakan kesan khusus dan kenyamanan membaca, dengan panduan serta jarak antar baris yang optimal bagi pembaca (Hamdi, 2021).



Gambar 3.2 Pengertian Tipografi

(Sumber : www.freecodecam.org diakses 27 Nov 2023)



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB IV

DESKRIPSI PEKERJAAN

4.1 Penjelasan Pekerjaan

Kegiatan kerja praktik yang dilaksanakan oleh penulis di Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan (BK3S) sebagai seorang desainer grafis untuk membantu mendesain *feed* Instagram. Penulis yang menjadi seorang desainer grafis mempunyai tugas sebagai pembuat desain grafis yang akan diunggah pada Instagram. Pembuatan desain grafis ini dibuat sesuai dengan perintah.

4.2 Brief

Brief berperan sebagai penunjang sebelum mengerjakan suatu pekerjaan agar ketika mengerjakan tidak salah Langkah. Di bawah ini ada beberapa *brief* yang diberikan perusahaan kepada penulis saat melaksanakan kerja praktik.

1. Desain *feed* untuk Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan
2. Desain *feed* untuk hari besar
3. Mengambil Dokumentasi untuk kebutuhan *feed* Instagram
4. Mengambil video pendek untuk kebutuhan *reels* Instagram
5. Mengedit foto

4.3 Konsep *Typography*

Tipografi yang digunakan penulis dalam pembuatan desain grafis yaitu sebagai berikut :

1. *League Spartan*

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gambar 4.1 *Font League Spartan*

(Sumber : Dokumentasi penulis 2023)

2. *Montserrat*



Gambar 4.2 *Font Montserrat*

(Sumber : Dokumentasi penulis 2023)

4.4 *Software*

Software yang digunakan oleh penulis ketika mendesain *feed* Instagram yaitu *software* Adobe Illustrator dan Canva. *Software* yang digunakan penulis ketika mengerjakan *feed* Instagram.



Gambar 4.3 Software

(Sumber : Pinterest diakses 27 Nov 2023)

4.5 Desain *feed*

Desain *feed* Instagram Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan (BK3S) dirancang oleh penulis melalui beberapa tahapan proses yaitu foto terlebih dahulu setelah itu membuat rancangan desain *feed* melalui Canva. Terdapat beberapa contoh desain *feed*.

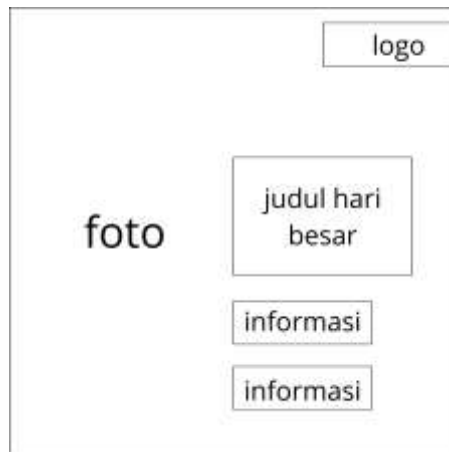


Gambar 4.4 Desain *Feed*

(sumber : Dokumentasi penulis 2023)

