

**"Perancangan *Activity Book* Pengenalan Bagian Tubuh Pribadi
Sebagai Pendidikan Seksualitas Untuk Anak"**

Tubuhku Milikku

Panduan Mengenal dan Melindungi Diri



Oleh :
Nabila Intan Assaufa 20420100049



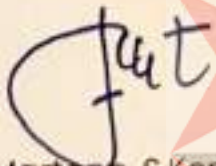
LEMBAR PENGESAHAN

"Perancangan Activity Book Pengenalan Bagian Tubuh Pribadi
Sebagai Pendidikan Seksualitas Untuk Anak"

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Penguji

Jumat, 2 Agustus 2024

Pembimbing 1



Siswo Martono, S.Kom., M.M.

NIDN. 0726027101

Pembimbing 2



Dr. Muh. Bahruddin, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0704017701

Penguji



Dhika Yuan Yurisma, M.Ds., ACA

NIDN. 0720028701

Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Fakultas Desain dan Industri Kreatif
UNIVERSITAS
Dinamika



Karsam, MA., Ph.D.

NIDN. 0705076802



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
DAFTAR ISI	ii
KATA PENGANTAR	iii
LATAR BELAKANG	4
KONSEP KARYA	6
keyword	6
Judul Karya	6
Tipografi	7
Color Palette	8
Karakter	10
DESKRIPSI DAN PENJELASAN KARYA	12
SINOPSIS KARYA	12
KARYA	13
MEDIA PENDUKUNG	26
BIODATA	37



UNIVERSITAS
Dinamika



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan *Interactive book* "Tubuhku Milikku" sebagai bentuk Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Activity Book Pengenalan Bagian Tubuh Pribadi Sebagai Pendidikan Seksualitas Untuk Anak". Katalog karya Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan Tugas Akhir dan penjelasan mengenai latar belakang, konsep, dan deskripsi dari *Interactive book* "Tubuhku Milikku".

Tidak lupa, peneliti sampaikan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan bantuan sehingga proses pengerjaan dapat dikerjakan secara lancar. Oleh karena itu, peneliti ucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya pada seluruh pihak terkait. peneliti berharap buku ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi pembaca untuk memahami proses perancangan "Tubuhku Milikku".

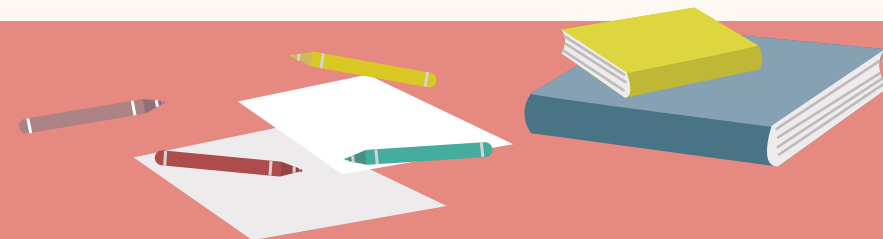


LATAR BELAKANG PERANCANGAN KARYA

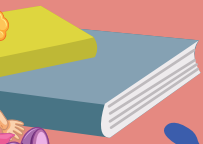
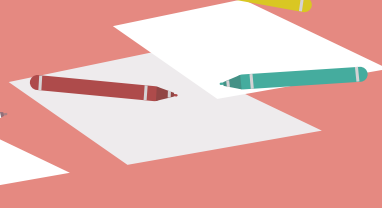
Kekerasan dan pelecehan seksual merupakan tindakan yang belum dapat dipahami oleh anak-anak. Hal tersebut terjadi karena kurangnya pengetahuan anak mengenai bagian tubuhnya dan bagian privasi yang hanya boleh disentuh oleh dirinya dan orang-orang terdekat seperti ibu dan dokter. Untuk mencegah terjadinya pelecehan seksual pada anak, diperlukan pendidikan seksualitas. Maka dari itu *interactive book* dirancang sebagai pendidikan seksualitas untuk anak dengan memperkenalkan bagian tubuh pribadi.

Activity book merupakan media yang cocok bagi anak-anak karena menyediakan cara yang menyenangkan dan interaktif untuk belajar, mengembangkan kreativitas, keterampilan motorik halus, fokus, dan pemecahan masalah. Selain itu, buku ini juga mendukung pembelajaran multisensori, kemandirian, rasa percaya diri, serta keterampilan sosial dan kerja sama anak.

