

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan .....	4
1.5 Manfaat .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
2.1 Film .....	6
2.2 Jenis-Jenis Film .....	7
2.3 Film Dokumenter .....	8
2.4 Sejarah Film Dokumenter .....	9
2.5 Jenis-Jenis Film Dokumenter .....	9
2.6 Tipe-Tipe (Mode) Dokumenter .....	13
2.7 Cara Pembuatan Film Dokumenter .....	15

2.8 Sinematografi .....	18
2.9 Editing .....	18
2.10 Masyarakat Era Digital .....	21
2.11 Kesenian Ludruk .....	22
2.12 Sejarah Ludruk .....	24
2.13 Struktur Pementasan Ludruk .....	26
2.14 Karakter Umur Ludruk .....	26
2.15 Grup Ludruk di Surabaya .....	27
<b>BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA</b> .....	<b>29</b>
3.1 Metodologi .....	29
3.2 Perancangan Karya .....	38
3.3 Produksi .....	47
3.4 Pasca Produksi .....	48
3.5 Jadwal Kerja .....	51
<b>BAB IV IMPLEMENTASI KARYA</b> .....	<b>52</b>
4.1 Produksi .....	52
4.2 Pasca Produksi .....	59
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>65</b>
5.1 Kesimpulan .....	65
5.2 Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>67</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>70</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Kota Surabaya .....	32
Gambar 3.2 Pertunjukkan Ludruk Irama Budaya .....	32
Gambar 3.3 Wawancara Narasumber .....	33
Gambar 3.4 Wawancara Pimpinan dan Pemain Ludruk .....	33
Gambar 3.5 Gamelan .....	35
Gambar 3.6 Kata pembuka .....	35
Gambar 3.7 Tata rias .....	35
Gambar 3.8 Wawancara 1 .....	35
Gambar 3.9 Persiapan tampil .....	35
Gambar 3.10 Wawancara 2 .....	35
Gambar 3.11 Pertunjukan tari .....	35
Gambar 3.12 Pelatih tari 1 .....	35
Gambar 3.13 Tarian 1 .....	36
Gambar 3.14 Pelatih tari 2 .....	36
Gambar 3.15 Tarian 2 .....	36
Gambar 3.16 Pendapat penonton .....	36
Gambar 3.17 Ending .....	36
Gambar 3.18 Ukuran Shot yang digunakan .....	47
Gambar 3.19 Poster .....	49
Gambar 3.20 Cover DVD .....	49

Gambar 3.21 Cakram DVD .....	50
Gambar 4.1 Pengambilan gambar Irama Budaya di THR .....	53
Gambar 4.2 Wawancara bpk. Tri Broto Wibisono .....	53
Gambar 4.3 Wawancara bpk. Mudjiono .....	53
Gambar 4.4 Ikon Kota Surabaya .....	54
Gambar 4.5 Pemerintahan kota Surabaya .....	54
Gambar 4.6 Pengambilan gambar <i>Long Shot</i> .....	55
Gambar 4.7 Pengambilan gambar <i>Medium Shot</i> .....	55
Gambar 4.8 Pengambilan gambar <i>Extreme Close Up</i> .....	56
Gambar 4.9 Pengambilan gambar <i>Two Shot</i> .....	56
Gambar 4.10 Pengambilan gambar <i>Knee Shot</i> .....	57
Gambar 4.11 Pengambilan <i>High Angle</i> .....	57
Gambar 4.12 Pengambilan <i>Normal Angle</i> .....	58
Gambar 4.13 Pengambilan <i>Low Angle</i> .....	58
Gambar 4.14 Proses <i>Capturing</i> .....	60
Gambar 4.15 Proses penggabungan <i>Stock Shoot</i> .....	61
Gambar 4.16 Proses penambahan <i>effect Color Corrector</i> .....	61
Gambar 4.17 Proses <i>sound editing</i> .....	62
Gambar 4.18 Proses <i>final rendering</i> .....	63
Gambar 4.19 Poster .....	64
Gambar 4.20 Cover DVD .....	64

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Wawancara pimpinan ludruk Irama Budaya dan pemainnya .....	30
Tabel 3.2 Wawancara pengamat kesenian .....	31
Tabel 3.3 Wawancara pihak pemerintahan / Pemkot Surabaya .....	31
Tabel 3.4 Jadwal kerja .....	51

STIKOM SURABAYA

## DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Konsultasi Bimbingan tugas Akhir .....	70
Kuisiner .....	71

STIKOM SURABAYA