4.5.1 Sketsa *Digital*

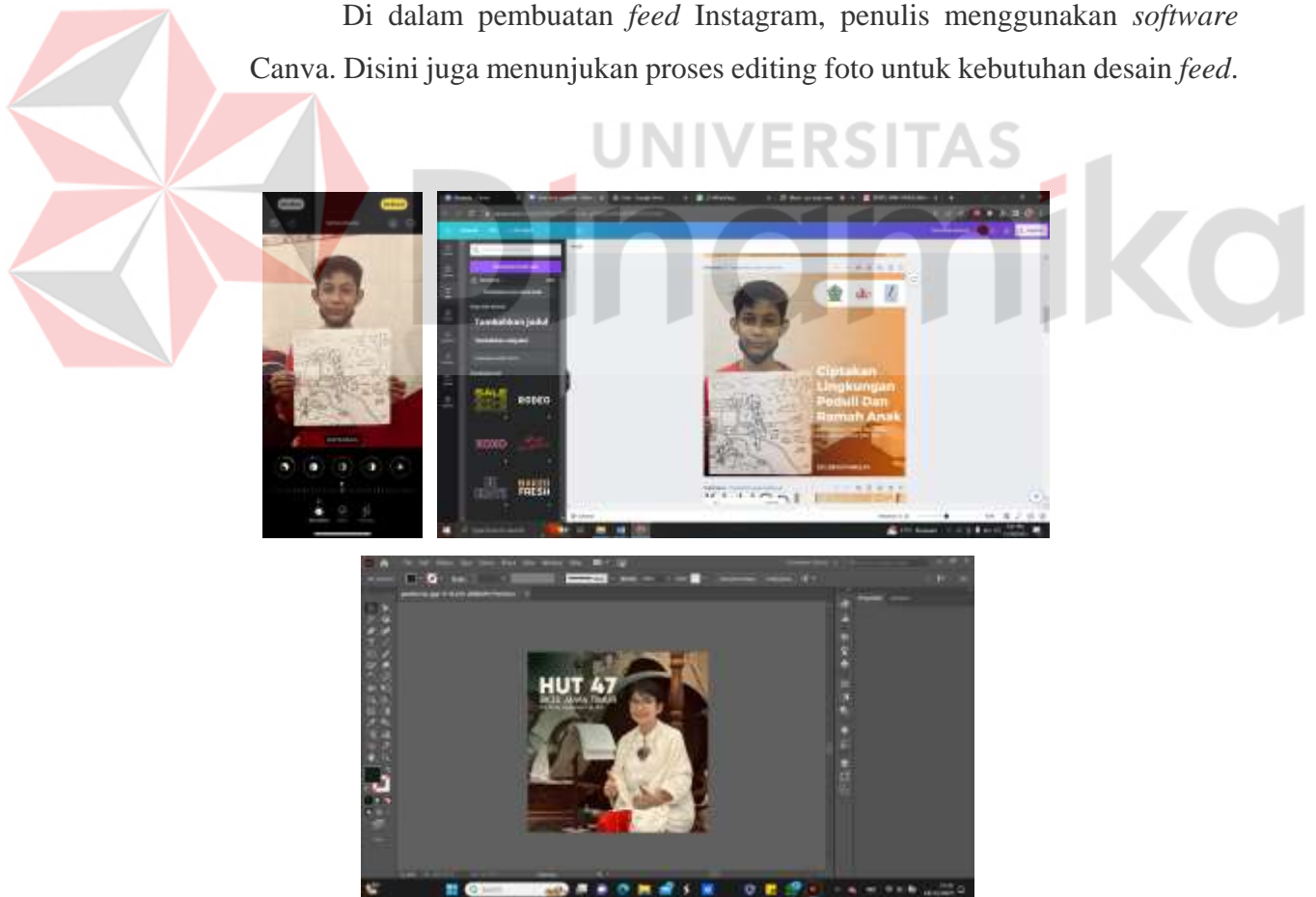
Tahap pembuatan *feed* Instagram Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan (BK3S) dimulai dengan sketsa agar tidak terlalu banyak revisi. Sketsa diajukan ke perusahaan, disetujui, lalu diunggah. Contohnya adalah konten tentang sketsa sebelum mural, di mana foto diambil dan diedit sesuai brief perusahaan.



Gambar 4.5 Sketch Feed Hari Anak Nasional
 (Sumber : Dokumentasi penulis 2023)

4.5.2 Proses Editing

Di dalam pembuatan *feed* Instagram, penulis menggunakan *software* Canva. Disini juga menunjukkan proses editing foto untuk kebutuhan desain *feed*.



Gambar 4.6 Proses Editing Feed Instagram
 (Sumber : Dokumentasi penulis 2023)

4.5.3 Hasil Desain

Hasil desain dapat dikerjakan dan di *upload* ketika sudah disetujui dari pihak perusahaan. Contoh dari hasil desain yang ada di gambar 4.5.





UNIVERSITAS
Dinamika

Gambar 4.7 Hasil Desain Feed
(Sumber : Dokumentasi penulis 2023)

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman yang sudah saya pelajari selama menjalani Kerja Praktik di Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan (BK3S) dapat disimpulkan dalam beberapahal sebagai berikut:

1. Mengetahui proses desain *feed* yang di lakukan oleh perusahaan.
2. Menambah pengetahuan dan wawasan tentang dunia pekerjaan.
3. Menerapkan semua ilmu yang telah didapat dalam perkuliahan untuk di realisasikan.
4. Mengetahui tata cara untuk bekerja dalam sebuah tim.