UNIVERSITAS
Dinamika



UNIVERSITAS
Diponegoro



KONSEP KARYA

Keyword

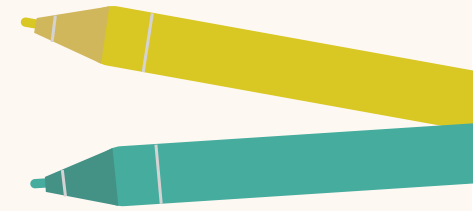
Keyword ditentukan dari analisis STP, USP, SWOT dan ditemukan keyword "Clarity".

"Clarity" dapat diartikan sebagai suatu yang jelas, mudah dipahami dan tidak ambigu. makna "clarity" dalam perancangan karya bertujuan untuk membuat konsep perancangan yang jelas dan mudah dipahami oleh anak-anak. Agar anak-anak memahami tentang pendidikan seksualitas dan terhindar dari pelecehan seksual yang berdampak negatif.

Judul Karya

Judul yang digunakan untuk *activity book* "Tubuhku Milikku". Judul ini mewakili dari isi buku yaitu tentang bagian tubuh pribadi dan cara menjaganya yang disimpulkan bahwa kita harus mengetahui bagian tubuh kita dan tau cara menjaganya karena tubuh ini milik kita. Judul ini mewakili semua materi yang ada didalamnya.





Tipografi

Typeface yang digunakan untuk Headline adalah Point Soft DEMO jenis sans-serif. Desain font ini garis-garis yang bersih tanpa dekorasi yang berlebihan memberikan kesan yang kuat dan mudah dibaca.

Typeface yang digunakan untuk subheadline dan body text adalah Poppins jenis sans-serif. Huruf-huruf dalam Poppins memiliki proporsi yang seimbang dan konsisten, memberikan tampilan yang rapi dan modern.

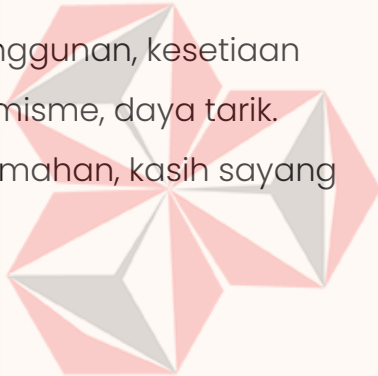


Color Palette

Color palette menggunakan warna warna yang terang dan jelas, dipilih berdasarkan preferensi target, yaitu anak-anak.

Arti dari warna, yaitu:

- a. Sapphire : keanggunan, kesetiaan
- b. Canary : optimisme, daya tarik.
- c. Salmon : keramahan, kasih sayang



#4cc4d0



#ffd52f



#e6776d



#315dab



#eabd2d



#e6776d

UNIVERSITAS
Dinamika



Karakter

a. Karakter utama Anak Perempuan

Karakter anak perempuan dengan rambut pendek, dengan kuncingan samping. menggunakan atasan *T-shirt* dan celana panjang berwarna salmon.

b. Karakter utama Anak Laki-Laki

Karakter anak laki-laki dengan rambut hitam. atasan *T-shirt* berwarna kuning dan celana biru.

c. Karakter pendukung "Ibu"

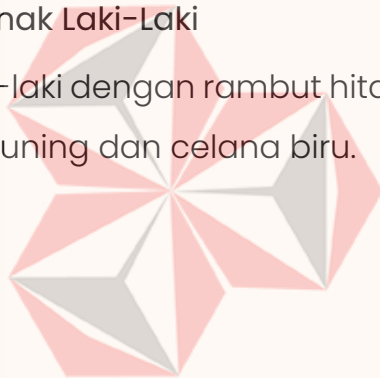
Karakter ibu berambut pendek, menggunakan baju kuning dan baju luar biru, menggunakan alas kaki berwarna biru

d. Karakter pendukung "Ayah"

Karakter ayah berambut hitam, menggunakan baju berwarna salmon dan celana cream, berkacamata.

e. Karakter pendukung "Dokter"

Karakter dokter, menggunakan baju dokter dengan kemeja berwarna biru dasi berwarna salmon, berkacamata dan membawa peralatan medis.



UNIVERSITAS
Dindamika





DESKRIPSI DAN PENJELASAN KARYA "Tubuhku Miliku"

Kekerasan dan pelecehan seksual merupakan tindakan yang belum dapat dipahami oleh anak-anak. Hal tersebut terjadi karena kurangnya pengetahuan anak mengenai bagian tubuhnya dan bagian privasi yang hanya boleh disentuh oleh dirinya dan orang-orang terdekat seperti ibu dan dokter. Untuk mencegah terjadinya pelecehan seksual pada anak, diperlukan pendidikan seksualitas. Maka dari itu *interactive book* dirancang sebagai pendidikan seksualitas untuk anak dengan memperkenalkan bagian tubuh pribadi.