Dengan kesimpulan tersebut penulis berharap semua pengalaman yang telah dipelajari dapat menjadi bekal dikemudian hari saat memasuki dunia pekerjaan.

5.2 Saran

Saran yang dapat dikemukakan dari hasil kerja praktik Badan Koordinasi Kegiatan Kesejahteraan (BK3S), anataralain sebagai berikut :

5.2.1 Bagi Perusahaan

1. Dengan adanya kerja praktik ini diharapkan perusahaan dan univeristas dapat bekerja sama dengan baik.
2. Dengan adanya penulis melakukan kerja praktik di perusahaan tersebut diharapkan selalu bisa meningkatkan inovasi lebih kreatif lagi dalam pembuatan konten maupun non konten.

5.2.2 Bagi Mahasiswa

1. Melaksanakan tugas sesuai dengan *brief* yang sudah diberikan oleh perusahaan
2. Membawa dan menjaga nama baik Universitas di tempat kerja praktik
3. Melakukan kerja sama yang sehat dengan tim.



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR PUSTAKA

- Zarrella, D. (2009). *THE SOCIAL MEDIA MARKETING BOOK*.
[https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=chd3yfExXMEC&oi=fnd&pg=PR4&dq=Zarrella,+D.+\(2009\)&ots=u9H0t-B5X1&sig=5pnYjh76iV3aU5useTV9-Csc5TY&redir_esc=y#v=onepage&q=Zarrella%2C%20D.%20\(2009\)&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=chd3yfExXMEC&oi=fnd&pg=PR4&dq=Zarrella,+D.+(2009)&ots=u9H0t-B5X1&sig=5pnYjh76iV3aU5useTV9-Csc5TY&redir_esc=y#v=onepage&q=Zarrella%2C%20D.%20(2009)&f=false)
- GitaSrihidayati (2023). PERANCANGAN LOGO DAN DESAIN KEMASAN KERIPIK PISANG TANDUK ARJUNA DI KOTA PALOPO
<https://www.e-journal.my.id/perbal/article/view/2291/1706>
- Hamdi, H. (2021). Perancangan Typeface Berdasarkan Motif Ukiran Minangkabau Pucuak Rabuang. *Judikatif: Jurnal Desain Komunikasi Kreatif*, 3(1), 23–34.
<https://doi.org/10.35134/judikatif.v3i1.4>
- Kusumowardhani, P. (2020). Penerapan Prinsip Desain Pada Matakuliah Nirmana Melalui Metode Research Through Design. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2020*, 198–204.
- Rochmawati, I. (2020). Unsur-Unsur Desain Pengantar Desain Grafis. *Unsur-Unsur Desain Pengantar Desain Grafis*, 1–13. [https://repository.unikom.ac.id/63038/1/04-Unsur unsur Desain.pdf](https://repository.unikom.ac.id/63038/1/04-Unsur%20Unsur%20Desain.pdf)
- Sofiana, R., Ariusmedi, A., & Ishakawi, I. (2013). Perancangan Buku Objek Wisata Kota Padang. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 2(1), 18.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/dkv/article/download/2886/2427>
- Suparyanto dan Rosad (2015). (2020). Prinsip Pada Desain Grafis. *Suparyanto Dan Rosad (2015)*, 5(3), 248–253.
- Hamdi, H. (2021). Perancangan Typeface Berdasarkan Motif Ukiran Minangkabau Pucuak Rabuang. *Judikatif: Jurnal Desain Komunikasi Kreatif*, 3(1), 23–34.
<https://doi.org/10.35134/judikatif.v3i1.4>
- Kusumowardhani, P. (2020). Penerapan Prinsip Desain Pada Matakuliah Nirmana Melalui Metode Research Through Design. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2020*, 198–204.
- Rochmawati, I. (2020). Unsur-Unsur Desain Pengantar Desain Grafis. *Unsur-Unsur Desain Pengantar Desain Grafis*, 1–13. [https://repository.unikom.ac.id/63038/1/04-Unsur unsur Desain.pdf](https://repository.unikom.ac.id/63038/1/04-Unsur%20Unsur%20Desain.pdf)
- Sofiana, R., Ariusmedi, A., & Ishakawi, I. (2013). Perancangan Buku Objek Wisata Kota Padang. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 2(1), 18.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/dkv/article/download/2886/2427>
- Suparyanto dan Rosad (2015). (2020). Prinsip Pada Desain Grafis. *Suparyanto Dan Rosad (2015)*, 5(3), 248–253.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Balasan Kerja Praktik Perusahaan

Y A Y A S A N BADAN KERJASAMA KEGIATAN KESEJAHTERAAN SOSIAL JAWA TIMUR

Alamat: Jl. Raya Tenggilis Blok GG No. 10 Surabaya Telp. (031) 8411672, 8492530
<http://www.bk3sconventioncenter.com> e-mail: gedungbk3s@gmail.com

Nomor : 061/YYS.BK3S/VII.02/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : IJIN KERJA PRAKTIK

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif
Universitas Dinamika
Di
Surabaya

Memperhatikan surat Saudara tanggal 25 Juli 2023, nomor: 225/KP/UDP-01/VII/2023, perihal Ijin Kerja Praktik, dengan ini kami membenarkan Ijin Kerja Praktik kepada Sdr. Anang Dewa Sanjaya NIM.20.42010.0018 untuk melaksanakan kerja praktik di Yayasan Badan Kerjasama Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S) Jawa Timur terhitung mulai 1 Agustus 2023 sampai dengan 1 September 2023.

Selama mengikuti kerja praktik, wajib mengikuti ketentuan yang berlaku di Yayasan Badan Kerjasama Kegiatan Kesejahteraan Sosial (BK3S) Jawa Timur dan memberikan laporan kerja praktik sebagai masukan bagi kami.

Demikian ijin kerja praktik ini dibuat untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 29 Juli 2022

Yayasan BK3S Jawa Timur




Dr. ARMAN LINDA, S.H. M.Si
Ketua Umum Pengurus
Drs. BAJOE SETIJONO
Sekretaris Umum Pengurus

Tembusan diberikan kepada Yth:

1. Plt. Ketua Pembina Yayasan BK3S Jatim (sebagai laporan)
2. Ketua Pengawas Yayasan BK3S Jatim

Lampiran 2 Form Kerja Praktik 5 (Halaman 1)

Form KP-5

ACUAN KERJA (RANGKAP 3)

Nama Instansi/Perusahaan : BK3S JATIM/Publikasi, Dekorasi, Dokumentasi/Desain Grafis
(Bag/Divisi)

Nama Penyelia : Drs. Bajoe Setijono, MM.

Jabatan Penyelia : Sekretaris Umum

Alamat Instansi/Perusahaan : Jalan Raya Tenggilis GG-10, Surabaya

Telepon/Hp. : 082232324134

Fax : -

E-mail : bk3sjatim@gmail.com

Nama Mahasiswa : Anang Dewa Sanjaya

NIM Mahasiswa : 20420100018

Telepon/Hp. : 081336743339

E-mail : anangdewa34@gmail.com

Nama Dosen Pembimbing : Evi Farsiah Utami, S.Ds., MA.

Telepon/Hp. : 081232941953

E-mail : Evi@dinamika.ac.id

Judul/Topik/Tema : Perancangan Desain Grafis Pada Media Sosial

Uraian Singkat : Melakukan perancangan desain promosi pada media digital untuk perusahaan melalui media sosial

Perkiraan Jangka Waktu : 1 Agustus 2023 s.d. 1 September 2023
(dd-mm-yyyy)

Hal 1 dari 2

Lampiran 3 Form Kerja Praktik 5 (Halaman 2)