Cover Buku

Cover depan buku dengan judul "Tubuhku Milikku". dua karakter utama anak laki-laki dan anak perempuan yang sedang bermain. dengan nama penulis dibawahnya.

cover belakang buku terlihat dua karakter utama dan dua karakter pendukung. Terlihat sebuah keluarga kecil bahagia.



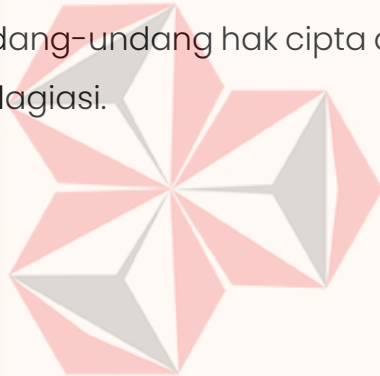
Cover Depan



Cover Belakang

Halaman I dan II

Halaman I berisi tentang identitas buku, terdapat judul, penulis, tahun terbit dan juga tebal halaman. Untuk halaman II berisi undang-undang hak cipta dengan tujuan agar buku tidak di plagiasi.



Halaman I dan II
Identitas buku dan hak cipta

Halaman III dan IV

Halaman III diujukan untuk orang tua mengenai “manfaat memperkenalkan anggota tubuh pribadi pada anak” dan untuk halaman IV berisi tentang daftar isi dari “buku Tubuhku Milikku”.



Halaman III dan IV
Daftar Isi

Halaman 1 dan 2

Halaman 1 dan 2 materi tentang anggota tubuh pribadi, penjelasan mana saja bagian tubuh pribadi laki-laki dan perempuan. Di bagian pojok bawah terdapat barcode motion graphic yang berisi tentang penjelasan “apa itu bagian tubuh pribadi”, dan “apa saja bagian tubuh pribadi laki-laki dan perempuan”.



Halaman 1 dan 2
Materi Anggota Tubuh Pribadi

Halaman 3 dan 4

Halaman 3 dan 4 adalah Permainan tentang bagian tubuh pribadi yang sudah dijelaskan sebelumnya. Pada halaman ini berisi tentang permainan yang bertujuan untuk mengulas kembali materi pengenalan bagian tubuh pribadi. Permainan pada halaman ini adalah menempel, anak-anak harus menebak bagian-bagian tubuh yang kosong dan menempelnya dengan potongan yang telah disediakan.



Halaman 3 dan 4
Permainan FAnggota
Tubuh Pribadi

Halaman 5 dan 6

Halaman 5 dan 6 mulai masuk dalam materi “Cara Menjaga Area Pribadi Kita”. Pada halaman 5 Himbauan kepada orang tua dan pengajar bahwa jangan panik ketika anak menanyakan tentang area pribadi.



Halaman 5 dan 6
Cara Menjaga Area
Pribadi Kita.

Halaman 7 dan 8

Halaman 7 dan 8 tentang berpakaian yang sopan saat keluar rumah. Anak-anak bisa memilih beberapa jenis pakaian yang ada di halaman 7 lalu menempelnya pada karakter anak laki-laki dan perempuan yang ada di halaman 8. Di bagian pojok bawah terdapat barcode yang bisa di akses berisi tentang motion graphic tentang penjelasan materi "berpakaian yang sopan".



Halaman 7 dan 8
Berpakaian Sopan Saat
Keluar Rumah

Halaman 9 dan 10

Halaman 9 dan 10 membahas tentang siapa saja yang boleh menyentuh anak. Konsep pembelajaran pada halaman 9 dan 10 adalah game menempel, anak-anak harus mengambil objek di bagian kiri dan menempel di area kosong yang ada di bagian kanan halaman.



Halaman 9 dan 10
Materi Siapa Yang Boleh Menyentuh Anak

Halaman 11 dan 12

Halaman 11 dan 12 materi tentang “ketika anak mendapatkan sentuhan area pribadi mereka”. pada halaman ini anak-anak di ajarkan apa yang harus mereka lakukan saat mereka di sentuh area pribadinya. teknik permainan yang digunakan adalah menempel. Anak-anak harus mengambil objek di bagian kiri dan menempel di area kosong yang ada di bagian kanan halaman.