Form KP-5

Garis Besar Rencana Kerja Mingguan

No.	Waktu (Hari & Jam)	Uraian Rencana Kerja
1	Minggu I Tanggal : 31/07 s.d 06/08 2023 Hari Kerja : Senin s.d Minggu Jam Kerja : 08.00 s.d 16.00 WIB	- Dokumentasi Workshop Mural Hari Anak Nasional 2023 - Mendesain Feed Instagram - Dokumentasi Gebyar Hari Anak Nasional 2023
2	Minggu II Tanggal : 07/08 s.d 11/08 2023 Hari Kerja : Senin s.d Jumat Jam Kerja : 08.00 s.d 16.00 WIB	- Mendesain feed Instagram Gebyar Hari Anak Nasional 2023 - Membuat Akun Instagram Yayasan BK3S Jatim
3	Minggu III Tanggal : 14/08 s.d 21/08 2023 Hari Kerja : Senin s.d Jumat Jam Kerja : 08.00 s.d 16.00 WIB	- Dokumentasi Hut 47 BK3S Jatim - Mendesain / Mengedit Foto Hasil Dokumentasi
4	Minggu IV Tanggal : 21/08 s.d 01/09 2023 Hari Kerja : Senin s.d Jumat Jam Kerja : 08.00 s.d 16.00 WIB	- Penyelesaian Feed Instagram

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan telah membaca dan memahami isi dari Acuan Kerja.

Peserta Kerja Praktik,



ANANG DEWA SANJAYA
NIM. 20420100018

Dosen Pembimbing,



Evi Farsiah Utami, S.Ds., MA.
NIDN. 0717029106

Surabaya, 01-09 - 2023
Penyelia (Pihak Instansi/Perusahaan)



Hal 2 dari 2

Lampiran 4 Form Kerja Praktik 6 (Halaman 1)

LOG HARIAN DAN CATATAN PERUBAHAN ACUAN KERJA

Halaman : 1
 Nama/NIM : Anang Dewa Sanjaya/20420100031
 Instansi/Bagian/Divisi : BK3S JAWA TIMUR/Publikasi, Dekorasi, Dokumentasi/Desain Grafis
 Judul : Melakukan perancangan desain promosi pada media digital untuk perusahaan melalui media sosial

No.	Hari/Tanggal	Jam Kerja (Datang & Pulang)	Uraian / Catatan / Perubahan	Paraf ^{*)}
1	Senin / 01-08-23	08.00 - 16.00	Melakukan Dokumentasi Workshop	
2	Selasa / 02-08-23	08.00 - 16.00	Melakukan Dokumentasi Mural	
3	Minggu / 06-08-23	06.00 - 11.00	Melakukan Dokumentasi bebyarHAM	
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Jumlah Jam				

^{*)} Paraf dilakukan oleh penyelia atau orang yg mewakili instansi/perusahaan.

Peserta Kerja Praktek,

Anang Dewa Sanjaya

Penyelia,

Drs. Bajoe Setijono, MM.

Dosen Pembimbing,

Evi Farsiah Utami, S.Ds., MA.

Lampiran 5 Form Kerja Praktik 7 (Halaman 1)

Form KP-7

KEHADIRAN KERJA PRAKTIK

Nama Instansi & Bagian/Divisi : BK3S JATIM (Publikasi, Dekorasi, Dokumentasi / Desain Grafis)

Alamat Instansi : Jalan Raya Tenggilis 66-10, Surabaya

Contact Person/Telepon : 08223232413A

Topik/Judul KP : Perancangan Desain Grafis Pada Media Sosial

Nama Mahasiswa : Anang Dewa Songaja

NIM : 20220100018

TANGGAL	HARI	JAM KERJA (Datang & Pulang)	TANDA TANGAN		KETERANGAN
			MAHASISWA	PIRAK PERUSAH	
21-07-2023	Senin	08.00 - 16.00			
01-08-2023	Selasa	08.00 - 16.00			
02-08-2023	Rabu	08.00 - 16.00			
03-08-2023	Kamis	08.00 - 16.00			
04-08-2023	Jumat	08.00 - 16.00			
05-08-2023	Sabtu	08.00 - 16.00			
06-08-2023	Minggu	06.00 - 16.00			
07-08-2023	Senin	08.00 - 16.00			
08-08-2023	Selasa	08.00 - 16.00			
09-08-2023	Rabu	08.00 - 16.00			
10-08-2023	Kamis	08.00 - 16.00			
11-08-2023	Jumat	08.00 - 16.00			
12-08-2023	Sabtu	08.00 - 16.00			
13-08-2023	Minggu	08.00 - 16.00			
14-08-2023	Senin	08.00 - 16.00			
15-08-2023	Selasa	08.00 - 16.00			
16-08-2023	Rabu	08.00 - 16.00			
17-08-2023	Kamis	08.00 - 16.00			

Surabaya, 01-09-2023
Penyelia/Pihak Instansi/Perusahaan

JAWA TIMUR
Drs. Bajoe Setijono, MM.