Halaman 11 dan 12
Yang Dilakukan Ketika
Mendapat Sentuhan Area
Pribadi

Halaman 13 dan 14

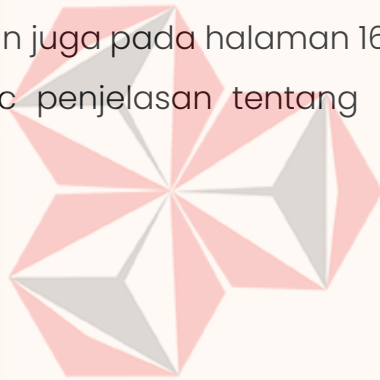
Halaman 13 dan 14 membahas tentang jenis sentuhan baik dan sentuhan tidak baik. pada halaman ini lebih susah dari materi di halaman sebelumnya karena anak-anak di ajak berpikir dan membedakan mana yang termasuk sentuhan baik dan mana yang termasuk sentuhan buruk. Untuk teknik permainannya menempel, objek yang ada di halaman 13 di tempel pada area kosong yang ada di halaman 14.



Halaman 13 dan 14
Jenis Sentuhan Baik dan
Sentuhan Tidak Baik

Halaman 15 dan 16

Halaman 15 dan 16, berisi tentang ajakan bertukar pengalaman antar orang tua dan pengajar yang nantinya akan ada barcode yang diarahkan ke akun sosial media "Tubuhku Milikku". Dan juga pada halaman 16 ada barcode dari motion graphic penjelasan tentang bagian tubuh pribadi.



Halaman 15 dan 16
Sharing Pengalaman
orang tua

Halaman 17

Halaman 17, halaman terakhir pada buku "Tubuhku Milikku" yang berisi tentang daftar pustaka.



Halaman 17
Daftar Pustaka

SINOPSIS

Sinopsis dari buku ini mengangkat topik mengenai pendidikan seksualitas untuk anak usia dini. Berdasarkan hasil wawancara dengan ahli psikologi dan juga guru, didapatkan materi tentang apa saja yang harus anak-anak ketahui tentang pendidikan seksualitas. Yang pertama ada pengenalan anggota tubuh pribadi, yang kedua cara menjaga tubuh, yang ketiga yang dilakukan saat tubuh disentuh orang lain, yang terakhir jenis sentuhan baik dan buruk.

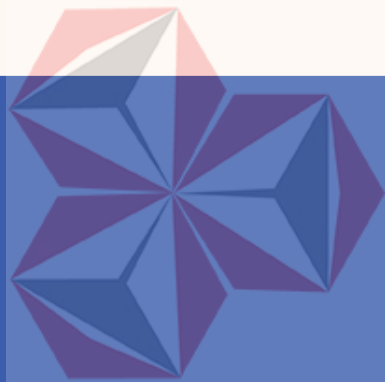
Scan barcode disamping untuk informasi lebih lengkap

IG : @tubuhkumulikuu__

Youtube : @Tubuhkumulikuu



MEDIA PENDUKUNG



UNIVERSITAS
Dinamika



STIKER SHEET



STIKER



UNIVERSITAS

Diponegoro



PIN



UNIVERSITAS
Diponegoro

GANTUNGAN KUNCI



UNIVERSITAS
Dinamika



GANTUNGAN TAS



UNIVERSITAS
Dinamika





BOTOL MINUM

UNIVERSITAS
Dinamika

TEMPAT MAKAN



UNIVERSITAS
Dinamika





UNIVERSITAS
Dinamika



GELAS/MUG



UNIVERSITAS
Dinamika





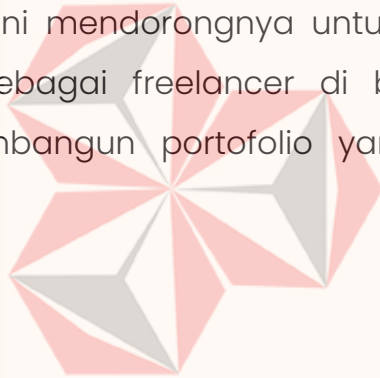
BUCKET HAT

UNIVERSITAS

Dinamika

BIODATA

Penulis bernama Nabila Intan Assaufa lahir di Gresik tahun 2000. Sejak awal kuliah di jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Dinamika tahun 2020, penulis telah menunjukkan minat yang besar dalam bidang desain grafis. Ketertarikan ini mendorongnya untuk mengambil berbagai proyek sebagai freelancer di bidang grafis desain, untuk membangun portofolio yang kuat dan mengesankan.



UNIVERSITAS
Dinamika