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 6 Form Kerja Praktik 7 (Halaman 2)

Form KP-7

KEHADIRAN KERJA PRAKTIK

Nama Instansi & Bagian/Divisi: BK3S JATIM (Publikasi, Dekorasi, Dokumentasi / Desain grafis)

Alamat Instansi: Jalan Raya Teogylis 6B-10, Surabaya

Contact Person/Telepon: 082232324134

Topik/Judul KP: Perancangan Desain Grafis Pada Media Sosial


Nama Mahasiswa: Anang Dewa Sangaya

NIM: 20220100018

TANGGAL	HARI	JAM KERJA (Datang & Pulang)	TANDA TANGAN		KETERANGAN
			MAHASISWA	PIHAK PERUSAHAAN	
18-08-2023	Jumat	08.00 - 16.00			
19-08-2023	Sabtu	08.00 - 16.00			
20-08-2023	Minggu	08.00 - 16.00			
21-08-2023	Senin	08.00 - 16.00			
22-08-2023	Selasa	08.00 - 16.00			
23-08-2023	Kabu	08.00 - 16.00			
24-08-2023	Kamis	08.00 - 16.00			
25-08-2023	Jumat	08.00 - 16.00			
26-08-2023	Sabtu	08.00 - 16.00			
27-08-2023	Minggu	08.00 - 16.00			
28-08-2023	Senin	08.00 - 16.00			
29-08-2023	Selasa	08.00 - 16.00			
30-08-2023	Kabu	08.00 - 16.00			
31-08-2023	Kamis	08.00 - 16.00			
01-09-2023	Jumat	08.00 - 16.00			

Surabaya, 01-09-2023
Penyelia/Pihak Instansi/Perusahaan

Lampiran 7 Form Bimbingan Dosen


SEMESTER KP 23.1

KARTU BIMBINGAN KERJA PRAKTIK


Nama Instansi	BADAN KOORDINASI KEGIATAN KESEJAHTERAAN SOSIAL JAWA TIMUR
Alamat Instansi	JL. RAYA TENGGILIS GO-10, SURABAYA
Contact Person	021 - 8411872
Judul Kerja Praktek	PERANCANGAN DESAIN GRAFIS PADA MEDIA SOSIAL BADAN KOORDINASI KEGIATAN KESEJAHTERAAN SOSIAL (BK35)
Nama Mahasiswa	ANANG DEWA SANJAYA
NIM	29420100018

JADWAL BIMBINGAN

Tanggal	Jam (mulai - selesai)	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Mhs	Paraf Dosen
15-08-2023	09.00-09.30	Konsultasi Judul		
16-08-2023	10.00-10.30	Konsultasi Bab I		
21-08-2023	09.00-10.30	Konsultasi Bab II-III		
23-08-2023	10.30-11.30	Konsultasi Bab IV-V		
29-08-2023	09.00-09.30	Revisi Spacing		
29-08-2023	10.00-11.00	Revisi Bab IV		
30-08-2023	09.00-10.00	Revisi Daftar Gambar		

Surabaya, 17 Januari 2024

Menyetujui,
Hasil Laporan KP



Evi Farsiah Utami, S.Ds., MA.

Halaman 1 dari 1

Lampiran 8 Biodata Penulis

Nama : Anang Dewa Sanjaya

Tempat Lahir : Surabaya

Tanggal Lahir : 15 April 2001

Jenis Kelamin : Laki-laki

Agama : Islam

Pekerjaan : Pelajar/Mahasiswa

Kewarganegaraan : WNI

Alamat : The Oasis Residence B/120

Telepon : (+62) 813-3674-3339

Email : anangdewa34@gmail.com



Riwayat Pendidikan : 2008 - 2014

SDN Kedung Baruk 2

2014 - 2017

SMP Al Falah Assalam Tropodo

2017 - 2020

SMA Hang Tuah 2

2020 - Sekarang

S1 Desain komunikasi Visual

Universitas Dinamika Surabaya